

书写新时代山乡巨变

首届高晓声文学奖颁奖典礼在常州举行



快报讯(记者 陈曦)11月11日,由当代著名作家高晓声命名的首届高晓声文学奖颁奖典礼在其故乡常州举行。

今年7月,在江苏省作家协会和常州市委宣传部的指导下,由常州市文联主办的首届高晓声文学奖在常州揭晓。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤,中国作协副主席、省作协主席毕飞宇,中国作协主席团委员、创研部主任何向阳,省作协党组书记、书记处第一书记、常务副主席汪兴国的出席颁奖典礼。

吴义勤代表中国作协对高晓声文学奖的成功举办表示祝贺。他表示,高晓声文学奖的创办,既是向高晓声为代表的经典作家致敬,也是向他所传承和光大的新文学传统致敬。

的土壤中摸爬滚打的基层作家能通过这个奖涌现出来,被大家看到。

颁奖典礼上播放了文学名家毕飞宇、刘震云、阿来、格非、王彬彬等对高晓声文学奖的祝福。

汪兴国在致辞中指出,作为首届高晓声文学奖学术指导单位之一,省作协全力支持高晓声文学奖的设立和举办,全程参与了奖项评选的组织工作。

陈志刚致欢迎词,他表示,希望这一新生奖项能够为中国新乡土文学提供更多的鼓励和支持,能够发现更多优秀的作品和人才。

范小青、张楚、罗伟章代表获奖作家发表感言。“我的获奖小说题目叫《无情物》,但我是很有情的。”范小青幽默地说。

张楚认为,乡土、乡愁、乡情一直是一个永恒的文学创作的主题。“在当下从乡村中国向城市中国转化的过程当中,如何重塑乡土文学?

罗伟章说,高晓声延续了乡村文学的大传统,且深受启蒙思想的影响,因此获得高晓声文学奖是极大的鼓励,也是很大的荣耀。

新书推荐



《无用的神学》 2022年10月 广西师范大学出版社 夏可君

本书探讨的问题是现代哲学如何面对现代性危机。所谓“现代性危机”是对资本主义时代总体异化现象的一种描述。

时代危机的深刻回应。本书以此《残篇》为切入点,解析本雅明思想中对政治神学和暴力的批判,特别揭示了其“自然性”思想与庄子“无用之思”的相通之处。



《看不见的生活》 2022年10月 广西师范大学出版社·新民说 赵志明

十一个故事,看不见的生活、歧路亡羊、洞中男孩、深夜狗叫……这些脱胎于平淡日常

击力。作者赵志明,江苏常州人,写作史近二十年,第七届华语青年作家奖得主之一。



《我住在这里的理由》 2022年10月 译林出版社 和之梦

本书收录了《我住在这里的理由》十九位主人公的故事:在上海创业的九〇后女生;想要在中国乐坛留名的乐队鼓手;

中国,找到了绽放自己生命的舞台。那么,你住在这里的理由是什么,你与你的这座城市又有怎样的故事?



《我的文学女友》 2022年10月 后浪上海人民美术出版社 [意]贝亚特丽斯·马西尼

我们的第一个朋友,也许不是邻居或同学,而是文学作品中的虚拟人物。

尼娜·简·爱、玛丽·波平斯、包法利夫人、长袜子皮皮、爱丽丝、康妮·查泰莱……



《中国经典十种》 2022年9月 商务印书馆 葛兆光

本书为葛兆光讲义系列之一,是《中国经典十种》的修订本。本书凡十讲,涉及《周易》《论语》《老子》、三《礼》、《淮南子》《史记》《说文解字》《黄帝内经》《般若波罗蜜多心经》《坛经》十种中国经典作品。

于“参考书目”中增加了新近出版的参阅作品。本书定位为面对大学生的通俗浅近讲义,探讨何以正确阅读传统中国经典、什么才是中国经典、如何正确理解传统经典意义等重要问题。



《边缘之书》 2022年10月 广西师范大学出版社 [法]埃德蒙·雅贝斯

本书是埃德蒙·雅贝斯的一部重磅力作,系“埃德蒙·雅贝斯文集”最后一部。书中收录了创作“问题之书系列”的札记、演讲、对诗歌创作的思考,以及回忆或评论当代诗人、作家和哲学家的文章。

重大的影响,其对后现代图景的影响同样改变了后现代哲学的发展轨迹。此书能够让人感受到,描绘哲学的语言也可以如诗般那么美妙。