



寻常州文脉 传龙城匠心

潘家小学举行“常州梳篦·非遗小传人”梳篦制作公益活动

近日,潘家小学组织学生来到恽南田美术馆,参加由武进区青少年活动中心、常州市邢粮梳篦有限公司联合开展的“常州梳篦·非遗小传人”梳篦制作公益活动。

在梳篦体验馆,江苏省工艺美术大师、国家级非物质文化遗产“常州梳篦”省级传承人邢粮为学生们作了《传承千年的常州梳篦》专题讲座。邢粮用通俗易懂的文字、生动活泼的故事、精美丰富的图片以及精心收藏的实物展示了常州梳篦的发展历史、生活用途、制作工具、工艺流程等知识。作为龙城三宝之一的梳篦受到学生们的喜爱。

在邢粮的带领下,学生们进行梳篦制作体验活动,选材、切割、开齿、打磨、绘图,一个个非遗小传人在邢粮的指导下做得有模有样。为欢庆党的二十大胜利召开,邢粮特意指导学生制作军帽系列主题梳篦,把对党的热爱融入精美的艺术品中,不仅引导学生了解了常州梳篦优秀传统文化,而且激发了学生争当“非遗小传人”以及从小热爱党、热爱祖国的情怀。

潘家小学 李永清 文/摄



小记者收获“非遗小传人”荣誉证书



邢粮指导小记者开展梳篦制作体验



小记者在非遗传堂上进行互动采访

做篦子有着72道半复杂的工序,虽然繁琐,可做出来的篦精美雅观,可以用来清除头发中的污垢与虱子。

邢大师告诉我们,制篦业的祖师是陈七子。春秋时期,陈七子因罪入狱。因狱中生活条件极差,陈七子头上生满虱子,奇痒无比。一次,陈七子被狱卒用毛竹板痛揍后,发现毛竹板裂成了一条条篦片。陈七子将其整理扎压后,用其清除头上的灰垢和虱子,这就是最初的篦箕。

常州梳篦已经传承了千年。如今常州还有两条街与梳篦有关,也挺热闹的,它们是木梳街与篦箕巷。有机会大家去参观参观吧!

五(1)班 李鹏辉 指导老师 李永清

邢大师介绍了梳篦的历史,就指导我们试一试制作梳子。终于轮到我了!老师带着我一步一步地了解过程,然后手把手带我体验开齿、打磨、抛光等步骤。我也能体验怎么做梳子了,激动到手都抖了。

要让梳子漂亮,还得给梳子画上一幅画。邢大师亲自指导我们说:“上色的时候颜色一定要均匀,让画面变得立体。”我要做的是个军帽的梳子,经过邢老师的指导,我终于画好了,红红的五角星,绿绿的帽子,与梳子浑然一体,邢大师都称赞我的梳子好看,真是名师出高徒。

五(1)班 陈依依 指导老师 李永清

梳篦的适用范围很广,在我们日常生活及走亲访友作为礼物馈赠,在商务及国际交流中都是不错的佳品且具有纪念和收藏价值。为此,邢伯伯还特别语重心长地跟同学们说,传统文化的传承需要世代的人为此而努力,在那些动荡环境下还能把传统文化完整地保留下来,实属不易。

在邢伯伯的指导下同学们还亲手制作了一把带有红军帽子图案的木梳。同学们都为自己制作的一把把带有“责任与使命”的木梳而感到高兴与自豪。

五(4)班 李佳栋 指导老师 赵敏华

江苏省工艺美术大师邢粮给我们讲了关于梳篦的故事。常州梳篦具有悠久的历史,其制作工艺在明代已达到相当高的水平,生产的梳篦被选为宫廷贡品,享有“宫

梳名篦”美誉。常州梳篦制品主要包括篦箕和木梳两个种类。梳篦也称“栉”,以毛竹、牛骨、生漆等为原料,经过七十多道工序制成;木梳以黄杨木、石楠木为原料,整个生产过程由28道工序组成。邢大师向我们展示了各种材料做的木梳:有的是用水晶做的,半透明;有的是用木头做的,棕红色;有的是用深海里的贝壳做的,纯白色,上面还有漂亮的条纹,格外精致。邢大师自豪地告诉我们,早在2007年3月,常州梳篦入选江苏省首批非物质文化遗产名录,成为常州的骄傲。

“扬州胭脂苏州花,常州梳篦第一家。”如今,每年有上百万把常州梳篦出口到世界各地,成为人们喜爱的日用品和馈赠佳品。

五(1)班 刘明轩 指导老师 李永清

邢大师小心翼翼地拿出一个包裹着蓝布的小盒子,里面整齐地摆放着唐、汉、宋等朝代的梳篦。这些梳篦真是艺术珍品,有的用珍珠玛瑙装饰,珠光宝气;有的镶嵌着钻石,晶莹剔透;有的用深海贝壳雕琢,纯洁光滑。一把把梳篦,一个个生动的故事,一下子让我们爱上了常州梳篦。

在邢大师眼里,宋代的梳篦是最美的,月牙形,外侧圆圆的,内侧弯弯的,梳头特别舒服。“嗡嗡嗡……”机器开动,我们又开始了制作梳篦的体验活动,选材、切割、开齿、打磨、绘图,一个个非遗小传人在邢大师的指导下成长。

六(4)班 李苏瑜 指导老师 陈映华

走进恽南田美术馆,我就看见很多人围在一个玻璃柜旁,我情不自禁朝那边走去,好不容易挤进人群欣赏到了美丽的一幕,里面摆放着梳子和篦箕,样样都是那么精美,有水晶的、象牙的、碧玉的……我了解到梳和篦至今已有1600多年历史了,从隋朝开始就有了,一直流传到现在,真是很不容易。

接着,老师带我们亲手制作梳子,工作人员扶着我们的手,利用机器给梳子开口,并由工作人员指导我们打磨一下。我们坐在机器前,自己动手,给梳子抛光,随着机器的振动,我感觉手上阵阵发麻,真怕梳子断裂,那样前面的步骤就前功尽弃了。还好,我安全通过了考验。只剩最后一步上色

了,我用笔蘸上绿色,沿着线把颜色上好,我惊讶地发现这把绿军帽梳子真漂亮。

五(1)班 赵锦阳 指导老师 李永清

邢粮老师说:“我们可以自己动手做一个梳篦。”我开心得一蹦三尺高。我拿起了一个还没有加工过的梳篦,只听见“轰隆”一声机器被唤醒了,我一手拿着梳篦,一手控制着机器,手像得了多动症一样一直在抖,生怕手被机器切了。我又来到了打磨机的面前,胆战心惊地开始打磨着,手和眼睛紧紧盯着机器,不过我发现还挺好玩的。最后一步,也是最为关键的一步,我要变个魔术,我要把它从“胖子”变了一个“瘦子”,把它的梳齿变成了尖尖的。

我来到了邢老师旁边印了一个章,接下来我们需要给它“化妆”。老师给了一些颜料,有红的、蓝的、绿的、黄的……一开始我看别人笨手笨脚的,差一点没被笑死。我想:自己学过绘画,这点可难不了我。轮到我的时候,没想到颜料弄上水居然画错了,真是越简单越难啊!

今天虽然没有把梳子画漂亮,但是我了解了很多知识,还见到了梳篦的第九代传人,知道了传统梳篦文化的历史,我为常州有这样的优秀传统文化感到非常自豪。

五(4)班 徐语晗 指导老师 赵敏华

我们来到美术课堂,邢老师给我们介绍了梳篦的故事,详细讲了梳篦制作过程,就让我们自己动手了。工作人员给我们选好材料,我坐到了第一台加工机旁,把木料制成梳胚。机器把木料切成一条一条的小木片。我正感叹这神奇的一幕时,机器就已经把梳子的木胚做出来了。我们争先恐后拿着去第二台机器开齿。机器是“吱吱吱”地运转,梳子的“牙齿”慢慢成型了,又整齐又漂亮。我又来到第三台机器前,我的手被机器震得一阵发麻,我仔细一看,机器把梳子磨得光滑起来,梳子越来越可爱了。我们回到课桌前,邢老师为我的梳胚画了一顶军帽,让进行涂色。我拿到颜料迫不及待地画上了绿色,一眨眼,梳胚变成了一顶绿色的军帽梳子,好气派。

为了留下美好的记忆,老师迅速把我和军帽梳子定格在相机里,真是太开心啦!

三(6)班 赵锦莱 指导老师 沈菲

投稿选登

我的妹妹

妹妹七岁了,上小学一年级。她可爱,翘动的小辫子,细细的柳叶眉,乌溜溜的大眼睛,肉嘟嘟的苹果脸,因此获得了“小肉子”的绰号。她还有一张能说会道的小嘴巴,惹人喜爱。

她不但可爱的“小肉子”,学习上还是“小标兵”呢!

妈妈为了提高她计算的速度,给她买了一套口算练习。妹妹放学回家就做,从未偷懒。她双眼紧盯本子,拿起笔“唰唰唰”地写,有时紧锁眉头,有时掐着手指,窗外知了的歌声、鸟儿的鸣叫丝毫影响不了她。十分钟的题量,她不到六分钟就完成了,每次正确率百分之百,真让人惊叹。妹妹在学校里更认真,上课认真听讲,作业按时完成,还能当好老师的小助手,老师们都很欣赏她,称赞她是“学习小标兵”。有一天放学回家,妹妹拿着两张试卷,兴高采烈地跑过来对我说:“姐姐,我又考了双百分!”奶奶竖起大拇指说:“你真棒!”我这个当姐姐的也感到无比自豪!

这就是我可爱的妹妹,有那么多优点值得我去学习。我想,我们姐妹俩一起努力,共同进步,真幸福。

潘家小学六(4)班 王淑悦 指导老师 陈映华

乡村的清晨

乡村的清晨不光美还很独特。

起床后呼吸的第一口空气是那么的清新,再用鼻子去好好感受,你就会闻到空气中泥土与石榴花混合的气味。六月正值石榴花开的季节,那朵朵红色的小花盛开于茂盛的树叶中,看起来像一个个娇羞的姑娘。

太阳缓缓升起时,阳光透过树叶在地上洒下了斑斑驳驳的影子。阳光直射到我的脸上,暖和极了!在我陶醉时,风踏着欢快的脚步悄悄地来到了我的身边,暖暖的风像母亲的手轻轻地抚摸着我的脸庞。

门前的小溪正“哗哗”地流淌着,把河底的鹅卵石冲刷得一尘不染。溪边的柳树正对着这面洁净的镜子在梳妆打扮,柳梢随风拂去,是那样的婀娜多姿。

太阳越升越高,阳光越来越耀眼。俯下身来,便看见昨夜晶莹剔透的露珠正悬挂在叶尖上,一副摇摇欲坠的样子,一阵风过,悬挂的露珠终于从叶尖悄然滑落,划出曼妙的弧线,最后消失得无影无踪。

再向天空望去,白云在如蓝色幕布的天空中飘荡着,石榴花在阳光的照射下如钻石般在叶间闪耀着。想必王安石在《初夏即事》中描绘的“晴日暖风麦气,绿阴幽草生花时”中的景色也不过如此吧。

乡村的清晨,这样的美,这样的独特,我该怎么去赞美你呢?

溧阳市周城小学六(1)班 彭雅蝶 指导老师 陈婧

会说话的眉毛

每位老师,都有自己的特点,我的班主任——蒋老师,她细细的眉毛会“说话”。

期末考试结束后,我们班取得了优秀的成绩。“嗯!嗯!这次大家考得不错!”她那舒展的眉毛上透露着浓浓的喜悦,好似阳春三月随风摇曳的柳枝,嫩绿的草。脸上的笑容仿佛是鲜红的花,微暖的阳光把喜悦洒进我们的心里。

“六一”儿童节时,她和我们一同嬉戏玩乐,看到同学们精彩丰富的表演,听着同学们欢快的笑声,她的眉间荡漾着无边的快乐,似乎她现在就是一个孩子,一个和我们一样的孩子。

上课时,“这道题应该这样……”她正绘声绘色地讲解重点知识,可有些同学总是不好好听讲,一会擦擦橡皮,一会敲敲直尺。老师看见了,一团怒火从心中烧起,直烧上了眉头,此时,她的眉毛都拧成一个倒八字了,“你们一天到晚不好好……”蒋老师开始海阔无边地“念经”了,可我知道这都是为我们好啊!

批改作业是她的职责,作业是同学们学习情况的反馈。她从早到晚认真地对待每一本作业,任何错误都不放过,当她看到有好多同学做错了简单的题目时,她的眉头便紧紧皱起,一丝丝忧心凝聚在她的眉间。那一刻,我沉默了,老师这么认真对待我们,我们为什么不认真完成作业呢?

你感受到了吗?蒋老师的眉间有乐、有喜,有怒、有哀,还有对我们无私的爱!

邹区实验小学五(2)班 朱梓钰 指导老师 蒋薇