



党的二十大擘画了以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图。由中央网信办网络传播局指导,中共江苏省委网信办出品,现代快报+制作的“探寻中国式现代化之路——我比任何时候更懂你(第二季)”系列短视频燃情上线。30位顶流推荐官连麦互动,30个青青学习团沿着“大国重器”“绿水青山”“全面小康”“文化传承”四条线路,沉浸式打卡学习,探寻中国式现代化的生动实践。

探寻中国式现代化之路 盲盒“拆出” 港珠澳大桥

本集短视频沿着“大国重器”学习线路,打卡港珠澳大桥,沉浸式体验“一桥连三地,天堑变通途”!

现代快报+记者 马壮壮 杨晓冬/文 唐家语/设计



党的二十大报告摘要

坚持把发展经济的着力点放在实体经济上,推进新型工业化,加快建设制造强国、质量强国、航天强国、交通强国、网络强国、数字中国。

连麦顶流

本集顶流推荐官:

景强 港珠澳大桥管理局总工程师
以前,大家认为在伶仃洋上建跨海大桥是不可能完成的任务,可我们就是不服气,最终用十五年的时间,建成了这项跨海工程。一桥连三地,天堑变通途。港珠澳大桥创造出多项世界第一。
青年朋友们,这里有三份惊喜“盲盒”,大家可以通过它们,来寻找港珠澳大桥背后的奥秘。期待你们拆出惊喜!

青青学习团

团长:
李书亮 港珠澳大桥管理局高级工程师
团员:
王海侨 北京理工大学珠海学院学生
张浩彬 澳门青年
程楮煊 北京理工大学珠海学院学生

本集介绍

一桥连三地,天堑变通途!港珠澳大桥全长55公里,这是世界最长的跨海大桥,历经6年筹备、9年施工,数百万建设者披荆斩棘,于2018年10月正式通车。在广东珠海,碧海蓝天之下,青青学习团打卡港珠澳大桥,通过拆盲盒的方式,探索港珠澳大桥建设背后的奥秘。

海天之间,港珠澳大桥蜿蜒而去。一桥飞架南北,连接了内地、香港和澳门。走在珠海的情侣路,路过香港的赤鱗角,站在澳门的制高点,都能看到这座宏伟的大桥。

创新施工让中华白海豚不搬家、在大海深处精准铺设海底隧道,数字港珠澳大桥推动运维智能化……作为大桥建设的亲历者,李书亮深知建成背后的不容易。他说,正是敢想敢为的大桥人,让这些变成了现实。

张浩彬是在珠海创业的澳门青年,他经常驶上港珠澳大桥,来往于香港、珠海和澳门之间,行驶在大桥上跨洋越海,海风吹来时是何等的心潮澎湃。“大桥人勇于挑战不可能,奇迹背后是咱们中国人的汗水和智慧!”

近距离感受大桥的恢宏气势,程楮煊感慨,一座桥的诞生背后竟然要克服这么多困难,不愧是创下多项世界之最大国重器!

大桥的建设不仅创新创优,还兼顾生态,与中华白海豚相互守望。王海侨说,大桥建设者们既有爱心,又有担当,向他们致敬!



扫码看视频

探寻中国式现代化之路 红了800多年的 “顶流UP主”如何炼成

本集短视频沿着“文化传承”学习线路,打卡福建省南平市武夷山朱熹园,看看红了800多年的“顶流UP主”究竟有着怎样的魅力。

现代快报+记者 卢河燕 李蔚蔚/文 李荣荣/设计



党的二十大报告摘要

我们必须坚定历史自信、文化自信,坚持古为今用、推陈出新,把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来,不断赋予科学理论鲜明的中国特色,不断夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础,让马克思主义在中国牢牢扎根。

连麦顶流

本集顶流推荐官:

朱杰人 中华朱子学会常务副会长、华东师范大学古籍研究所终身教授
在历史上,也有一位“朱老师”,那就是一代大儒——朱熹。这位朱老师在武夷山传道讲学,著书立说,很多粉丝慕名而来。在武夷山他畅游山水,感念人生,成为红了800多年的“顶流UP主”。我带了三把扇子,都和他相关,快去找一找扇子背后的故事吧。

青青学习团

团长:
黄柏翰(台胞) 原台湾朱子学会秘书长、武夷学院副教授
团员:
张琴 武夷山景区工作人员
林家弘 南方科技大学学生
李直玲 武夷山市五夫镇UP主

本集介绍

青青学习团在团长黄柏翰的带领下,来到世界文化与自然双重遗产武夷山,在古朴典雅的朱熹园,寻访先贤“琴书五十载”的痕迹;坐在九曲溪竹排上,感悟题刻“逝者如斯”的意义;还到朱子故里五夫镇,打卡“活着的朱子遗迹”手植樟树,吟诵“问渠那得清如许,为有源头活水来”……在青山绿水间,学习团成员感受到中华优秀传统文化的熏陶滋养。

早在十年前,被朱子文化所吸引的中国台湾学者黄柏翰跨海而来。看到武夷山山明水秀,人们热情,武夷学院还有朱子学研究中心,可学可用的资料非常丰富,黄柏翰就留下了。“希望不断深入研究朱子学,像朱子一样传道授业。”

在武夷山工作的张琴说,这里被联合国教科文组织列入世界文化与自然双重遗产,其“文化”部分就与朱子理学有着密不可分的关系。“上下五千年是最生动、最有说服力的教科书。”

第一次来到武夷山的00后林家弘说,从书本到现实,他对“万紫千红”“源头活水”背后的故事有了全新的认识,更加坚定了文化自信。

在李直玲的镜头里,有古樟树、万亩荷塘、朱子社仓,以及生活在五夫镇的老乡们。她说,要用更多优质视频吸引年轻人参与优秀传统文化传播,用文化“引流”,助力乡村振兴。



扫码看视频

