

# 《显微镜下的大明之丝绢案》《我们的日子》《听说你喜欢我》…… 本月一波实力好剧继续“狂飙”

新的一年,《狂飙》点燃了观众的看剧热情,如今,这部收视率“狂飙”的电视剧热度还没散去,在2月又有一波实力好剧来袭:根据马伯庸原著作品改编新剧《显微镜下的大明之丝绢案》备受期待;李小冉、李乃文等主演的年代生活剧《我们的日子》很有温度;“悬疑剧场”再推新剧,范伟、余男搭档《立功·东北旧事》……

现代快报+记者 宋经纬



《听说你喜欢我》



《我们的日子》 图片来源:剧集官方海报

## 《显微镜下的大明之丝绢案》爆款预订

400多年前,曾有一位徽州“算数天才”,他从家乡一路追寻线索来到南京,破了一个价值126万两白银的悬案。2月9日晚新剧《显微镜下的大明之丝绢案》开播,很多观众猜测《狂飙》之后,这部古装反腐剧很有爆款潜质。

该剧改编自马伯庸小说《显微镜下的大明》,潘安子导演,马伯庸、周荣扬担任编剧,剧集没有聚焦于高高在上的庙堂之事,也没有云谲波诡的皇权斗争,而是将目光投向小小的金安府仁华县,以师家默(张若昀 饰)为“显微镜”起底了百年丝绢案,让牵扯其中的各方利益集团开启大乱斗。

相信看过原著小说的朋友,对马伯庸书中描绘的数学内容印象深刻,涉及一些算数的问题,比较晦涩难懂。为了让观众顺畅地跟着剧情一步步深入案件之中,剧集制作时,所涉及的数学问题都通过通俗易懂的影视化语言得以呈现。

演员阵容也拉满期待值,从《庆余年》到《雪中悍刀行》,张若昀几乎是自带爆款光环,而另一位主角王阳曾在《庆余年》中与张若昀搭档,让不少人意难平。此外,吴

刚、高亚麟、费启鸣、戚薇等主演个个也是实力派。

## 爱情、亲情、友情,这个2月很温暖

近几年,医疗题材类型的作品深受观众青睐,2023年首部医疗题材类型新剧《听说你喜欢我》也安排上了。该剧定档2月10日,由实力派演员彭冠英搭档人气小花王楚然主演。剧集以医疗为背景,讲述了男女主时隔多年破镜重圆,相互帮助的治愈故事。

李乃文、李小冉、周依然、宋春丽……备受期待的当代都市剧《我们的日子》2月6日开播。该剧透过三代人的生活变迁和成长经历,描绘了四个家庭之间的亲情、友情和爱情。

作为一部年代生活剧,《我们的日子》着重于对“日子”的描摹,无论是剧中独特的年代质感、邻里之间无秘密的风土人情,还是家人之间的相处模式,都是再熟悉不过的中国式家庭和街坊情谊。宋春丽在剧中饰演的姥姥让观众感到很亲切,真切的生活感扑面而来。有网友称赞《我们的日子》是一部非常接地气的剧,“过日子,生孩子,拌嘴子,家长里短,鸡毛蒜皮,烟火人生……”

## 范伟、余男搭档,悬疑剧场上新

曾爆款频出的悬疑剧场又推新剧了。2月10日,由范伟、余男、潘斌龙等主演的《立功·东北旧事》开播。该剧以上世纪90年代的东北小城市为背景,剧集以连环式离奇案件群像为脉络,串联起小人物跌跌撞撞,而又坚定倔强的探案立功之路。

该剧主演阵容强大,范伟饰演的商全亮角色复杂且有层次性,不仅对自己有“傻心”、对生活有“怂气”,更对人生有轴劲;出道20年拿下12个影后荣誉的余男,则出演饺子馆的老板娘贺雪琴,戏里戏外皆是自己人生的大女主;而曾获得《我就是演员》总冠军的潘斌龙,在剧中饰演的胡廷自带搞笑buff,与老舅商全亮的日常插科打诨更是含笑量十足。

此外,种丹妮、袁晶、韩彦博、刘冠成、罗辑等实力演员也在剧集中出演着鲜明细腻且各有特点的角色,共同描绘了上世纪90年代东北小镇的群像人物与时代风貌。

2023年悬疑剧场待播片单一共有八部,后续还有《扫黑之拂晓行动》《双食记》《重生之路》《破茧2》《玩家》《他是谁》《旷野之境》待定档中,值得期待。

## 入围柏林国际电影节主竞赛单元 新海诚新片《铃芽之旅》3月24日上映

近日,新海诚新片《铃芽之旅》官宣定档3月24日,该片还入围了第73届柏林国际电影节主竞赛单元,这也是继宫崎骏的《千与千寻》之后,日本动画时隔21年再次入围。

现代快报+记者 李艺衡



《铃芽之旅》 图片来源:官方海报

## 豆瓣评分8.0,被誉为“新海诚集大成之作”

2022年11月,电影《铃芽之旅》曾在日本上映,收获了良好的口碑及票房表现。记者了解到,当时该片取得了超131亿日元的票房成绩,位列2022年度日本国产电影票房榜第三位,目前豆瓣评分高达8.0分。这部作品也被誉为“新海诚的集大成之作”。

“本来带着会不会又是老一套的疑问去看,结果很惊喜,这是新海诚集大成的最高杰作。”“相较于之前相对私人化的作品,《铃芽之旅》包含了之前新海诚作品中不怎么出现的社会性元素,感触很深。新海诚或开启属于自己的新篇章!”不少曾看过《铃芽之旅》的观众留下了自己的真实观影体验。《铃芽之旅》讲述了生活在日

本九州田舍的17岁少女铃芽,遇见了为了寻找“门”而踏上旅途的青年。追随着青年的脚步,铃芽来到了山上一片废墟之地,在这里静静立着一扇古老的门,仿佛是坍塌中存留的唯一遗迹。铃芽仿佛被什么吸引了一般,将手伸向了那扇门……不久之后,日本各地的门开始一扇一扇地打开。据说,开着的门必须关上,否则灾祸将会从门的那一边降临于现世。

《铃芽之旅》将于3月24日登陆国内院线的消息一经释出,就冲上了热搜榜单。新海诚还特地为中国观众录制了一段视频,“为了能让孩子大人都享受这部电影,我拼尽全力制作了它,我非常期待在电影院与中国的观众们再次见面。”

## 新海诚的“三年之约”,这些记忆你还记得吗?

新海诚,日本著名动画导演。1996年,新海诚进入游戏公司进行游戏设计美工等工作。2002年2月,25分钟的单集CG动画《星之声》制作完成,成片除音乐外几乎全由新海诚一人独立完成,在日本动画界引起了一定的关注和讨论,从此,新海诚开始了独立制片的尝试。

2004年,新海诚长篇处女作《云之彼端,约定的地方》问世,此后新海诚又制作完成了《秒速五厘米》《追逐繁星的孩子》《言叶之庭》等几部长片动画电影,逐渐奠定了其在日本动画界的地位。

而许多中国观众进一步熟悉、了解新海诚,是从2016年开始的。2016年12月,动画电影《你的名字。》在国内上映,这也是新海诚的作品首次登陆国内院线,在当时掀起了观影狂潮,累计票房超5.75亿

元,登顶2017年进口爱情片内地票房冠军。

三年后,新海诚的新作《天气之子》如约而至,凭借着唯美的画面和动人的故事,其在与《少年的你》《终结者:黑暗命运》等强势影片的同期竞争中,仍然取得了2.88亿元的票房。虽然票房成绩不如前作,但新海诚的影迷群体进一步稳固。

值得一提的是,在2016年《你的名字。》上映时,新海诚为答谢中国观众曾在感谢信中撰写中文“一起看吧”。三年后《天气之子》即将上映时,新海诚在手写信上写中文“再和我一起看吧”。

2022年,其新作《铃芽之旅》面世,虽然与国内观众的约定略迟一些,但观众们热情不减,不少影迷在《铃芽之旅》定档的官宣消息下留言:“三年之约,我们不见不散!”

# 足协公布新赛季转会费标准 国内球员必须低于2000万元

2月9日下午,2023年中国足球职业联赛相关政策会议继续召开,本次会议聚焦中国足球三级职业联赛的一个字——“钱”。中国足协不仅向各职业俱乐部公布了新赛季的“转会帽”政策,也对球队的投入、球员的收入上限、外援的收入上限进行了限制。

现代快报+记者 王卫

在中国足协公布的政策中,新赛季的“转会帽”不变,即外籍球员资金支出必须低于4500万元/人,国内球员资金支出低于2000万元/人。这样的“政策留存”没有让外界意外,但看起来多少有些“多余”。中国职业足球“转会帽”的政策发端于金元足球最鼎盛的时期,那时,不少俱乐部为博得好成绩,不惜无节制烧钱引进强力外援,也让国内球员的身价涨到了原本不该在的位置。近几年,随着资本的撤退,包括中超在内的各级联赛球队,投入都大幅减少。放眼中超,身价能达到足协规定

上限的外援和国内球员,都已是凤毛麟角了。

此外,2023赛季的限薪政策也没有发生变化。目前执行的限薪政策是2020年年底通过,2021赛季开始执行的,其中中超俱乐部单赛季投资总额不得超过6亿人民币,本土球员薪水总额不得超过7500万人民币,外籍球员薪水总额不得超过1000万欧元。本土球员的年度顶薪被限定为税前500万人民币,外籍球员的顶薪为税前300万欧元。这样的政策同样起源于金元足球,如今,已经很少有球队能够达到6亿人民币的投入了。以刚刚过去的

2022赛季为例,除了极少数俱乐部能接近或达到6亿限额之外,其他一些成绩不错的俱乐部都把年投入控制在3亿-4亿元左右,绝大多数俱乐部甚至更低。

不仅如此,近几年的限薪以及中国职业足球的“冷遇”,让不少踢球的孩子和孩子家长对足球望而却步。在这样的大背景下,一味限薪,或许也会打击家长送孩子去踢球的热情,让有计划闯入职业联赛的青少年缺乏信心。时代在变,金元足球的时代已经走远,足协的“资金政策”目前保持不变,未来恐怕还会“松绑”。

分类广告 刊登热线:025-84783581、13675161757  
地址:洪武北路55号置地广场1806室

### 厨师待聘

- 待聘 厨师,精。13915962786
- 待聘 精家常。13057620055
- 待聘 稳定厨。15150584595
- 待聘 厨,有配。18751836299

### 老年公寓

鼓楼区向阳养老院,有医疗、地铁口、环境好、价优。66776779

### 遗失

- 遗失 南京金桥装饰城天德五金交电经营部营业执照正本,统一社会信用代码:92320106MA1QR1WM60,声明作废。
- 遗失 南京市江宁区任辉蔬菜配送中心公章,声明作废。
- 遗失 顾新群税务检查证,证件号:苏税征320104191377,声明遗失。
- 遗失 南京润泽物业有限公司公章,声明作废。