

# 八年磨一剑,《信仰》再现真实情报战史

## 多位主创揭秘幕后故事

秦俊杰、阚清子、郭涛、李乃文……近日,众多实力派演员齐聚的电视剧《信仰》正在热播,情报对决、博弈较量,让观众感受隐蔽战线的历史。现代快报记者采访剧中多位主创,揭秘幕后故事。

现代快报+记者 宋经纬/文 剧方供图



电视剧《信仰》官方海报

### 谈创作

#### 八年磨一剑,再现真实情报战史

解放战争中,有一些“看不见的影子”,他们在暗地里与敌人对决、牺牲小我,成全伟大的革命事业。

据该剧导演花箐介绍,《信仰》的时间线从1945年开启,讲述了在特殊的时代背景下,以国民党将助子弟赵云飞(秦俊杰饰)和审读组组长陈玉婷(阚清子饰)在中国共产党的思想感召下,信仰逐渐发生转变的故事。

花箐说,虽然拍摄是近两年完成的,但剧本创作要追溯到2014年。为了还原真实的历史,创作团队采访了几位隐蔽战线的亲历者,包括李克农上将后人的亲属,整理和搜集了不少解密档案,参考众多原型人物,创作出初稿剧本。

“比如当时隐蔽战线传递信息的方式是单线联系,各个地方是不能通讯的,这些细节都是通过采访了解的。包括剧中所呈现的人物,大部分都是历史原型的,只不过他们的名字只能使用化名。”曾引起全民热议的反腐电视剧《人民的名义》的出品人,也是该剧的制片人蒋浩表示,剧集最大限度地还原历史本真,让观众得以看到地下情报工作者对扭转解放战争局面的非凡意义。

### 谈剧集

#### 打开军事情报剧新格局,展现信仰的力量

《永不消逝的电波》《潜伏》《悬崖》……谍战题材的影视作品一直深受观众喜爱,如何从众多作品中突围?让观众眼前一亮?花箐表示:“我们的定位并不是一部谍战剧,而是军事情报剧。”

谍战剧中的人物往往带有主角光环,身陷险地斗智斗勇还能全身而退,突出惊险刺激,让观众有爽感。但真实的历史人物是会有牺牲、会流血的。“最珍贵之处往往在于他们拥有信仰,做好了随时牺牲成就事业的觉悟,用自己的血肉打通通往新世界的道路,这种精神深深触动着我们。”因此《信仰》着力展现的是真实的人物状态和完整的军事情报史。

隐蔽战线是一个特殊的没有硝烟的战场,是革命斗争中不可或缺的重要部分。花箐说,比如我们所熟知的“龙潭三杰”,再到解放战争时期的阎又文、韩练成、郭汝瑰、张克侠、熊向晖等一批功勋卓著的红色特工,他们或提供了一系列事关全局的战略情报,或带领国民党军队投诚起义,为加速解放战争进程、建立新中国立下不朽功勋。

“这个剧聚焦1945年到1950年这几年,展现了重庆谈判、转战陕北、三大战役、西南反特等重大历史事件里情报战线的部分事迹。实际上,隐蔽战线的发展过程是跟整个党史革命史密不可分的。”蒋浩说,希望观众通过剧集,感受信仰的力量。

### 谈幕后

#### 辗转全国取景,服装道具根据历史资料复刻

一部好的影视剧,强大的制作团队是根基。《信仰》由国内著名影视出品人、制作人、凤凰传奇影业总裁蒋浩担任总制片人。著名导演花箐作为本剧导演,曾执导《我的兄弟叫顺溜》《远去的飞鹰》《上阵父子兵》等作品。编剧张丽、耿连友给予剧本深层次的挖掘和创作,美术指导杨浩宇为《信仰》的场景搭建下足功夫。

剧中,观众看到的发报机、收音机等,都是从旧货市场淘来的。该剧还修复了几十部老旧咖啡机、电台作为陈设,所有审讯工具全部根据历史资料进行复刻。“剧中的制式服装都按时间线一一展现。”蒋浩说。

为了还原剧中独特的地理场景,《信仰》剧组奔赴全国10多个地方取景,如延安、陕西等,内景则是在江苏西太湖影视产业基地进行拍摄。蒋浩表示,《信仰》的播出并不容易,但主创团队一直内心充满着“信仰”。

“《信仰》创作、拍摄、审查的这几年,正是影视行业起起落落的几年。我们经历了高峰,也经历着低谷,但前途依然可期。”蒋浩说,人们对影视作品的需要已逐渐成为刚需,影视行业自身也在做着调整。“现在我们以中小成本的商业电影、网剧和版权剧作为公司三个主要发力点,努力制作更多优秀作品回馈江苏影视业。”

ICBC 工银私人银行

# 家企欣荣 财富向善

—— 企业家加油站一周年 ——

企业家加油站

工银私人银行“企业家加油站”在全国200个城市和地区揭牌成立,全方位升级企业家服务。“企业家加油站”是当地企业家活动的场所,也是工银私人银行为向企业家客户提供思想交流、商机孕育、银企互联的综合化服务平台,将紧密围绕企业家客群需求、综合赋能企业家客户,为企业家打造七大“共享中心”,搭建系列主题服务场景。

网站 [www.icbc.com.cn](http://www.icbc.com.cn) 服务热线 95588