

学常州吟诵,品吴语文化

武进区实验小学开展非遗主题活动

11月4日,现代快报小记者工作室特别邀请常州地方文化研究专家范炎培老师来到武进区实验小学,带领小记者一起用方言吟诵,了解古老悠久的吴语文化,在耳熟能详的诗词里感受龙城韵味。

► 范炎培老师带领小记者们吟诵《游子吟》 学校供图

常州地方文化研究专家范炎培老师走进校园给我们开展了一堂有趣的常州方言小课堂,教我们说常州方言,大家听的津津有味,课堂气氛十分活跃,范老师还用方言教我们吟诵孟郊的《游子吟》慈母手中线,游子身上衣……

虽然,我们来自不同的地方,方言各不相同,但是范老师带领我们一起学习常州方言并吟诵古诗时,大家是那么的新奇和兴奋!感受到了古老悠久的吴语文化。

三(11)班 李诗彤 指导老师 石磊

《游子吟》是孟郊在溧阳所写,他早年漂泊无依,直到五十岁时才得到了一个溧阳县尉,结束了长年的漂泊流离生活,便将母亲接来住。作者饱尝了世态炎凉,更觉亲情可贵,于是写出这首感人至深的颂母之诗。

范炎培爷爷教我们用常州方言诵读这首诗,虽然我的方言说得不地道,但我理解爷爷的用心。鸦有



反哺之义,羊有跪乳之恩,感恩父母是传统美德的传承,更是人类文明的体现。范爷爷希望我们都能像诗人一样热爱自己的母亲、家人,热爱我们的家乡,传承家乡的文化。

三(8)班 吴厚锋 指导老师 周维

我们中国不仅是一个地大物博的国家,而且每个地区都有着不同的风俗。方言就是指一个地区独有的语言,每个地区的方言与该地区的历史、人文、民俗等都有很密切的联系,比如我们常州,地处吴越之境,北邻长江,自然环境优越,资源丰富,方言也是在柔美吴语的影响下逐渐形成。

《游子吟》是唐代诗人孟郊所写,描述了一个母亲在为自己即将远行的儿子送别时的场景,歌颂了母爱的伟大。孟郊是湖州人,早年漂泊无依,五十岁才做了溧阳县尉,结束了常年漂泊的生活,并且将母亲接来一起住。他饱尝世态炎凉,觉得亲情才是最可贵的,于是写出了这

感人的诗句。我由此推断,孟郊的话也是吴语,用常州话诵读这首诗,便能更加深刻地体会到作者当时的心情。

三(4)班 韩皓宸

在同学们激情高涨地朗诵中开始了我们今天的学习。课堂上,老师绘声绘色地给我们讲解古诗的内容,同学们积极踊跃地回答老师的提问。通过深入学习,我知道了这首诗是唐代诗人孟郊居官溧阳时所作,学完后我的心情久久不能平静,在我眼前仿佛出现了一位母亲在儿子远行前为他辛劳缝制衣服的画面,这一针一线无不包含着无私的母爱,让我懂得了母爱的伟大,更让我懂得了感恩的重要。课堂中,老师还详细讲述了我们常州方言的历史、特点等等,同学们一个个听得津津有味。

通过这节课的学习,我感受到了我们常州方言的亲切优雅,了解了古老悠久的吴语文化,体会到了

学习方言的乐趣。方言不仅可以传递情怀,还可以体现我们对家乡的热爱,乡音使身在外地的人们感到彼此的温暖,让他们时刻想起自己的家乡。现在,我们的方言正被慢慢淡忘,我们一定要保护好我们的方言,传承我们的语言文化魅力。

三(5)班 韦梓宸 指导老师 王吟秋

我参加了现代快报小记者关于学说常州方言的活动,常州地方文化研究专家范炎培老师带领我们小记者一起用方言吟诵了孟郊的《游子吟》。第一次用方言读诗感觉特别有意思,虽然对于我们这些小朋友们来说有点困难,但是这样的活动让我们了解了古老悠久的吴文化,感受到了诗词里的龙城韵味。课堂上气氛活跃,大家讨论交流格外热烈,许多人还做了笔记。

平时我们在学校或者家里都是说的普通话,说的方言都不标准。乡音,值得我们传承。我希望以后还有更多的机会去接触常州文化,了解家乡历史。

三(15)班 秦依菡 指导老师 许虹

课上老师带领我们用方言吟诵孟郊的《游子吟》,老师还跟我讲述了作者孟郊的两试进士不第,四十六岁时才中进士,在溧阳任县尉时,写下《游子吟》这首诗,所以此诗下孟郊自注:“迎母溧上作”。老师还问我们在溧阳游玩过的地方,是否会讲其他的方言,大家都用自己的家乡话积极发言,一时间教室里响起各种各样的方言,现场气氛和谐与欢快。

语言文字的魅力,会让人在不知不觉中被打动。语言文字是文化的传承,作为快报小记者的我们,更

应该规范语言文字,弘扬中华文化。

三(16)班 陈梓瑞 指导老师 贺志妍

常州话,是一种吴语方言,属于吴语太湖片毗陵小片。作为吴方言的代表之一,常州话历史悠久,底蕴深厚。本次范老师给同学们吟诵的是孟郊的《游子吟》。用常州话吟诵游子吟,龙城文化底蕴浓重。词中慈母和游子的感情也深深的烙在同学们心底。范老师声情并茂的讲解,同学们也热情洋溢的举手,纷纷踊跃回答范老师的提问,课堂气氛一度到达高潮。

浓浓吴语,绵绵乡音。常州方言的文化特色,呈现家乡独特的味道。方言,它是一个地区的人们,对于自己生活的这片土地,认同感和凝聚力的体现,在方言传承中更能寻找到地域文化自信。让我们从小学说方言、乐说方言,铭记乡音,将方言文化代代传承。

三(3)班 季吴毓 指导老师 李晶

通过这节课的内容,我更深刻地理解了母爱的伟大。我有些自责,我的妈妈每天上班特别忙,特别辛苦,经常加班到很晚才回家,有时帮我辅导完作业后还要再去单位加班,但是我经常觉得妈妈很唠叨,常常不听她的话,虽然知道妈妈是为了我好,但是我就是改不了那些学习上的小毛病。想到这些,我有点难过,今后不能再随便乱发脾气了。作为孩子,我们应该理解父母,尊重父母,每天学习一点点,每天进步一点点,用自己的实际行动来报答父母对我的关爱!

三(7)班 杨斯淇 指导老师 姚波

缅怀英烈,感恩奋进

雪堰初级中学开展红色寻访活动

龙城常州是一座有着3000多年历史的文化名城,为了让小记者们领略家乡新旧时代的城市发展变革和生生不息的红色精神,近期,武进区雪堰初级中学的现代快报小记者们受邀走进常州博物馆和瞿秋白同志纪念馆,开启红色寻访之旅。

► 小记者们来到瞿秋白纪念馆参观并了解瞿秋白的生平 学校供图

古铜色的铜像矗立在我面前,他身穿西服,一只手插着兜,高挺的鼻梁上架着一副眼镜,面带微笑,看起来和蔼可亲。他是谁呢?他的背后又有着怎样的故事呢?

今天,在老师的带领下我们来到了瞿秋白纪念馆。1899年,瞿秋白出生于常州青果巷,1922年加入中国共产党,1935年6月18日从从容就义,年仅36岁。我们听着讲解员的讲解,不禁潸然泪下。

参观完纪念馆,我们又来到瞿秋白故居,首先映入眼帘的是一座竹屏风,上面刻着“我是江南第一燕,为衔春色上云梢。”这句诗是不是表明了瞿秋白的志向呢?事实证明,确实如此,他用实际的行动做到了。走进右厢门,绕过一堵墙,就来到了陈设简单的卧室兼书房,桌上摆着书和笔,我想,他应该就是在与他的同窗好友谈古论今的吧。书桌旁的书柜里摆放着整整齐齐的



书,看来要想成为有才能之人,必定要博览群书,胸怀天下。

八(6)班 朱珈瑶 指导老师 毛晓芳

瞿秋白,被誉为“常州三杰”之一,他是常州的骄傲。今天,我们怀着对革命先烈的崇敬之心,参观了瞿秋白故居和瞿秋白纪念馆。

走进故居,我首先看到的是著名作家茅盾题写的“瞿秋白同志故居”七个大字,屏住气走进瞿秋白故居,一股文化的气息扑面而来。瞿秋白出生于江苏常州,是中国共产党早期主要领导人之一。

来到书房,整齐的桌椅,书香盎然,古朴典雅,各种水墨画展现他多才多艺的另一面。走进寝室,一尘不染,万般整齐,木床上还蒙着一层薄薄的纱巾。平凡的房间却造就了许多神奇。

瞿秋白,一个伟大的革命家,他用36岁的生命照亮了中华大地,今

天的我们,沿着他的足迹——出发。

八(4)班 姚博文 指导老师 毛晓芳

第一站我们来到常州历史文化陈列馆。里面字画及各种古代的玉器、瓷器、石器及铜器等,展示了常州的悠久文化底蕴。二楼展览的内容很丰富,有装米的船,富饶的鱼米之乡,西仓桥就是常州的一个重要的码头。在近代以前人们都是靠水路来运输的,西仓桥现在模样,让人无法想象以前它是最繁华的区域。接着又来到了谢稚柳艺术馆,这里展示了谢稚柳走过的艰辛道路和取得的艺术成就以此缅怀乡贤,激励后学,鼓舞同人,增辉梓梓。来到三楼,我看到了少儿自然陈列馆,展示内容主要分为:“地球生命的进化的故事”“纷繁多样的美丽自然”“形形色色的动物世界”“秀丽多姿的故乡大地”四大部分。常州博物馆是一本珍贵的回忆录,

它记录了常州城的历史,见证了常州城的发展与繁荣,更让我们内心深处激荡着自豪!

八(1)班 疏豪 指导老师 毛晓芳

走进博物馆的大门,让我映入眼帘的是常州历史文化陈列。陈列在展台上的玉器、石器、铜器,其中我印象最深刻的是龙腾中吴,这是展示常州史前至近代历史文化的陈列。展览以时间为主线,分为史前常州、延陵季子、齐梁故里、中吴要辅、儒风蔚然五大板块,将各个历史时期常州的重要遗迹、杰出人物、重大事件和珍贵文化遗产贯穿其中,展出文物一千余件,呈现了常州悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。

八(2)班 张钊 指导老师 毛晓芳

我与老师、同学一起参观了常州博物馆。博物馆很大,陈列区分为三层,第一层为谢稚柳艺术馆,第二层为历史博物馆,第三层是少儿自然博物馆。我们主要参观了第二层的历史博物馆——龙腾中吴。

进入“龙腾中吴”展区,只见一座铜像柱立身,这便是史前常州的居民,他的身边站着一只狗,表明人们已经有了驯服牲畜的意识,旁边是一个玻璃顶的展柜,里面安放着一具较为完整的圩墩居民骨架,这是我第一次近距离观察我们的先祖。继续向前走,展柜中出现了一些简陋的饰品,这表明人们已有了美的观念,人们的生活水平日趋提高……跟随着讲解员,我们参观的展

品种类越来越多,制作工艺越来越高超,样式越来越精美,其中令我印象深刻的是一块儿褐色香饼,虽然经过了千年时间的磨砺,却清香依旧,我感到很不可思议,但可惜的是,这种制作香饼的方法早已失传,除了史前常州,馆中还有延陵季子,齐梁故里,中吴要辅、儒风蔚然等板块,每个时代都有自己独特的风韵特点,让我们相隔千年之间也可一睹常州之繁华……

八(1)班 刘佳霖 指导老师 毛晓芳

从博物馆讲解员的口中得知,常州的淹城是一个有三河三园的古城,它是目前已知最完整的三层城,在淹城中发掘出的一把剑,竟然都没怎么生锈,这把剑大约有三十厘米,历经千年风霜它依旧锋利。

我们还了解了“纸城铁人”。在南宋末年,元朝军队南下经过常州时发现这里城墙并不坚固。于是将领们纷纷笑话常州城只是一座纸城,但是常州人用坚强的意志守住了半年之久,延缓了南宋的灭亡,在历史上留下了“纸成铁人”之名。

常州是一座经济发达的城市。从古至今,由于它的地理优势,是我国的鱼米之乡。近代时,常州与时俱进,较早的发展出了先进的工商业,成为中国近现代发展较快的城市。

文物,让人鉴赏;历史,提醒人们不断奋斗,作为龙子龙孙的我们应更加努力,自强不息。

八(3)班 张师钦 指导老师 毛晓芳