

# 关羽升职记：从武将到财神



《江苏文库·精华编》之《陈余丛考》



《江苏文库·研究编》之《江苏历代文化名人传·吴敬梓》



《江苏文库·精华编》之《清嘉录》



《江苏文库·研究编》之《江苏历代文化名人传·吴梅》

他，身材高大，红脸美髯，眉目如刀，穿一身青色衣衫，手握一人高的青龙偃月刀，横刀立马于阵前，自有一番英雄气概。

近日，老版《三国演义》中关羽的扮演者陆树铭去世，掀起一波回忆杀，他塑造的关羽形象，随着电视剧红遍大江南北，成为人们心中独一无二、威武霸气的关二爷。如今云长去矣，空留叹息。

翻开浩如烟海的古籍，文脉君发现，历史上的关羽，在他去世近千年后，不仅得到朝廷的认可，还身兼战神、财神等数职，就连咱们江苏的不少文化名人都是他的“迷弟”。

关羽是如何从人到神的？

现代快报+记者 张然 张文颖



明 商喜《关羽擒将图》

## 猛将关羽，逼得曹操想搬家

都说第一印象最重要，在《三国演义》第一回“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”中，关羽出场，“身长九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。”这样的英雄气概，立刻让刘备起了爱才之心。

在小说里，关羽可以说是又帅又能打。历史上的关羽真有这么猛吗？

《三国志》记载，关羽是河东郡解县（今山西省运城市盐湖区解州镇）人。他从家乡来到涿郡（今河北省涿州市），正好遇到刘备招募人马，就前来投奔，后来与张飞一起成为刘备心腹，“恩若兄弟”。

关羽跟随刘备南征北战，立下汗马功劳。《三国志·关羽传》不过1000多字，字里行间却能读出他的勇猛，斩颜良、封金挂印、单刀赴会、刮骨疗毒、水淹七军……《三国演义》里的这些高光时刻，都能在《三国志》中找到根据。

关羽的名字一度“威震华夏”，连手握重兵的曹操都想要避开他的锋芒，认真地考虑过带上汉献帝离开开都，搬到洛阳去。

## 从大将到武圣，关羽的进阶之路

公元220年，关羽败走麦城，可直到40年后，后主刘禅才追谥他为“壮缪侯”。

封侯自然是一种荣耀，不过“缪”这个字，似乎还藏着一些小小心机。有人按照《逸周书·谥法解》分析，说“名与实爽曰缪”，就是名不副实的意思，所以说“缪”不是什么好词。也有人说，“缪”与“穆”是通假字，应该是一种褒扬。

不过，在关羽成圣之路上，“壮缪”只不过是一个起点。关羽恐怕怎么也不会想到，在他身后的几百上千年里，他的“职位”反倒一步步提升，封王、封帝、封圣，被后人视为神明般的存在，甚至还影响到了全世界。

在《江苏文库·精华编》收录的《陈余丛考》中，清代史学家、诗人、文学家赵翼感慨，历来被尊为神的人有很多，有的久而久之就被淡忘了，但关羽却无论在三国，还是六朝、唐宋，都一样受人崇敬。

作为一个历史学家，赵翼认真查找了历代给予关羽的加封，梳理出了一条关羽进阶之路。

宋代之前，关羽在民间广受敬佩，到了南宋，关羽开始有了王的身份。宋徽宗最先封他为忠惠公，又加封武安王。此后，宋高宗、宋孝宗又相继加封他为壮缪武安王、英济王。

到了明代，自带大量“粉丝”的关公变得很抢手，儒释道三家都抢着想要把他迎入门下，这可怎么办？万历皇帝给了一个终极方案：全都给。他大笔一挥，直接敕封关羽为三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君，“其道坛之三界（guó）魔元帅，则以宋岳飞代。其佛寺伽蓝，则以唐尉迟恭代。”“继又崇为武庙，与孔庙并祀。”

## 关羽很忙，兼职当财神

关羽很忙。他可能也不知道，自己什么时候就打败了管仲、范蠡，成为最炙手可热的财神？时至今日，仍被许多生意人供奉在店中。

执刀之手为何捧起了元宝？战神什么时候多了一份兼职？

这要从关羽的老家说起。宋朝时，关羽的老家解州发生了一件关乎国运的大事。那时，解州盐池是盐的重要产地，而盐政的收入占据了全国财政收入的大半以上。

宋徽宗时，解州盐池遭遇洪水，盐的产量随之减少，这就意味着国家的财政收入也下降了，自然惊动了皇帝。地方官员说是因为邪神蚩尤在盐池作祟，于是皇帝请来天师出招。天师说，得请出他们解州当地的大将军关羽来对付蚩尤。于是关公大战蚩尤，盐池之困得解，国家财政收入也噌噌地往上涨。

传说虽然有些神乎其神，但关羽的武力值开始与财富牵扯上关系。关羽的家乡晋商们更加拥护他，并且资助文人编写以关羽为男主角的杂剧、戏曲、话本，在各种传奇故事中赋予关羽以神力，并且还专门写了一个《关云长大破蚩尤》的剧本。

明清时期，晋商在贩盐的过程中迅速完成财富积累，甚至将生意做到了海外。他们在各地做着生意，也把关帝庙建到了各地。他们还特别喜欢在关帝庙里会老乡，谈生意。都说商场如战场，要想生意做得长久，也得和关羽一样讲究忠义二字。于是，骁勇善战的关羽也多了一重公正仁义的财神身份。

## 江苏后援会，个个是大咖

如果关羽有粉丝后援会，那吴敬梓算是为他举过灯牌。

这个故事记录在《江苏文库·研究编》之《江苏历代文化名人传·吴敬梓》中。

一天，恰逢社日，在南京溧水郁村，村民们同时祭祀着后土之神“句龙”和关公，云游至此的吴敬梓也参与了这场热闹而庄重的祭祀活动。空着手来，也没帮上什么忙，多少有些不好意思，于是吴敬梓写了一首曲辞，供村民们一边唱和一边迎神送神。

“挟日兮朝暄，鬻（jū ān）为饘（xī）兮赤藜（mè n）。酌清醕兮封（kū ī）黝牲，扬灵旗兮采幡……”你还别说，这首《神弦曲》吟咏起来还真有《楚辞》那味儿。吴敬梓也把这首曲辞收录进了自己的别集《文木山房集》中。

祭祀关羽的活动，不仅南京有，苏州也有。

《江苏文库·精华编》中有一本苏式精致生活指南，名叫《清嘉录》，作者是清代苏州文士顾禄，其中便记录了古代苏州人如何为关羽庆生。

那时的苏州贸易繁盛，甲于天下，自然也就汇聚了全国各地的商人。各个省的商人都要各建一座关帝祠，名为会馆，这些关帝祠都汇聚在城西。

阴历五月十三是关帝生日，怎么庆祝呢？“割牲演剧，华灯万盏，拜祷唯谨。行市则又家为祭献，鼓声爆响，街巷相闻。”

光为偶像过生日还不够，相传九月十三是关羽成神之日，庆祝再来一波。如果下雨了，那么这雨也不平凡，叫作“关王磨刀雨”，是给关羽磨他的青龙偃月刀用的。

“后援会”里还出了这么一号人物，老关听了都得摇头，恨不得撇清关系：“我没有这样的粉丝”。没错，这就是《武臣传》榜上有名的钱谦益。

一边说着“水太凉，不能下”，一边也不妨碍他辑录了一本《重编义勇武安王集》，这义勇武安王，指的就是关羽。也不知道和忠义完全不沾边的钱谦益，在辑录这本书时，可曾有过一丝后悔？

钱谦益后不后悔尚未可知，但提起关羽，戏曲理论家、教育家吴梅肯定是肠子都悔青了。

《江苏文库·研究编》之《江苏历代文化名人传·吴梅》中记载，1903年，吴梅第二次赴南京参加江南乡试，可谁知居然写了一篇“高考零分作文”，这是为何？

原来，他的文章里出现了一个“羽”字，犯了关羽的名讳，关羽在当时地位尊崇，名讳自然是要避的。栽在这个字上，要不然您下回参加科举的时候注意一点？

可没下回了！1905年，科举制度就废除了。



京剧中的关羽形象  
快报资料图片



扫码关注  
江苏文脉公众号