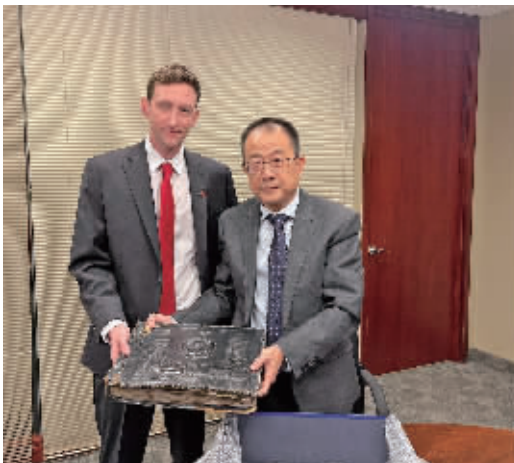
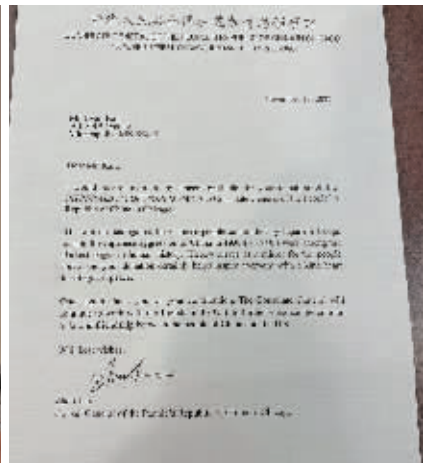




相册里的照片



埃文将相册捐给中国驻芝加哥总领事馆

中国驻芝加哥总领事馆写给埃文的感谢信
图片来源:埃文个人社交媒体

现代快报再次对话美国典当店老板埃文—— 还原二战相册捐赠背后故事

长达2个多月的“二战相册”事件,对于美国典当店老板埃文·凯尔(Evan Kail)来说,终于在终于告一段落了。北京时间11月17日,他亲自将相册无偿捐给中国驻芝加哥总领事馆。近日,埃文再次接受现代快报记者采访,回顾了这起事件的全过程,“漫长而又复杂,将是一次令我终身难忘的经历。”



现代快报+记者 龙秋利

扫码看视频

事件缘起 相册躺在阁楼多年,埃文“想帮它找个家”

时间拨回美国当地时间8月底,埃文受典当店顾客委托,帮其转手一本二战时期的相册。此时的埃文并没有意识到,接下来的两个月会发生什么。

收到相册时,埃文当时觉得二战相关的物件应该能转卖个好价钱。然而当埃文戴上手套,开始检查相册时,他逐渐意识到这本相册的“不寻常”。相册前半部分只是一些生活化的照片,再往后翻突然出现很多血腥的场景,照片上到处是被处决的、被斩首的、被折磨的人。

曾在明尼苏达大学主修日本研究的埃文马上意识到,这或许是一些和日军侵华相关的照片。埃文感到既愤怒又可怕,决定为这本相册的安置想一个解决方法。

随后,埃文联系了这本相册

的所有者,他了解到这本相册多年来一直躺在阁楼上,直到所有者去世才被其儿子发现。埃文当时给出了承诺:“我会帮你给它找个家。”

埃文在社交媒体上也是一名小有名气的博主,他擅长运用社交媒体运营自己的典当业务。面对这个棘手难题,埃文选择用自己熟悉的方式寻求帮助。犹豫了两天后,北京时间9月1日,他通过自己的抖音账号pawn.man发布了一则标题为“PLEASE HELP ME (请帮我)”的视频,求教神通广大的网友们应该如何处理这本相册。

按下上传键的埃文并不知道自己要火了。“从凌晨3点开始,就有很多人联系我,在你之前我接听了7个电话,老实说我不不知所措了。”北京时间9月2日,现代快

报记者首次采访埃文时,能感受到远在一半球的他正焦头烂额。

但其实埃文心底已有了一个答案。“我想让博物馆来接手这些照片,而不是某个私人买家。”在现代快报记者的两次采访中,埃文一直表示,这本相册应属于中国。

事实上,他确实这么做了。北京时间11月17日,事情有了新进展,埃文正式将这本“二战相册”无偿捐给了中国驻芝加哥总领事馆。

在埃文11月17日更新的抖音视频中,他说道:“I donated the book to China, not just because it is Chinese history, but because Chinese people stood up for me.(我将这本相册捐给中国不仅因为这是属于中国的历史,更因为只有中国人民一直坚定地支持我。)”

捐赠背后 遭遇网络暴力,幸得中国人帮助

相册交接完的第二天,现代快报记者再次采访埃文,请他讲述相册交接背后的故事。

“老实说,那天我特别紧张,好在一切顺利。”埃文表示自己终于松了口气。前几天,埃文还曾更新自己学习如何用中文说“很高兴见到你”的视频,显然,他对此次交接十分重视。

但把相册交出去的过程并不轻松。视频刚开始在网上发酵的那段时间,前来接洽埃文的机构、媒体非常多。一夜之间,埃文的社交媒体粉丝暴涨,视频播放量大增。为了搞清楚相册的来龙去脉,埃文不得不暂停了近半个月的典当业务,个人事业几乎陷入停滞状态,而在此前他每周几乎要工作70~80小时。

然而,社交媒体是一把双刃剑。伴随着关注而来的,是可怕的网络暴力。有的人指责他利用战争罪行来出名,有的人认为他在造假。

埃文坦言他起初没搞清楚,闹

了点乌龙。他因在相册中看到“Nanking(南京)”的字样,而误将这些照片和南京大屠杀联系在一起。但很快,经过很多专家和网友的查证,照片实际上多是在上海拍摄的,但照片中所反映出的日军侵华罪行却是不可否认的。

两个月内,埃文收到了无数的言语威胁,甚至有人找到埃文工作的地方试图入侵他的网络。“我有两名员工,每次看到他们的神情好像在说,‘我家老板究竟给我们惹了什么麻烦’。”一切都在推着埃文往前走,他必须尽快把相册捐出去。

“我想捐给中国,并找了一位律师帮我,虽然尝试和一些人沟通过,但可能因为理解上的偏差,都没成功。”埃文告诉记者,能和中国驻芝加哥总领事馆联系上,多亏了一位住在明尼苏达州的中国人。

“事情发生后,他是众多前来店拜访我的人之一。他给了我一张自己的名片,并表示愿意帮我联系芝加哥文化交流中心的人来推

进捐赠相册的事。大概一个月之后我才联系他,表示希望得到他的帮助。”埃文说。

记者从埃文那里得知,这位牵线人名叫“Bing Wen”。埃文分享了牵线人的联系方式,记者曾多次尝试联系对方,但截至发稿时,并未打通其电话。

此外,埃文还为相册制作了一份电子存档。“我和中国共享了相册版权,我保留了电子存档,而中方拥有实体相册。”埃文表示,自己希望用这份电子存档办一个数字展览,通过展览筹集一些资金,捐给例如侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆或帮助大屠杀受害者的慈善组织等。

“事情进行得并不顺利。”尽管埃文觉得自己在做一件好事,但由于相册处在争议之中,他暂时还未在美国找到愿意和他合作的博物馆。“如果到今年12月15日的时候,我还没找到合适的博物馆,我会将这份电子存档公开在我的YouTube频道上。”

完美结局

相册产生了深刻教育意义,希望来中国看看

在不少人眼里,埃文吃了这本相册的红利,一定赚了不少钱。事实上,这本充满争议的相册让他在金钱和心理上都承受了不小的压力。

“我花了近一千元(人民币约7119元)买下这本相册,又花了近一千元复制它,再加上我关店近一个月,这两个月我损失了大概一万五千美元(人民币约106788元)。”

但对于这一切,埃文觉得很值得,因为事件如今在全世界都产生了深刻的教育意义,他曾公开表示:“即使这本相册被证明是假的,它也开启了一场富有意义的对话。”

有些人想资助埃文,但埃文都拒绝了。“我可以轻松地赚到百万美元,但实际上我的经济状况因此变糟了,所以我从一开始的目的就不是为了获利。”

北京时间11月17日,埃文在其YouTube频道更新了一个长达43分钟的视频,记录下了整件事情的经过。“我感觉自己在过去的两个星期里,老了十岁。在这一切结束后,也许我需要去看心理医生。”埃文在视频中疲惫地说道。

随后,记者又致电了中国驻芝加哥总领事馆,询问相册目前的状态。领事馆文化处的一名工作人员证实了埃文所说情况属实,相册已



现代快报相关报道

由领事馆妥善保存。“埃文是一名尊重历史的美国人士,我们很感谢他的行为。至于相册下一步转交给谁,目前还没有明确答案,但我们在推进此事。”

在采访的最后,现代快报记者也向埃文发出了邀请,欢迎他来南京走一走看一看。埃文表示,自己也很想来中国,领事馆也曾向他表示,任何时候都欢迎他来中国游玩。“虽然还没有具体计划,但期待能来中国旅游。”埃文说。

中国驻美国大使秦刚17日在社交媒体上发声,感谢埃文向中国人民捐赠这本具有历史意义的珍贵相册。“我们决不能忘记日本军国主义的暴行。事实不应被否认,也不可被否认。”

分类广告 刊登热线:025-84783581、13675161757
地址:洪武北路55号置地广场1806室

国企城建市政

招聘驾驶员,45周岁及以下,身体健康,B2照及以上,具有1年以上实际驾龄,有环卫、绿化工作经验者优先。联系人:张女士,18761860795

厨师待聘

待聘 厨20年。13270511605

转让旺铺

转让 旺铺。15952033389

遗失

遗失 南京昇米斯广告传媒有限公司财务专用章、发票章,声明作废。

公告

遗失公告 不慎遗失南京市秦淮区孟德青年社会工作重心法人登记证书(副本),统一社会信用代码:52320104MJ5612590X,登记时间:2017年11月17日。声明作废,予以公告。