

# “张献忠沉银”银锭、罕见龙泉窑青釉瓷、国内首次发现的宋代鎏金银器…… 南博展出一批江苏追缴的珍贵文物

汉代的“二桃杀三士”画像石,东晋名将蔡豹、蔡裔的墓志,宋代的龙泉窑青釉八角盏,明末“张献忠沉银”银锭……这些珍贵的文物,都是江苏各级公安、文物部门相互配合、紧密联动,追缴回来的。

近日,江苏省文化和旅游厅、江苏省文物局、江苏省公安厅联合举办的“吴钩雪明——江苏省打击防范文物犯罪成果展”在南京博物院开幕。

展览共展出文物超700件(套),包括画像石、瓷器、青铜器、漆木器、金银器等类型,全部系首次展出。其中江阴市公安局追缴的一批成套的南宋金银器为全国首次发现,具有重要的历史、科学、艺术价值。

现代快报记者了解到,本次成果展将持续至12月上旬。

现代快报+记者 胡玉梅 张文颖 裴诗语/文  
储希豪 顾炜/摄



扫码看视频

- ① 龙泉窑青釉八角盏
- ② 鎏金双螭衔枝瓜果纹银盘
- ③ “张献忠沉银”银锭



①



②



③

## 这两件龙泉窑青釉瓷,存世少见

“吴钩雪明”一词取自唐代诗人李白在《侠客行》中的诗句,寓意打击文物违法犯罪利刃出击,有力有效维护文物安全。展览以严厉打击文物犯罪、共建文物安全防线为主题,由“文在兹”“亮钩戟”“偕同行”三个部分组成。

本次展览共展出一级文物12件,二级文物25件,三级文物136件。

走进展厅,正中独立柜中的宋代龙泉窑青釉八角盏,特别吸睛。细细看去,绿中透着青灰,精致细腻。“龙泉窑的窑口在浙江,非常有名。而黑胎龙泉工艺精湛,细节考究,更是龙泉窑瓷器中的罕见品种。”现场,南京博物院的专家介绍,这件龙泉青瓷八角盏经专家们鉴定,一致认为是黑胎龙泉瓷器,存世少见,被定为一件一级文物。

展厅的另一端则展出了一件宋代龙泉窑青釉鬲式炉,造型精致,釉色细腻。经文物专家们鉴定,它也是一级文物。

现代快报记者了解到,这两件珍贵的龙泉窑青釉瓷器都是江阴市公安局追缴回来的。2021年,江阴市公安局主动排摸获取一条倒卖文物线索,开展侦查扩线等工作,最终查明了一个地下文物犯罪网络,被公安部刑侦局列为2021年8号部督文物案件。经缜密侦查,追缴各类文物1100余件。这些文物,来自江阴一宋代高等级古墓葬群。

## 宋代精美鎏金银器,为全国首次发现

宋代人的生活有多精致?展厅中,一组南宋时期的金银器,堪称极致奢华。

这组金银器有盘有盏,每一件上都篆刻着花纹。细细看去,每一件盘子上的花纹都不相同:双螭衔枝山茶花纹、双螭衔枝荷花纹、双螭衔枝海棠花纹、双螭衔枝栀子花……

“这些盘盏,都是银鎏金,非常珍贵。”南京博物院专家介绍,这批金银器出土于江阴利港窖藏,时代特征典型,技术高超,工艺先进。

它们成组成套,专家鉴定认为,它们是宴饮使用的器物。更为难得的是,盘子上的边缘处有一溜小字,经鉴定认为是苏州制造。这也是目前唯一的宋代苏作金银器的实证。之前学术界尚无从实物证据开展的相应研究,因此,这批金银器的发现可以填补相应的学术空白,具有极为重大的研究价值。”

通过这行小字,专家们考证发现这批金银器来自苏州,“这是目前唯一的宋代苏作金银器的实证。”

现代快报记者了解到,这套金银器是江阴市公安局侦破的,被命名为“11·24”盗掘古墓葬案。

## 张献忠沉银银锭,成年人拳头大小

张献忠是明末农民起义的领袖之一,在四川建立政权,国号“大西”。1646年7月,当张献忠的几千艘战船经过彭山县江口镇时,遭到了明军的攻击,船上装满金银珠宝的木箱顺势淹没在了江口镇水里。于是,坊间一直流传“江口沉银”的说法。

“石牛对石虎,黄金万万五,谁人识得破,买尽成都府。”这段流传多年的民谣,于2017年落“实锤”。

2017年,四川的考古专家在四川彭山江口古战场,找到了张

献忠沉银遗址。这一考古发现被列入当年的“全国十大考古新发现”之一。

从2017年开始到2020年结束,彭山江口古战场沉船遗址总共进行了3次发掘。数以万计的文物出土,各种玉器、古玩、金银等等,这在考古史上也是一次经典。

这次成果展就有张献忠沉银遗址出土的银锭。它们由江阴市公安局追缴回。

展出的银锭每一个大小都和成年人的拳头相当,虽然隔着一层玻璃,也仿佛能感受到那沉甸甸的手感。

仔细辨认,会发现银锭上有铭文。南京博物院专家介绍,“江口沉银”大多是张献忠一路上从各地官府、藩王府邸、官绅处劫掠而来。银锭上的铭文,内容包括来源地、税种、重量以及工匠姓名等。

## 这些仿制瓷器,提醒你小心“古董局中局”

圆鼓鼓的青花瓷罐子上,一条大鱼正在荷花池畅游,鱼脊上的刺根根分明,显得十分生动;一旁的黄釉梅瓶上,布满纹饰,在纹饰中还能看到沁入的黄土。它们是哪个年代的宝贝?专家介绍,这些看上去有些年头的精美瓷器,其实都是假文物。

这几年,人们对历史、文化越来越感兴趣,收藏宝贝也逐渐成为许多人的心头好。一些人就利用爱好者们想要捡漏的心态,设下“古董局中局”,使出以假充真、知假卖假、虚假拍卖等手段,用现代技术制作的工艺品,进行加工做旧,摇身一变改造成了文物骗局中最为常用的道具。

“我们展览中特意留出一个展柜,专门展出公安机关在办案时查获的几件假文物。”专家透露,有些假文物普通人一眼看去确实真假难辨。

专家说:“文物收藏需要具备大量的专业知识和鉴别能力,如果想要收藏,要先练就一双‘火眼金睛’。”

**分类广告** 刊登热线:025-84783581、13675161757  
地址:洪武北路55号置地广场1806室

**房屋转让**  
转让 鼓楼区草场门大街足疗店。电话18061736195

**家电维修**  
维修家电,空调13813850744

**遗失**  
苏A88097崔勇, 遗失履约保证金收据,金额:10000元,单据号:926071,特此声明作废。  
遗失 南京威腾运输有限公司财务专用章,声明作废。  
遗失 南京市玄武区筱青意咖啡馆公章,声明作废。  
遗失 栖霞碧柱府餐饮中心印章一枚,声明作废,寻回后不再继续使用。

### 幕后

## 涉案文物如何鉴定? 文物专家采用“一票否决”制

这次展览集中展示了2020年8月全国打击防范文物犯罪专项行动以来,江苏打击文物犯罪的丰硕成果。

“文物犯罪不同于其他刑事犯罪,犯罪手法、文物鉴别等具有较强的专业性。”南京博物院专家告诉现代快报记者,目前江苏省内共

有5家国家文物局指定的涉案文物鉴定评估机构,包括南京博物院、苏州文物商店、淮安博物馆、徐州博物馆和无锡博物院。

其中,涉案文物的鉴定评估是一个非常严谨的过程。南京博物院专家介绍,他们每次鉴定都需要请至少3位国家文物局备案的专业文

物鉴定人员。鉴定甄别的过程中,所有专家必须意见一致,才能出具相关评估意见。“我们实行‘一票否决’,只要有一个专家有不同意见,都会组织二次鉴定。”专家说。

“希望能通过我们的展览,让大家认识到保护文物的重要性。”专家说。

友诚敬爱法公平自和文民富  
善信业国治正等由谐明主强

# 圆我中国梦 福到家家门

中宣部宣教局 中国文明网

河南群归 张新亮作