

历史长河中最闪亮的光

国庆节,现代快报小记者工作室联合常州市武进革命烈士纪念馆特别组织了国庆升旗仪式。星河小学、采菱小学、常大附小等学校小记者积极参与。通过参观采访,小记者们站在和平年代回首过去,他们深深地感受到那些革命先烈就是历史长河中最闪亮的光。



国庆升旗仪式活动现场

我怀着激动的心情走进了武进革命烈士陵园,在现代快报老师的带领下,我们先是举行了升国旗仪式,伴随着庄严的国歌声,鲜艳的五星红旗在阳光照耀下冉冉升起,在秋风拂下猎猎作响的红旗仿佛在祝福祖国生日快乐。

紧接着全体人员一起颂唱国歌,为革命烈士悼念默哀、敬献鲜花,整个过程庄严肃穆。

然后我们还参观了革命烈士纪念馆,在讲解员娓娓的讲述中,我们看到了一幅幅抗日和解放战争中的珍贵历史画面,认识了许多在抗战中浴血奋战、为保卫国家英勇赴死的英雄人物。

通过参与这次活动,我深深地感受到了美好生活的来之不易,我们要懂得珍惜今天的幸福,以英雄模范人物为榜样,做新时代的好少年。

常州大学附属小学
一(8)班 岳睿萱

一早,我就穿好校服戴着红领巾精神抖擞地来到武进革命烈士陵园,进入陵园迎面而立的是一座高大的石碑,正面刻着“革命烈士永垂不朽”八个金色大字。我们在纪念碑前升国旗,唱国歌,为烈士们默哀,亲手献上菊花,来表达我们崇高的敬意。忠魂留青史,浩气状千古,纪念馆内,展示着武进先

烈们英勇奋斗,不怕流血牺牲与敌人斗争的光荣事迹。他们真的太伟大了,他们的精神深深地激励了我。

星河实验小学
二(10)班 严蕊 指导老师 曾美婷

走进烈士陵园,两旁的树木郁郁葱葱,我们踏着有力的步伐来到升旗台前,伴随着庄严的国歌,鲜艳的五星红旗冉冉升起,迎风飘扬。在场的所有少先队员面向国旗肃然而立,高举右手,向五星红旗致以崇高的敬礼。

升旗仪式后,大家来到纪念碑前,缅怀英勇无畏的烈士们。我们手捧白色菊花,缓缓地走向纪念碑,轻轻地放在基座上,爱国之情油然而生,心中久久回荡。最后,我们还参观了武进革命烈士纪念馆。纪念馆围绕“理想之光不灭,信念之光不灭”的主题,分为“长夜星光”“御侮火光”“破晓曙光”“续写荣光”四个部分,讲述了古今英雄儿女的英勇事迹。

活动结束后,我内心激动极了,我们的幸福生活是革命先烈们用鲜血和生命换来的,我们要缅怀革命烈士,传承红色基因,做新时代的好少年。

采菱小学
三(1)班 刘珈睿 指导老师 王飞

金桂飘香庆丰收

横林实验小学快报小记者秋收主题作文选登

走进农场,快乐多多。我喜欢摇桂花,当我闻着浓郁的花香,看着一朵朵金色的小花从天而降的时候,仿佛淋了一场金色的雨;我喜欢做重阳糕,慢慢地搓粉,均匀地铺粉,点缀上好看好吃的蜜饯,就算不尝嘴里也是甜的。

我最喜欢挖红薯了。刚开始,我在不远处观察老农挥动铁耙,心想:这也太简单了吧,要是换我也能行!可是,当我自己握住铁耙,想抡起来的时候,发现根本不像看起来那么简单。铁耙还没举到半空,就直往下坠;铁齿扎进了泥土,我又拔不出来了。最后,我只好乖乖地拿把小铲子挖起来。嘿,不计其数的红薯都藏在泥土里呢。经我们这么一闹腾,接二连三地冒出头来了。

挖了一串又一串,挖了一堆又一堆。接下来,我们分工合作:洗的洗,切的切,烧火的烧火,加水的加水……半个小时后,热气腾出来了,香味飘出来了!吃着自己亲手挖出来的红薯,心里别提有多美啦……这就是劳动的滋味!

二(4)班 朱宸锐

刚踏进农场,凉爽的秋风混合着沁人心脾的香气迎面扑来,叫人心旷神怡。“是桂花吗?”我自言自语道。那一刻,我的脚仿佛不听使唤了,就这样循着香味去寻找它的来源。

呀!这里真的有一大片桂花

树呢!远远看去,它们就像亭亭玉立的少女。那褐色的枝干仿佛是少女挺拔的腰肢,那又绿又亮的叶子是她柔顺的秀发,那金黄金黄的花朵是她最闪亮的装饰品。

沉醉在花香中的我们,情不自禁地摇起了桂花。呀!漫天的桂花纷纷落下,洒得我们满头满脸,快活地呼喊着:“下雨啦!”“金色的雨!”不一会儿,草地上铺上了一层碎金。我们这群傻小子们一边呵呵直笑,一边蹲下来捡桂花。

二(4)班 王天弘

重阳节到了,吴老师带领二(4)中队的小记者来到了一户农家,做重阳糕、认识蔬菜、挖红薯、喂小鸭……我最喜欢的就是摇桂花了。

摇桂花既有趣又好闻。一走进院子,一阵阵桂花香就扑鼻而来。一群小朋友分工合作,有的抱着粗粗的树干,用力地摇;有的端着碗儿,树底下接住掉落下来的桂花。金黄的桂花落下来时,就像下起了秋雨,有掉进我的小手里的,有落到我的头发上的,还有直扑大地妈妈的怀抱的……哈哈,银铃般的笑声回荡在小树林里。采下来的桂花经过挑拣后直接撒在了重阳糕上,有了桂花的清香,重阳糕变得更加美味可口了!

二(4)班 唐心颐

组稿老师 吴蓉梅

书法艺术进校园

兰陵小学开展书法主题讲座

为弘扬优秀传统文化,提高青少年书法艺术欣赏水平,10月11日下午,快报小记者工作室特邀江苏理工学院教师、江苏省书法家协会会员樊炳炆,走进兰陵小学,为小记者们开展“书法艺术进校园”主题活动。

► 书法作品展示



小记者活动到我们兰陵小学啦!江苏省书法家协会的樊老师带我们走进书法艺术的世界。当老师问到“最早的汉字是什么”的时候,我胸有成竹,第一个高高举起了手,“甲骨文”,我的回答正确,老师奖励我一幅亲手写的“童”字书法,我感受到了汉字文化带来的快乐。

四(3)班 何业标

今天参加了一场有趣的活动,是由樊老师为我们讲解的书法起源与发展。很早以前,人们是用绳结来记录数字的,但是这种做法有点麻烦,有时候记得东西太多了,就要记很久,所以后来演变成了画画,但是这样的话,也要画很久,诸多不便,所以就有了甲骨文,之后又演变出了金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书等多种字体。我还知道了欧阳询、颜真卿、柳公权和赵孟頫书法四大家。通过这次活动,我体会到了书法的魅力,还学到了很多知识,希望这节课以后还能上!

四(3)班 魏世峰

这次学习让我了解了不少汉字历史知识,也让我感受到了汉字的博大精深。汉字产生在三千多年前,它是世界上使用人口最多的文

字。可美中不足的是街头错字很多,误导了很多学龄儿童。作为新时代小学生,我们一定要正确书写汉字,把中华五千年的传统文化传承下去。

四(3)班 蒋歆瑶

老师说:“回答问题正确可得到一张毛笔字。”我们就开始聚精会神地听讲,积极举手发言。汉字的起源你知道吗?最早的人类打绳结记事,但并不方便。之后人类又在石头上刻字、在纸上画图记录,它们一样都很麻烦。老师还讲了《苍颉造字》的故事。接着老师讲述了字体变化。瞧,它们排着队一个个登场了!第一个是甲骨文刻在骨头和龟甲上。下一个上场的是金文,它有个别名,是钟鼎文。一般用刀刻在青铜器上。小篆急匆匆地跑出来了,它比较大方庄重。它还有个朋友,它叫草篆,则很潦草。小篆和大篆并称篆书。篆书、隶书、楷书和草书是主要字体,楷书加草书等于成了行书。是不是挺好玩?老师还介绍了楷书四大家:欧颜柳赵呢!这节课让我收获满满,了解了书法,我很高兴。

四(3)班 金晶

小记者活动终于又来啦,我们

的心情兴奋又激动。本次活动请到了书法家樊老师,要知道这种活动是前所未有的。当老师公布这个消息的时候,我们班的小记者兴奋得一蹦三尺高。老师带我们欣赏了楷书四大家的作品,让我大开眼界。在今天的课堂上,我学到了很多关于书法的知识,我因为答对题目还拿到了一幅樊老师亲笔书法呢。我希望这种课以后还能多上一些,多多丰富我们的课外知识。你们喜欢这样的课吗?

四(3)班 李佳莹

今天,我们小记者参加了一节独特的书法课,樊老师讲得很详细,大家听得也很认真。我印象最深刻的是欧颜柳赵四大书法家的作品,工整又有力量,让人看着很享受。在这节课中,我知道了书法的历史,也感受到了人类的无穷智慧。在不断的思考和努力后,就一定能成功,像仓颉发明了文字,智慧的人们又将文字演变出这么多字体,各具特色,带给我们美的享受。人类是多么的伟大,希望这节课的知识能传递给更多人。

四(3)班 范蕊雯

组稿老师 王辉

投稿选登

箭之初体验

今天,我去参加了快报小记者后羿射箭体验活动,没有想到射箭比想象中要难得多。

射箭教练先向我们介绍射箭的由来和弓箭的种类。原来,早在孔子提出的六艺中就有“射”,而且射箭的标准最早是由孔子提出的。接着,教练让我们练习前平举和侧平举。随后教练要求我们在侧平举时,左手臂稍稍向上抬,左手做四字型动作,右手臂慢慢收回,屈在下巴下,原来这才是射箭的基本动作。

很快轮到我练习了,拿起弓和箭我才发现在箭的尾部有一个小口子,用来对准并卡在弓弦上,怪不得第一次尝试时箭是直接掉落的。我使出九牛二虎之力,用右手的食指、中指、无名指钩住弓,却发现只能颤颤巍巍地拉开弓,我深吸一口气,手一松,箭嗖的一声飞了出去,直奔靶子,但是射在了靶子的边缘。紧接着,我又试了一次,这次更糟,箭都没有碰到靶子。

一旁的教练看到后提醒我:两脚要分开,前手臂要放松,右肩膀不要耸,右手臂不能太高。我按照教练的动作要领,重新试了一次,手臂已经有点酸,在对靶子时有些晃动,松开弓,“啪”的一声,箭射入了靶子,但距离中间的几个圆圈还差得很远……

这次的体验让我意识到,看似简单轻松的射箭需要有相当深厚的功底才能练就高水平,就像

我们平时的学习一样,任何一个目标的达成都需要脚踏实地、一步一个脚印才能胜利完成任务。

实小教育集团双桂坊校区
六(3)班 徐亚婷 指导老师 丁文玉

二十年后的家乡

熟悉的闹铃声响起,我睁开眼,恍惚中竟穿过床头的镜子,来到了二十年后的常州。

只见那林立的高楼不见了,取而代之的是一个圆形的建筑,我感叹着未来的科技进步之快,这时,一辆超音速汽车从我身边驶过,仿如一颗流星划过天际。再看看路边的棵棵大树,数不胜数地延向远方,树下则是些零星的小花,正袅娜地开放着,空气中还夹杂着湿润的泥土气息和阵阵柔风,我顿时神清气爽,仿佛来到了一个仙境。

我迫不及待地要看看我的学校,走着走着我来到了教学楼,有的教室里的学生在读书、做练习,还有的则戴着AI眼镜感受情境。反正每一间教室里的学习方式都不一样。这时,一声“您要是强逼我,我的脑袋和壁就一块儿撞碎在柱子上!”吸引了我的注意,这是《将相和》中的完璧归赵。哇!他们这种学习方式好快乐,把课本中的内容都真实体现在了场景中,让学生身临其境,记忆深刻。

二十年后的家乡常州,你让我心驰神往。

邹区实验小学

五(1)班 蒋曦文 指导老师 姚琪