

# 校企共建智慧数控实训工坊

《中国教育报》报道无锡这所职校产教融合办学成果



10月31日,《中国教育报》刊发无锡机电高等职业技术学校署名文章,报道该校在产教融合中推动“智慧数控实训工坊”建设而取得的积极成果。这是继今年7月12日《中国教育报》“职教周刊”刊文将该校构建学生综合素养的“四我·五位·7S”协同育人体系作为“管理育人案例”予以报道之后,再次聚集无锡机电高职校特色办学与实践成果。

据介绍,为提高江苏中职校数控专业人才培养质量,2014年,江苏省教育部门委托无锡机电高等职业技术学校牵头研发“数控技术应用专业技能实训平台”攻关项目,研制江苏省职业学校数控专业技能教学标准和仿真实训平台。8年来,学校历经“标准研制、平台开发、资源建设、试点应用、全面推广”五个阶段,建成了大数据支持的“智慧数控实训

工坊”,实现了“虚实结合、数据支持、精准教学”的课堂变革,促进了信息时代的教产互动与融合发展。

依托“智慧数控实训工坊”建设,该校成果完成单位数控技术实训基地获评“江苏省职业学校现代化实训基地”,数控技术专业获评“全国职业院校装备制造类示范专业”,“智慧数控实训工坊”被认定为江苏省加工制造类技能竞赛赛点、国赛集训基地,2021年数控高端制造实训基地获批设立为第46届世界技能大赛中国集训基地,2022年数控技术专业群获评江苏省五年制高等职业教育高水平专业群。

学校牵头修订了江苏省职业学校数控技术、模具设计与制造专业人才培养方案,完成了相关省级课程标准与技能教学标准制定;牵头组织了江苏省职业学校学生数控类专业学业水平考试技能考试,协助开展全省“学标、贯标、用标”专项培训12场,培训教师、考评员2000余人。

校企共建“智慧数控实训工坊”项目培育了卓越的“双师型”教学团队,培养了全国教学名师1

人、省级教学名师(技能大师)3人、国家省级技能大赛优秀指导教师30余人;建设了1个国家教学创新团队培育对象、1个江苏省技能大师工作室、3个江苏省职业教育名师工作室。

依托“智慧数控实训工坊”,校企联合成立了凤凰高端制造联盟,开展系列教学研究与改革,结项“智能制造背景下智慧车间教学生态系统的构建与应用研究”等省级以上课题9项。近年来,先后有全国各地50余个职业院校代表团到校参观学习“智慧数控实训工坊”建设成果,学校举行省级以上主题教研活动12次,2次在全国教育改革创新典型案例推选活动中进行展示。2020年,成果完成单位牵头的江苏·发那科数控职业教育集团入选国家首批示范性职业教育集团(联盟)培育单位。

无锡机电高职校“智慧数控实训工坊”建设成果应用于江苏并辐射全国,有力促进了信息时代机械行业的教产互动与融合发展,为提高全国中职校数控专业人才培养质量作出了积极贡献。

吴瑶

# 无锡市硕放中学将劳动教育融入学科教育之中 让学生感受劳动的“美”与“乐”

利用学校劳动教育基地,结合校园实际情况,无锡市硕放中学长期开展一系列形式多样的劳动教育活动,旨在进一步培养学生劳动观念,让学生们体会劳动的艰辛和光荣。

在无锡市首个中小学“劳动教育宣传周”之际,学校以班级为单位,制定劳动计划和劳动任务清单,学生根据清单认领擦黑板、修剪花圃和果树枯枝、果园除草和扫地拖地、清运垃圾桶等清洁学校公共区域卫生的劳动任务,全校学生积极参加,在劳动实践中接受了一次很好的劳动教育。

硕放中学将劳动教育融入学科教育之中,成立了劳动课程开发小组,各学科教研组积极参与开展劳动教育。语文组以古诗谚语、节气风俗、农耕故事为主要内容,指导学生认识时令花木和农事知识,在二十四节气变换之中感受古代劳动人民的智慧,在《国风》“采采芣苢,薄言采之”教学中,让学生感受“劳者歌其事”的快乐。

生物组以农业科学为主题,

开展栽培果蔬、剪枝嫁接、施肥浇水等劳动,学生制作了专门的植物卡片,培育花卉绿植,记录一株株生命的成长轨迹,感受生命的成长之乐。艺术组以美术课的手工作品为例,让学生动手制作各种书签、干花系列作品,原本凋落的残花败叶焕发出新的生机,成为一幅幅独一无二的艺术珍品。

劳动教育和学科教育并行,学生们真正做到了“四体勤,五谷分”。春天,师生在花丛中吟诗作画,共绘蓝图;夏天,在绿植下、果树旁,施肥除虫;秋天,共同体会收获的喜悦;冬天,尽情享受各项生活技能和劳动成果。

学校还通过学生学习+合作的方式,实现课内课外结合,理论联系实际,让学生品尝到劳动的快乐和收获,发挥劳动教育的综合育人价值。在劳动基地,正在给月季修剪的同学说,这是她人生中的第一份工作,修剪枯萎的花枝,让花丛重新娇艳,让她切身感受到用自己的劳动换取“美丽”的那份喜悦。学生们在学习之余,获得了精神上的满足,对劳动价值

有了更加深刻的理解和体验。

在校园里,学生们通过大扫除活动和日常教室环境清洁,学会了尊重别人的劳动成果,学会了规范自己的行为,学会了文明健康的生活方式,提高了打造整洁优美的校园环境要靠全体同学热情参与的认识。

学校通过家校共育,让让学生在劳动中逐步培养起良好的动手能力与吃苦耐劳的品质。在家庭环境中,学生积极参与孝亲、敬老等方面的劳动。学校根据学生年龄特点,适量地安排洗碗、做饭、扫地、洗衣、整理房间等家庭劳动作业,鼓励学生做力所能及的家务劳动,既能体会父母的辛劳,又锻炼了学生的生活自理能力和劳动能力。

“培养学生吃苦耐劳的品格,让学生在劳动教育和劳动实践中成长,这也是中小学素质教育的应有之义。”校长谢卫忠说,学校厚培劳动教育的土壤,要在每个学生心中都种下一颗人格健全、积极阳光、学养深厚的绿色种子。

吕鹏 谢丹萍

后宅中学开展一系列主题式、序列化文化实践活动

# 让校园多元融入 浓郁乡土文化气息



鸿山是吴越文化的发源地,历史悠久、人文丰厚,地处鸿山的无锡市后宅中学积极开展乡土文化资源的校本化研究,开展丰富多彩的主题式、序列化的文化实践活动,旨在留住乡土文化的根脉,让校园多元融入浓郁的乡土文化气息。

在开展乡土资源校本化研究与实践中,学校发展了一批具有浓郁乡情的课题项目。如《乡贤先哲对初中生成长的影响研究》成为省级课题,《鸿山乡土文化引领的道德体验》入选无锡市首批中小学生品格提升工程建设项目,《乡贤育德,敦品励行》立项新吴区基础教育“5+N”高品质创享行动内涵建设项目,这些大大推动了学校文化建设。

同时,学校将乡土历史文化、风土人情、民间传说、传统艺术等纳入学校课程,如《核心素养视角下“1+X”成长课程》将基础素养、个性拓展、多元融合等三级课程有机融合,《吴越人情境中初中生行知课程》挟着浓浓乡土气息走进课堂,推进了乡土文化与校本课程的融合。

自2008年开始,学校相继出版了《乡贤之光》、《鸿山乡土诗选读》、《吴韵鸿山》、《人文鸿山》系列之《乡贤记忆》等一批乡土文化读本,全方位展示鸿山的文化渊源和人文风貌,让学生在阅读和体悟中感受乡土文化的魅力,提升人文素养。

学校引领学生走出课堂,组织

开展多元主题式、序列化的社会文化实践活动。一是开展或参与吴文化节、鸿山登高、鸿山葡萄文化节等地方民俗活动,将三让团子、推酥麦饼等地方小吃制作引入学校社团课程,激发学生对鸿山风土人情的热爱。二是举办校园艺术节,开设民歌传唱、鸿韵艺术、吴韵墨香、春晖文学、妙刻生花、二胡演奏、吴韵乡愁故事会等乡土文化艺术社团,让传统艺术与校园生活有机结合,提高学生文化修养。三是将劳动教育融入乡土文化,依托校外劳动实践基地和开心农场,开设基于农耕文化化的劳动课程,让学生在校园绿化美化、应季果蔬种植的劳动实践中,感受田园乡味和劳作之趣,了解农事劳动的内涵。

鸿山境内文化遗址众多,古村老街,水乡风貌,资源独特,民风淳朴。学校组织学生走出校门,探访泰伯墓群、吴文化广场,深入“全国美丽乡村”七房桥、钱氏“怀海义庄”、钱穆钱伟长故居等开展家乡文化研学活动,让学生走进鸿山遗址博物馆、梁鸿湿地公园、新农村建设“网红村”徐塘桥,体验鸿山深厚独特的乡土资源,感受现代化进程中传统文化的继承与发展。

乡土文化,承载着历史的基因,是最接地气“乡土教材”,鸿山丰富而独特的乡土文化资源,为学生综合素质发展提供了最本质、最接地的支撑。

“我校将乡土文化与学生成长有效衔接,是一种非同寻常的素质教育尝试”,后宅中学党支部书记邹东艺表示,保护、传承和发展乡土文化,夯实学生的“生命之根”,重塑学生的“精神家园”,也是学校在乡村振兴中应该担当的文化使命。

王震

# 无锡市教科院第5次组织举办—— “课题进课堂”小学教学研讨

为深化无锡市“课题进课堂”研究共同体小学教科研项目实践,无锡市教育科学研究院10月份组织大家赴宜兴市实验小学,举办第五次无锡市“课题进课堂”研究共同体小学教学研讨活动,同时开放了线上直播观摩。无锡市教科院、宜兴市教育局等有关领导参加,宜兴市实验小学校长汤小祥在致辞中介绍了学校“以适合的教科研为课堂教学提供强大引擎”的教研之路。

在课堂教学语文会场中,宜兴市教师发展中心、无锡市云林实验小学教师代表执教了语文示范课,在数学会场中,宜兴市实验小

学、无锡市洛社中心小学教师代表进行了“同课异构”。

无锡市教科院黄树生博士主持了“课题进课堂”研究共同体成果交流与专家论坛活动,大家交流发言,各抒己见,来自宜兴市教师发展中心、惠山区教师发展中心和市教科院的嘉宾代表对四节课进行了点评。市教科院基教所副所长陆启威肯定了本次活动立体、全面展现了“课题进课堂”的优质样态,希望各课题组成员能深度参与课堂,观察学生的个体、团体表现,加强对新问题、新命题的研究。

陶子

现代快报+

奋发有为,城市向上  
我们一直在努力

现代快报无锡分公司 现代快报无锡新闻中心  
无锡市梁溪区人民东路311号崇文大厦7楼  
新闻热线:0510-82753110 广告热线:0510-82760075



ZAKER 头条

“无锡头条” 微信

“无锡头条” 微信