

皇皇巨著与“小而美”之作并称

“凤凰好书”九月榜发布

本次“凤凰好书榜”共推出9种,涉及哲学、历史、文学、艺术、科普等多个方面。其中有皇皇巨著,有精巧小书;有原创作品,有翻译佳品。皇皇巨著而又为原创力作者,首推10卷本的《中国哲学通史》,此书从启动到出齐历15年之久,所谓“艰难困苦,玉汝于成”;而其力倡中国哲学之“主体性”,体现了真正的文化自信与历史自信。翻译佳作,当推《英格兰史六部曲》和《1914:世界终结之年》,两书虽篇什有别、题材有异,然均于平常史实独出机杼,可窥西方史学之别样风貌。《卢卡奇研究指南》(3卷)则属选译之作,运用领域看似偏窄,然于了解现代西方学术之一途实有大益。其余诸如《绘画三故事》《新药的故事》等,皆属“小而美”之作,运思独特、文笔精美。评委会不以篇幅之大小为取舍之标准,恰如不以貌取人耳,亦望读者诸君以此心态视之。

这一期的“凤凰好书”,凤凰传媒总编辑徐海重点推荐了《卢卡奇研究指南(三卷本)》。在20世纪,卢卡奇作为伟大的马克思主义者,对新的社会规律进行了深入实践和思考,结合资本主义社会的新实践和苏联社会主义运动正反两方面的教训,完成了体系宏大的思想,特别是其对随着资本主义的最新发展提出的关于阶级意识的重要理论。新出版的三本《卢卡奇研究指南》,辑选世界各地对卢卡奇思想全面、深入的研究成果,新颖、深刻、独到。与卢卡奇的著作一起阅读,不但可以加深对卢卡奇思想的认识,还可进一步研究发展的马克思主义,提高哲学、文学、美学和社会学的认识水平。

江苏人民出版社总编辑谢山青也推荐本书,她认为在整个二十世纪的欧洲,卢卡奇无疑是最有影响力的思想家之一。关于卢卡奇的研究曾经进入低谷,但正如本套《卢卡奇研究指南》(三卷本)主编张亮教授在他的序言中所说:“真正的思想不惧黑夜,自然更不惧冷落。”这套历时多年编纂完成的三卷本,视野开阔,丰富而饱满地汇聚了多个国家的近五十年研究成果,真实地展现出国际学术界对卢卡奇的共识,为研究这位哲学家思想体系的逐步成熟与构建过程提供了重要的文献支持。

徐海还推荐了《中国哲学通史(学术版)》,以武汉大学哲学学院教授学者为主,联合其他高校著名学者组成的作者队伍,历经十余年辛勤耕耘,写成十卷本内容宏富的《中国哲学通史》,完成了前人难以想象的巨量工程。相比于单薄的各类前哲撰写的中国哲学史,其体系脉络更加广阔深入,吸纳了先哲关于哲学史领域的所有思考成果。因为内容庞大,所以细节更加丰富,并可以充分展开。这是武汉大学为中国学术作出的巨大贡献:前无古人,难以想象后有来者。

谢山青介绍道,这套皇皇巨著从2006年府建明先生开始策划,历时十年著述、五年编辑而成,堪称中国哲学史研究在新时代的扛鼎之作。十卷本以时序为经,以哲人和思潮为纬,吸收最新五十年的新材料和研究成果,深度梳理了上起先秦、下迄现代的中哲发展历程;且以“少数民族哲学卷”和“古代科技哲学卷”两个专卷,填补了过往同类著作之空白。全书立足于中国哲学自身特点,着力反映与西方哲学不同的内在特质和理论范式,确立起中国哲学史书写的主体性,必将对该领域的研究起继往开来的作用。

凤凰传媒总编辑王振羽首先推荐了《绘画三故事》。巴尔扎克的《不为人知的杰作》,缪塞的《提香之子》,戈蒂耶的《金羊毛》,这三篇小说,都与画有关、与画家有关。从这样的小说文本中,能读出怎样的色彩迷恋?能窥见怎样的画家轶事?能折射怎样的时代风尚?有心人对其进行文本细读,一一予以解答,真是精致灵巧别开生面的一本可以把玩的好书。

江苏凤凰美术出版社总编辑方立松如是推荐:书稿谈论的是19世纪法国作家巴尔扎克、缪塞、戈蒂耶的《不为人知的杰作》《提香之子》和《金羊毛》三篇以绘画为主题的小说,几乎是虚构文学介入艺术批评的最早典范,呈现文学与艺术的关系。文学语言以它的想象和维度去呈现艺术的创造,

而视觉图像又对文学叙事施以从未有过的影响。本书可视为文学写作的一种现代性尝试,也映射出绘画现代性探索的诸多努力。

王振羽还推荐了《当代中国工业设计研究实践丛书 苹果集——设计文化论》。设计无处不在,设计无远弗届。柳冠中谈设计,不仅仅局限于工业设计、工艺设计,他纵横捭阖,他天马行空,他无拘无束,他直言无碍,此书是他四十年来的研究、演讲、实践、思索的结晶,内容丰富庞杂而不芜乱,表述明晰独到而少八股,恣肆汪洋,引人入胜。

方立松也推荐这本书,“中国工业设计之父”柳冠中从中国的资源、历史和文化出发,研究当代国人的衣食住行用等问题,探索我们自己的生存方式和道路。本书是他40年来在研究领域辛勤耕耘、艰苦采撷的智慧之果,思想丰富而深刻,既是总结,也是呼吁,更是箴言。

王振羽也推荐了《英格兰史六部曲》,彼得·阿克罗伊德是传记作家,他的《伦敦传》被认为是城市书写的经典。他以恢弘的笔触、传神的细节、完全读透的文献资料、不炫耀知识的丰富、不忽视视角的立异标新,娓娓道来这一传奇国度所经历的沧桑历程斑斓往事。这个曾经封闭的岛国,罗马人何以在此经略,维京人何以在此驰骋,丹麦人又如何在盘马弯弓,巨石阵的神秘,罗马大道的荒芜,宗教改革的推进,议会制度的确立,技术与思想的革命,贸易与殖民扩张,步步走来,筚路蓝缕,终成领土遍布全球的日不落帝国;此后的帝国衰微,又如何重新在二战后的新秩序中重新定位,继续影响世界。

译林出版社总编辑袁楠也大力推荐《英格兰史六部曲》,认为作家“用一生筹备、一己之力写出真正英国味的历史”。阿克罗伊德绝非一位循规蹈矩的历史学者,他为所爱国度书写的民族史诗,着眼于普通公民的生活和观点,又跳跃着扣人心弦的时代变革。更不用说作者同样见诸《伦敦传》等著作的文学技法,每每精彩复活历史面貌,特别是在那些时光的角落里陷入沉寂的细小声音。这使得六卷本的英格兰史并不沉重艰难而阻隔阅读,它特有的轻盈和生动,让人不由沉浸在一个传奇国度瑰丽的沃土中。这个曾经封闭的岛国怎样成为领土遍布全球的日不落帝国,又怎样在帝国斜阳中重构战后的自己与世界?你也许会在寻常乡镇村落甚至饮食中瞥见一抹时代的主流。

凤凰传媒编委会成员、江苏凤凰文艺出版社原总编辑汪修荣推荐了《弦歌》。通过对《诗经》《山海经》《搜神记》《楚辞》《史记》唐诗宋词等等经典的诗意解读,将人、书、故事融为一体,以雅俗共赏的形式娓娓道来,解密深藏在中华民族传统文化符号中的情感表达与精神密码。

汪修荣十分欣赏《世界在一心一意降雪》的作者,认为作为“他们”诗群代表诗人之一,小海以其独特的诗歌语言记录自己四十年所见、所思、所感、所想,内容丰富,题材广泛,堪称一部用诗歌书写的一个人的生活史、心灵史和思想史。

江苏凤凰文艺出版社总编辑范红升则评价小海是作为少年时代即已成名的早慧诗人,以及第三代诗群的代表性诗人之一,小海的诗歌写作从没

间断过。从少年意气、青春思绪的书写,到故乡田园的追怀,再到对世界、人生的精深思考,本书完整地呈现了小海四十年创作的脉络,汇集了其不同时期的代表作,诗人四十年的诗歌追求史和诗学观念的进化史沛然可触、清晰可辨,其探索的方向及扎实的努力,深刻地表明了一个优秀诗人对诗歌艺术的坚守和不断超越自我的雄心与实力。

凤凰传媒编委会成员、江苏人民出版社原总编辑府建明推荐了《1914:世界终结之年》,他说道:第一次世界大战距今已有百年之遥,有关它的研究著作堪称汗牛充栋,似乎多一本不显多,少一本又不显少。但若我们不囿于固有的认知,那么这本由著名记者保罗·哈姆贡献的新著,则完全给人别样的阅读体验。一反传统史家必着眼于重大事件和重要人物,而是始于大战前的世俗风情,专注于从复杂事件中探寻简单线索,从而更多反思那场战争的起因及其必然性或偶然性。面对当前复杂多变的国际风云,这本书的意义显然尚不止这些。正如黑格尔所说:“人们在历史中吸取的唯一教训,就是从不曾从历史中吸取教训。”诚为智者之思、仁者之忧!

袁楠同样推荐本书,1914年,摧毁传统社会结构并开启一个血腥世纪的第一次世界大战爆发。从长远看,20世纪诸多重大事件都肇始于此。有外交活动,有战场硝烟,有民众哀愁,这部历史著作视野宽广而剖析细致,堪称全景式;它试图回答本世纪最令人困惑的问题之一:1914何以成为世界终结之年?不同于其他历史学家,作者细致梳理当时欧洲各国一步步走向战争的历程,认为各国皆应因自己的所作所为而对战争负责,1914的一切终结了传统的世界观和价值观;字里行间深切的人文关怀,对决策者的心理分析及对平民苦痛的真实呈现,更让人掩卷而思:一战的起因真的仅仅是萨拉热窝事件吗?对于战死沙场的士兵们,战争到底意味着什么?

凤凰传媒出版部(国际拓展部)主任樊明推荐了《新药的故事3》,科学好奇心,蕴含新希望!梁贵柏博士的《新药的故事3》讲述了近二十年来给无数家庭、无数“绝症”患者带来新生的九种新药(八种已在中国获准使用)的“前世今生”,如给脊髓肌肉萎缩症儿童带来新生的诺西那生钠、能减缓肺纤维化疾病进程的尼达尼布、注射一次可以让2型糖尿病患者的血药浓度平稳7天的司美格鲁肽……作者从病例入手,介绍了这些药物不凡的研发过程,常常期待之中,偶尔阴差阳错,往往意料之外。

袁楠介绍,这是研发一线科学家梁贵柏“新药的故事”系列新作。人类面对病痛是常在的主题,糖尿病、银屑病、肺纤维化等等困扰民生而治疗困顿。《新药的故事3》聚焦九种改变包括这些在内的顽疾之困境的新药,讲述科学家和制药团队宏阔又精微的探索,更以扣人心弦的医学故事重塑健康与疾病的关系。这里面,不仅是制药科学家的担当、医者仁心令人动容,患者的立场与历程更发人深思。平地惊雷,越来越多走入临床的重磅新药将挽救困厄,也将让读者越发意识到,在人类应对病痛的艰难历程中,人本身的尊严与生命的可贵。

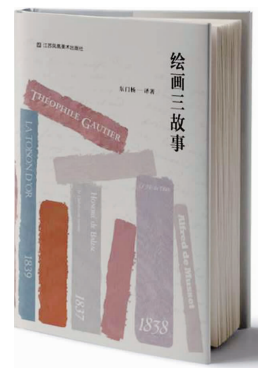
府建明 汪修荣/文



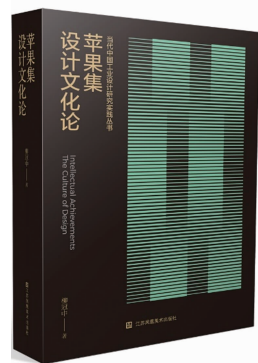
《卢卡奇研究指南(全三卷)》张亮 刘建 谢瑞丰 主编 江苏人民出版社



《中国哲学通史(学术版)》郭齐勇 主编 江苏人民出版社



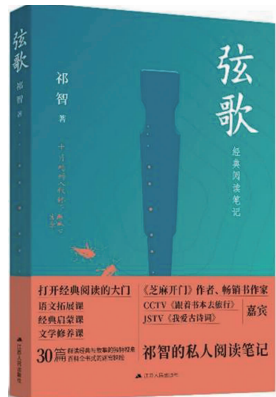
《绘画三故事》东门扬 译著 江苏凤凰美术出版社



《当代中国工业设计研究实践丛书 苹果集——设计文化论》柳冠中 著 江苏凤凰美术出版社



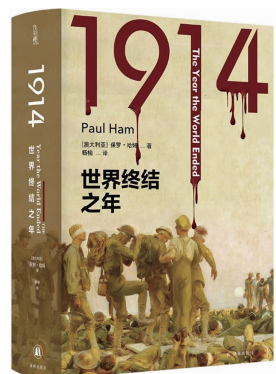
《英格兰史六部曲》[英]彼得·阿克罗伊德 著 王喆 赵国新 朱任东 马睿 朱邦羊 王庆 译 译林出版社



《弦歌》祁智 著 江苏人民出版社



《世界在一心一意降雪》小海 著 江苏凤凰文艺出版社



《1914:世界终结之年》[澳大利亚]保罗·哈姆 著 杨楠 译 译林出版社



《新药的故事3》梁贵柏 著 译林出版社