

## 聚焦深圳文博会

# “5G飞越长江”首秀，一镜看遍万里河山

从雪域高原的源头，到长江入海口，5分钟沉浸式“飞越”万里长江！

2022年12月29日至2023年1月2日，第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会向公众开放。由中共江苏省委宣传部指导，凤凰出版传媒集团、现代快报+策划制作的“5G飞越长江沉浸式体验馆”，在江苏展区亮相。该项目融合了裸眼3D、5G等多种数字信息和网络技术。

站在五面屏中间，跟随航天员的视野望向蓝色星球，奔腾万里的长江一路蜿蜒。

5分钟，一镜飞越万里河山：从雪山源头，越云贵高原、穿巴山蜀水、过荆楚大地、到江南水乡，最终浩浩汤汤奔腾入海，游遍长江国家文化公园13省市的20多处景观。

自然山水美景尽收眼底，拔地而起的地标建筑与你擦肩而过，雪豹、藏羚羊、熊猫、江豚等珍稀动物在你身边成群结队地嬉戏……

重庆洪崖洞的火锅热气腾



观众沉浸式体验5G飞越长江



扫码看视频

腾。推开窗，一秒坐上长江索道，飞越山城。

在长江三峡，“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”

在宜昌南津关，“山随平野尽，江入大荒流。”

橘子洲头，“恰同学少年，风华正茂。书生意气，挥斥方遒。”

在黄冈赤壁，一时间风云骤起、雷电交加，东坡词的意境浮现

经典诗词在画面上浮现，让

人领略到诗词里的大美长江，感受千年文脉。

2022年初，长江国家文化公园建设正式启动，如何用新媒体技术讲好大美长江的故事？凤凰出版传媒集团、现代快报+策划了“5G飞越长江”项目。此次将部分产品带到深圳文博会。

5分钟飞越长江，还觉得意犹未尽？“实播长江”在长江沿线选择风景优美有代表性的地点，架设高清摄像头，通过5G零时延传输直播实时美景。

29日上午，展馆面向观众开放后，“5G飞越长江”吸引了许多观众前来参观，包括来自各地展团的参展人员。“很震撼。”“沉浸感很强。”很多观众看完后，仍觉得意犹未尽。河南广电唐宫文创的工作人员刘璐带着“唐小妹”布偶来打卡、拍同框照。来自宁夏的王先生表示，这样的展示，将长江沿线自然、人文、地理串起来，非常立体地展示了博大精深的文化内涵。

现代快报+记者 刘静妍/文  
顾闻 钱念秋/摄

## 元旦假期最后一天 淮河以南有小雨

即将迎来元旦假期，想好怎么过了吗？天气方面总体不错，没有强冷空气的影响下，我们将在回温晴好中迎接2023年。但如有出游或返乡计划，尽量安排在假期头两天，因为2023年1月1日夜开始到2日淮河以南地区有一次小雨过程。此外，要关注1日早晨淮河以南地区的雾或浓雾，驾车出行注意安全。

## 跨年夜有点冷，全省 处于冰点之下

最近，大气扩散条件不佳，天空总是阴沉沉的，29日南京白天以多云到阴的天气为主，虽偶有阳光露面，但总体能见度一般。随着30日阳光拿回主场，糟糕的天空状况将得到改变。根据预报，2022年最后两天，全省重回晴到多云的好天气。

气温方面也将稳步回升，其中30—31日东南部地区、江淮之间最高温10℃左右，淮北地区9℃左右。以南京来看，30日最高温在8℃左右，31日就将升至11℃。

2022年进入倒计时，想好怎么跨年了吗？天气方面总体不错，31日白天气温稳步回升，跨年夜可能还会有些冷，全省都维持在冰点以下，东南部-1℃，江淮之间-4℃，淮北地区-6℃，长江以北部分地区有冰冻。有外出跨年计划的，记得多穿点。

此外，由于近期大气处于静稳状态，空气污染扩散条件不好，近期还容易出现雾或霾，请大家注意关注最新的天气预报，注意防范不利天气对身体和出行的影响。

## 元旦假期前两天适合 出游，但早晨有雾

2023年的元旦假期就在眼前，有出游计划的小伙伴，最好选择前两天。省气象台预计，元旦假期江苏南部地区有一次小雨天气过程，主要集中在假期第二天夜里到第三天，其他时段以多云天气为主。假期前两天气温逐步回升，1月3日受弱冷空气影响气温略有下降。

具体来看，2023年1月1日白天全省多云到阴，夜里淮河以南地区阴有小雨，淮北地区阴。淮河以南部分地区早晨有雾或浓雾。气温：苏南地区-1~11℃，江淮之间-3~10℃，淮北地区-5~9℃。长江以北部分地区有冰冻。1月2日苏南地区阴有小雨并渐止转多云，其他地区多云。气温：苏南地区3~8℃，江淮之间1~9℃，淮北地区-2~8℃。

省气象部门建议，关注1日早晨大雾天气对交通运输、户外出行造成的不利影响；江苏北部地区气温相对较低，有冰冻，相关部门要做好水、电、气供应设施的检查维护及能源调度工作；提醒公众做好防寒保暖工作，预防感冒、心脑血管等疾病的发生。

现代快报+记者 徐红艳

## 南京三日天气

今天 多云到晴 偏东风3到4级  
-2~9℃，部分地区有薄冰  
明天 晴到多云 偏东风3到4级  
-2~11℃，部分地区有薄冰  
后天 白天多云到阴，夜里阴有时  
有小雨 东到东北风4级  
-1~11℃

# 虚拟与现实交互，江苏展区带你玩穿越



江苏展区



凤凰出版传媒集团展示的部分好书

## 虚拟与现实碰撞，文 化与科技交互

本届文博会江苏展区，聚焦虚拟与现实的碰撞体验、传统与现代的创造呈现、文化与科技的创新交互，让江苏文化元素点亮本届深圳文博会。

由中共江苏省委宣传部指导，凤凰出版传媒集团、现代快报+策划制作的“5G飞越长江沉浸式体验馆”，在深圳文博会江苏展区首秀。它融合了裸眼3D、5G等多种数字信息和网络技术，5分钟带观众一镜穿越万里长江。

“金陵图数字艺术展”以“人物入画，实时跟随”的互动体验，让观众以第一人称的视角“走入”古画，与“画中人”共同置身繁华的金陵街市。

江苏省演艺集团将传统文化利用数字化手段演绎和传播，打造戏曲数字人。真人形象预先采集后，通过数字人生成平台形成形象，现场通过文本输入方式就能驱动数字人唱戏、讲解。

凤凰出版传媒集团的《江苏文库》数据库，利用数字化手段，通过时间、地点、人物、书目信息等知识元的关联，将古籍文献、学术研究成果、知识条目有机结合，建立立体化知识系统，让读者一键通晓千年文脉；数字中

国·大运河网站是国内首个运河主题的新型数据库，集成运河主题的文献典籍、图片、音频、视频、课程以及全网运河相关学术研究成果，提供可视化、交互式知识信息服务。

苏绣、蓝印花布、南京云锦等非遗项目插上数字化翅膀后，让生活变得更美妙。苏绣《五双眼睛》在高科技操作下，五双眼睛能闭眼、睁开、眨眼，活灵活现。

## 聚焦文化领域大IP， 这些好书值得推荐

《江苏文库》《中国运河志》《长江历史图谱》《我心归处是敦煌》……在江苏展区，凤凰出版传媒集团带来的一系列好书，包含主题出版、学术出版、大众出版等领域的一批精品力作，成为全场亮点之一。

江苏省演艺集团将传统文化利用数字化手段演绎和传播，打造戏曲数字人。真人形象预先采集后，通过数字人生成平台形成形象，现场通过文本输入方式就能驱动数字人唱戏、讲解。

围绕文化领域的“国家级”大IP，有一系列好书值得推荐。大运河、长江、长城三大国家文化公园系列，从标准的学术著

作，到精巧的普及型读物，包罗万象。比如《大运河画传》《中国运河志》《行走运河城》《中国长城志》《古地图上的长城》《话说长城》《大江豚影》《长江历史图谱》《三江源国家公园自然图鉴》等，既适合专家学者查阅，也适合普通读者阅读。除了国家文化公园系列，还有《我心归处是敦煌》《敦煌本纪》《敦煌岁时节令》等敦煌系列。

江苏文脉传承领域的皇皇巨著也备受关注。江苏文脉整理研究与传播工程成果《江苏文库》，截至2022年底，共计出版1002册、收录与整理文献1985种，包括书目、文献、精华、史料、方志、研究6编。此次展出的是从中精选出来的部分作品。

## 江苏三家企业入选 “全国文化企业30强”

12月28日，光明日报社和经济日报社向社会联合发布了第十四届“全国文化企业30强”名单。江苏凤凰出版传媒集团有限公司、江苏省广电有线信息网络股份有限公司、江苏省广播电视台集团有限公司三家企业入选。本届“30强”企业2021年度合计主营业务收入5288亿元、净资产7170亿元、净利润466亿元，主营业务收入和净资产均创历史新高。

现代快报+记者 刘静妍/文  
顾闻 钱念秋/摄



扫码看视频