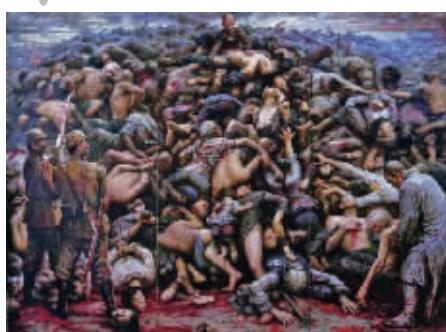


南京



《屠·生·佛——南京大屠杀》
侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆供图

南京是“第二故乡”

1927年，星云大师出生在江苏扬州东郊仙女庙镇（今扬州市江都区），10岁时随母亲来到南京。12岁，在栖霞寺剃度出家，师父替他取名“今觉”，意为今天觉悟。

后来，他偶然在《王云五大辞典》中看到了“星云图”，上面的解释是：“宇宙未形成之前，无数云雾状的星体结合，又大、又古老、又无际。”他非常欣赏这种宽广、浩大又无边的境界，也自许在黑暗中给人光明，于是把法号改为“星云”。

再回到南京，已是几十年后。南京大学哲学系教授赖永海和星云大师有着30多年的交情。他回忆说：“1989年，星云大师回乡探亲访问，我邀请他在南京作一个‘禅与人生’的讲座。没想到，星云大师同意了。后来，讲座在江苏省政协礼堂举办，近千个座位，座无虚席，走廊上也挤满了听众。两个多小时的讲演，让南京各界人士第一次领略了大师讲演的风采。”

2008年，大报恩寺遗址发现佛教圣物，全球唯一一枚顶骨舍利出土。2010年，佛顶骨舍利盛世重光活动在栖霞寺举行，星云大师在现场对大家关心的问题进行解答。

是南京大屠杀见证者

星云大师是南京大屠杀见证者。1937年底，他父亲李成保在南京做生意，南京沦陷后音信全无。1938年，他跟随母亲到南京寻找父亲，目睹了南京大屠杀惨状。“我看到河里面的人头朝下、脚朝上，到处都是尸体，血水渗透到河底下的树叶、泥浆，看得清清楚楚。我还看到路边的尸体被狗给吃掉了胸膛，只剩下四肢。这样的例子举不胜举。”星云大师生前形容1937年侵华日军制造的南京大屠杀是“人间地狱”。

1991年，星云大师请旅美画家李白健为“南京大屠杀”创作一幅警世之作，“历史绝不可忘记、绝不可重演！”星云大师说。2000年12月13日，星云大师和李白健一同来到南京，将油画《屠·生·佛——南京大屠杀》捐赠给侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆。2015年，这幅油画被评定为抗战类国家一级文物，由纪念馆永久馆藏并长期在《南京大屠杀史实展》中陈列展出。

捐建南京大学星云楼

南京大学仙林校区中华文化研究院大楼（星云楼）里，有一尊星云大师的雕像。这尊雕像是中国美术馆馆长为星云大师制作的，星云楼则是星云大师捐建的。

2010年，星云大师捐赠3000万元人民币，用于建造星云楼，并资助南大中华文化研究院建设。2015年，大楼落成仪式上，星云大师说：“教育对于一个国家比什么都重要，教育能变化人的气质，增加人的品德。我们这么一点点布施，与教育在培养人才方面的功德相比，真的算不了什么。”

举办“一笔字书法特展”

2016年4月，星云大师的“佛光菜根谭——星云一笔字书法特展”在南京博物院举办，展出大师200余件作品，现代快报记者进行了采访。

当时，虚岁90岁高龄的星云大师，坐着轮椅一出现就赢得全场掌声。“我经常对人说，你们不要看我的字，但可以看我的心，因为我心里还有一点慈悲心，可以给你们看。”开幕式结束后的采访中，大师向现代快报记者解释了这句话的内涵，他说，“我的心中有很多东西，有家国情缘，有吃苦耐劳，有广结善缘，有为人服务……”

星云大师圆寂 留缘家乡江苏

据新华社2月6日消息，6日清晨，台湾佛光山宣布，开山宗长星云大师5日下午在位于高雄的佛光山传灯楼开山寮圆寂。

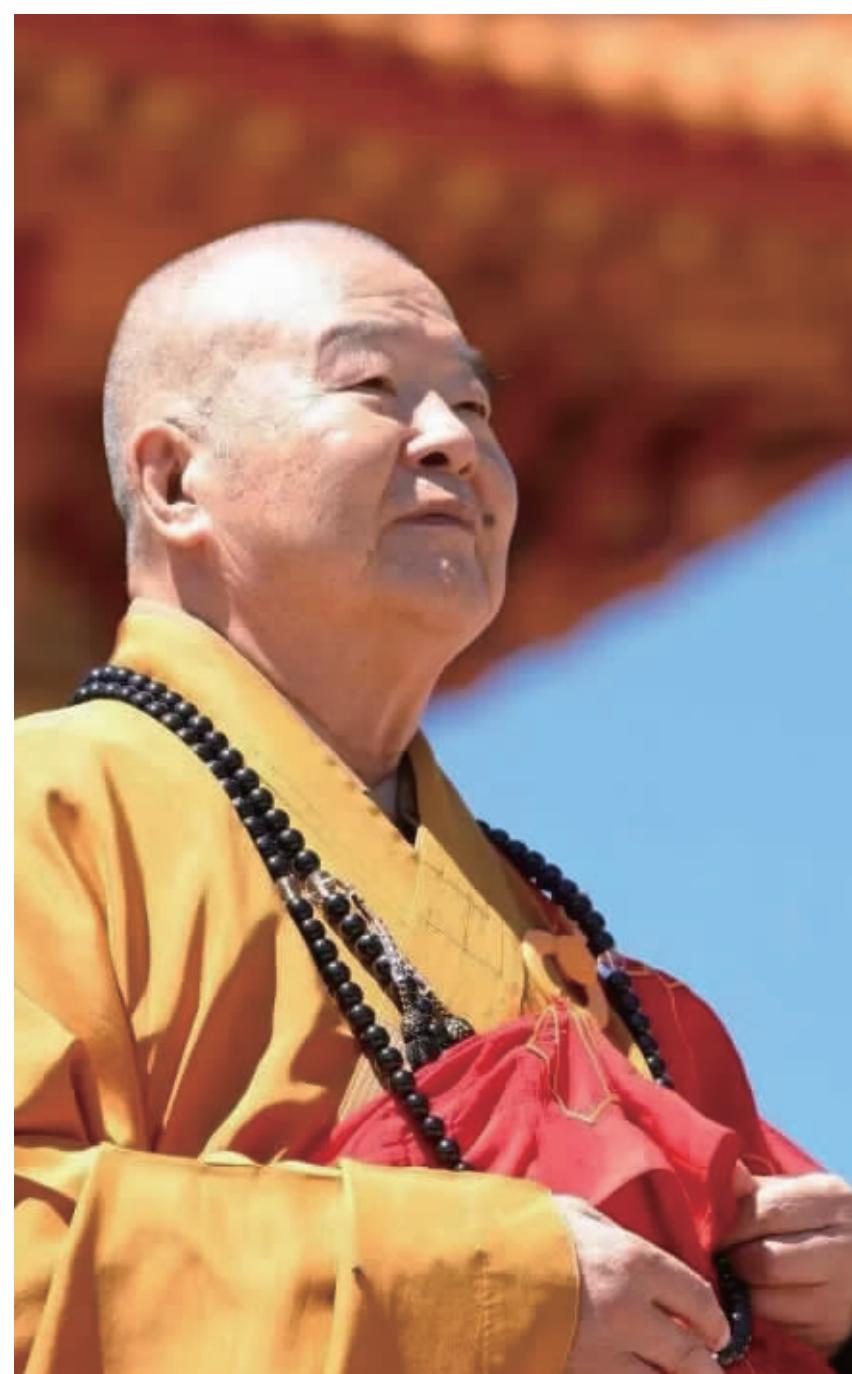
星云大师俗名李国深，1927年8月出生于江苏江都，12岁在南京栖霞寺出家，1947年从焦山佛学院毕业，1949年迁居台湾，1967年在高雄开创佛光山。

他毕生致力于弘扬人间佛教，积极推动两岸佛教交流交往。

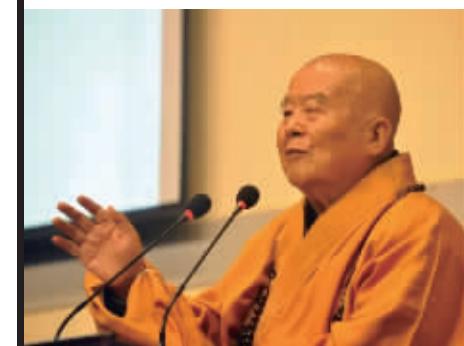
他一生爱国，致力于在世界各地弘扬中华文化、热心社会公益、兴办各类学校……

他的一生，与江苏有着很深的渊源。

现代快报+记者 裴诗语 刘静妍 舒越 胡玉梅 韩秋 顾潇 尤力庭综合



星云大师 图片来自佛光祖庭大觉寺微信公众号



星云大师在“扬州讲坛”开讲
图片来自扬州讲坛微信公众号

扬州

星云大师创办“扬州讲坛”，多次亲自开讲

“我是扬州人。过去说近乡情怯。几十年来啊，我也有几十次返乡，每次都有近乡情怯。”这是星云大师2010年在“扬州讲坛”上的一段录音。一句“我是扬州人”，道出星云大师的家乡情结和弘扬传统文化的衷肠。

为回报故土，星云大师2008年捐资2亿元人民币，在扬州兴建一座藏书20万册的鉴真图书馆，以弘扬鉴真大师精神。同时，设于鉴真图书馆内的“扬州讲坛”正式开讲，广邀海内外文化名人赴扬州义务开讲，星云大师也曾多次登临“扬州讲坛”开讲。2010年3月20日，星云大师在家乡首讲，畅谈他是怎样走向世界。如今，“扬州讲坛”早已成为文化名城扬州的新名片。

2015年，恰逢扬州2500周年城庆，扬州市政府邀请星云大师再登“扬州讲坛”，他欣然同意。大师说：“我回扬州登上讲坛，只是想在我有生之年，多回来看看。我是扬州人，应该常常回来，看看我的乡亲父老。”

“我活了近90年，一直都在扬州的影响范围之内。”当时，89岁高龄的星云大师笑称，扬州，他从未离开过。

寄语家乡：让世界都了解扬州“独一无二的月光”

“明年我就九十岁了，现在眼睛看不清楚，耳朵也慢慢退化，回想二十岁我在江苏宜兴当校长时（1947年，星云大师受师命回大觉寺主持寺务，兼任白塔小学校长），自许能活到八十岁，这六十年中，我一个人当五个人用，没有假日，至今在世界各地创办了五所大学、三百个寺院，五十个图书馆、美术馆等，依此来算，可以说是活了三百岁。过了八十，想不到还继续活了下来，这意外的人生能与大众结缘，感到很欢喜，尤其九十岁了还能‘回家’。”

“扬州讲坛”上，对于家乡的变化和发展，星云大师说，“天下三分明月夜，二分无赖是扬州。”轻轻吟诵这些脍炙人口、歌咏扬州的诗词歌赋，他思念故乡有这样的无上荣耀。他寄语家乡，扬州可以通过扩大旅游的知名度，让世界了解在这里不仅有独一无二的月光，还有“最中国”的厚重文化。

宜兴

多次到访宜兴，复兴祖庭重修大觉寺

1947年，星云大师到江苏宜兴白塔山大觉禅院主持寺务，2005年在宜兴复兴祖庭大觉寺。

宜兴大觉寺为星云大师出家的祖庭，其前身是白塔寺，最早可追溯到南宋时期，清朝乾隆年间发展最为壮大，后改名大觉寺。1989年，星云大师返回宜兴礼祖，见寺院片瓦无存，不禁兴叹“当尽复兴祖庭之志”。2005年，星云大师重建佛光祖庭大觉寺，选址依山傍水、翠竹环绕的西渚镇横山水库旁。

星云大师曾言大觉寺不收门票、不收停车费，欢迎各方来宾。此外，大觉寺重修后召开了多次国际性学术研讨会，已成为两岸文化交流重要场所，是代表宜兴佛教文化的一张闪亮名片。

2012年起，宜兴连续多年以“传播素食文化，倡导绿色生活”为主题举办素食博览会，几乎每年素博会期间，星云大师都会重返宜兴。在星云大师的眼中，素博会搭建的是两岸人与人之间交流来往的平台，对两岸关系发

展有重大贡献。

2014年11月30日至12月2日，“首届两岸中青年佛教人士联谊交流会”于无锡灵山大佛及宜兴大觉寺举行，星云大师以传承为题作演讲，激励两岸青年。

2015年宜兴素食博览会期间，星云大师曾以“茶禅闲话”为题作演讲。其间，他朗诵了特意为宜兴写的一首诗：“离别祖庭思乡情，茶禅四月回宜兴。云湖竹海增胜景，紫砂壶内有古今。”表达了对宜兴的深厚感情。