

红枫季,江苏文脉大讲堂走进苏州天平山

## 听专家解读“范仲淹的忧乐人生”



江苏文脉大讲堂

## 范仲淹的忧乐人生

直播时间: 11月22日(周二) 14:00-15:00  
直播地点: 苏州市天平山风景名胜景区

指导单位: 中共江苏省委宣传部  
主办单位: 江苏文脉整理研究与传播工程工作委员会办公室 凤凰出版传媒集团  
承办单位: 现代快报社 苏州市园林和绿化管理局  
支持单位: 苏州市天平山风景名胜景区管理处

主讲人: 高峰  
南京师范大学文学院院长、教授、博士生导师



“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”范仲淹，一代贤臣，也是名垂千古的文学家、军事家、教育家。

11月22日，江苏文脉大讲堂第七讲将走进苏州天平山风景区。南京师范大学文学院院长、教授、博士生导师高峰主讲《范仲淹的忧乐人生》，解读范仲淹的人格意义与文学价值。

江苏文脉大讲堂第七讲由中共江苏省委宣传部指导，江苏文脉整理研究与传播工程工作委员会办公室、凤凰出版传媒集团主办，现代快报社、苏州市园林和绿化管理局承办，苏州市天平山风景名胜景区管理处支持。

天平山，曾是北宋范仲淹家族祖茔所在。明万历年间，范仲淹第十七世孙、福建布政使司右参议范允临弃官归苏，将从泉州带回的枫香树苗植于天平山。

到了清代，乾隆帝六次南巡四经天平，他在这里挥毫写下“高义园”三个大字。

在天平山成为高义园行宫之前，范氏

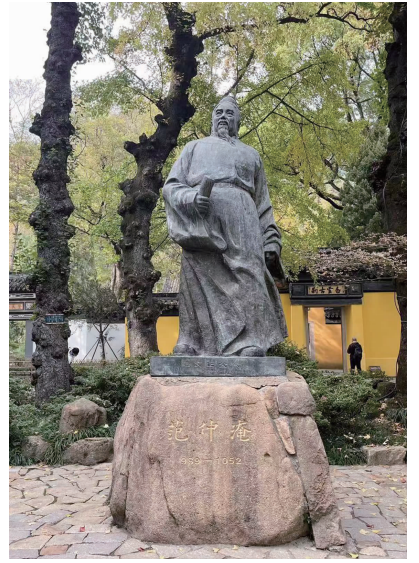
后人曾在此修建祠堂，设立义学。

范仲淹第十九世孙范弥勋，一生热心义庄事业。乾隆二年(1737)，范氏族人感念其生前义举，在范参议公祠西侧为他修建了专祠。范弥勋之子范瑶又在祠中设立文学性质的“云中书院”。

高峰教授将在苏州天平山云中书院开讲，解读范仲淹在北宋政治、军事、教育、文学等诸多方面所作出的重要贡献，带观众感受范仲淹身上强烈的报国情怀、刚正的人格魅力、以民为本的思想、求真务实的风格，以及热爱家乡、造福后辈的热忱。

他认为，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，真正实现了一位儒家知识分子、一位贤者能臣的道德理念和品格操守。

现代快报+记者 胡玉梅 何洁 白雁 刘静妍/文  
牛华新 刘静妍/摄



苏州天平山范仲淹雕像

## 高峰

南京师范大学文学院院长，中国古代文学专业教授、博士生导师，中国词学研究会常务理事，江苏省古代文学学会副会长，江苏省中华诗学研究会副会长，多年从事唐宋诗歌以及地域文化与文学研究。

江苏文脉视频号  
看直播ZAKER南京  
看直播

## 《名侦探柯南：万圣节的新娘》今起上映

这些“名侦探回忆”你还记得吗？

11月18日，电影《名侦探柯南：万圣节的新娘》就要上映了，这勾起了不少影迷的“名侦探回忆”。从1997年首部《名侦探柯南》剧场版《引爆摩天楼》上映至今，该系列即将迎来第25部剧场版作品。《贝克街的亡灵》《通向天国的倒计时》《迷宫的十字路口》……这些经典的剧场版，你还记得吗？

现代快报+记者 李艺衡 丁梦莎



《名侦探柯南：万圣节的新娘》海报 片方供图

《万圣节的新娘》：  
柯南、安室透再联手搏命出击

近日，第25部《名侦探柯南》剧场版《名侦探柯南：万圣节的新娘》发布终极预告海报，该片将于11月18日正式上映。

绝命炸弹犯卷土重来，神秘杀手“普拉米亚”横空出世，万圣节人潮汹涌的涩谷街头陷入爆炸危机，安室透和柯南再度联手上演惊天营救。这一次他们还将带着警校五人组的意志前行，昔日回忆将成为破案关键。

从已释出的物料中，揭秘了柯南携手安室透与对手终极对决的高能场面。安室透身陷圈套，被戴上项圈炸弹性命堪忧，爆破、追逐、格斗、枪战，花式动作戏一应俱全，安室透从摩天大楼天台纵身扒飞机追捕逃犯的惊险场面令人震撼。

值得一提的是，此前该片在日本上映时，刷新了柯南剧场版系列票房纪录，成为近15年来口碑评分最高的剧场版。

《引爆摩天楼》：  
柯南剧场版开山之作

1997年，由儿玉兼嗣执导的《名侦探柯南》首部剧场版《名侦探柯南：引爆摩天楼》上映。

作为剧场版的开山之作，片中“命运的红线”设定，以及柯南与毛利兰隔着一扇门背对背对话的感人桥段，使得该片成为不少柯南迷心中的经典。

影片中，知名建筑设计师森谷帝二邀请新一参加茶会，柯南等人应邀出席。柯南在规定时间内将森谷帝二出给众宾客的难题破解，被获准和小兰一起参观陈有

他设计图的展览馆。

不久，塑胶炸弹大量失窃的案件引发恐慌。有位自称凶手的男子连续发来数通电话向新一挑战，声称他已在某地放置了定时炸弹。

《通向天国的倒计时》：  
黑衣组织首次现身剧场版

被网友封为神作的《通向天国的倒计时》，也是《名侦探柯南》主线剧情中的黑衣人在剧场版中第一次露面。该片的画面处理、案件设置以及细腻的情感表达，都给观众留下深刻的印象。其中小兰跳楼、步美读秒、两秒飞车、元太的不浪费一粒米饭及博士的谜题等经典桥段，让不少粉丝念念不忘。

该片讲述了柯南、灰原及少年侦探队成员随博士参观日本第一双塔摩天大楼。应双塔所有者常磐美绪之邀，毛利小五郎携小兰、园子参加开幕典礼。

提前入住B塔的市议员大木岩松却意外被害，目暮警官着手调查发现他与美绪似有不同寻常关系，案件现场的小酒杯碎片，让柯南联想到灰原曾效力的、以酒名为绰号的黑暗组织。与此同时，他发现了灰原最近举动异常的原因……

《贝克街的亡灵》：  
口碑之作，不少“柯南迷”的最爱

“《名侦探柯南》剧场版最好看的是哪部？”关于这一问题，上映于2002年的《贝克街的亡灵》总是排名第一的作品。这也是《名侦探柯南》宇宙和《福尔摩斯探案集》宇宙首次重合。

柯南、小兰一行人来到米花市市政大

厅，一场有关最新游戏“茧”的发布会正在这里召开。此时游戏的研发者兼负责人坚村却被杀于地下室。坚村死前留在键盘J、T、R上的血迹，令柯南想到答案可能在游戏中，他和小兰、灰原哀等加入了体验者队伍。

50名体验者刚分别进入一个外形酷似蚕茧的“大型胶囊”，游戏即被自称“诺亚方舟”的人工智能控制。“诺亚方舟”称游戏将提供5个完全真实的历史场景，柯南一行进入的是19世纪伦敦的贝克街，杀人犯开膛手杰克正在这里兴风作浪，他身上正有柯南要找的答案。

多年来，这部剧场版也始终是不少“柯南迷”的心头好。网友“头号大脸”表示：“儿时最爱，基本每年都会重看一遍，即使现在所有的剧情已经快要背下来了，不再为剧情惊喜，但这部永远都是我心中无法超越的柯南剧场版！”

《迷宫的十字路口》：  
樱花树下的浪漫邂逅

2003年上映的第7部剧场版《名侦探柯南：迷宫的十字路口》由儿玉兼嗣执导，樱花树下，拍皮球的少女、动听民谣、望着窗外发呆的少年……影片中唯美的画面以及动人的情节收获了众多好评。

影片中，东京、大阪、京都相继发生杀人事件，5名死者皆是被头戴面具的黑影人用武士刀和弓箭瞬间杀害。警方介入调查，发现死者都是出没于3地专门偷窃有名的佛像及美术品的偷盗集团“源氏萤”成员。

柯南、小兰、毛利小五郎对案件一筹莫展。被杀者之一曾对大阪高中生服部平次照料有加，服部与柯南联手调查时，发现有人想置其于死地，紧接着“源氏萤”另一成员被害，而这一切似乎又都与画谜有关。