



小天鹅“做客”盐城条子泥



解救“麋鹿先生”

本报讯(通讯员 丁一 高一丰 苏友根 记者 姜振军)11月1日上午,在江苏大丰麋鹿国家级自然保护区,一头野生麋鹿的鹿角被湖中渔网缠住,无法脱身。保护区工作人员采用麻醉方式成功解救了麋鹿。

保护区工作人员告诉现代快报记者,当时这头成年麋鹿被困湖中,鹿角上的渔网与金属围网交织缠绕,动弹不得。工作人员尝试靠近帮它挣脱,发现麋鹿已异常急躁。不得已,工作人员重新制定了施救方案。

“我们先用麻醉针把麋鹿麻醉,等它进入半麻状态的时候,我们再来它身边,用刀帮它把角上的围网和渔网都解脱下来。”江苏大丰麋鹿国家级自然保护区工作人员薛丹丹说,随后他们再给麋鹿注射醒药,让它回归大自然。

据工作人员分析,废弃的渔网是麋鹿在发情期时顶在角上装饰所用,“这头麋鹿极有可能是在湖中饮水时不慎撞上了金属围网继而受困,如未及时发现,麋鹿会筋疲力尽,甚至有生命危险。”

“像这种救护,我们有时候一天会接到好几起。”薛丹丹说,麋鹿又叫“四不像”,是国家一级保护动物。保护区呼吁广大社会公众,如果看到野生麋鹿受困,或者是受伤了,请第一时间打电话报警,保护区工作人员也会以最快的速度赶到现场施救。



解救过程被拍下 通讯员供图 扫码看视频

本报讯(通讯员 关成 王田梅 记者 王菲)深秋时节,盐城东台条子泥湿地霞光秀丽,候鸟云集。近日,一群远道而来的稀客——小天鹅陆续飞来条子泥,为湿地秋日增添了生机与活力。

晴空艳阳下,小天鹅栖息在波光粼粼的水面,它们姿态优雅,美丽端庄,或低头觅食、梳理羽翼,或张开洁白的羽毛,振翅飞翔,成为条子泥一抹亮丽的风景。

现代快报记者了解到,小天鹅是国家二级保护动物,每年从遥远的西伯利亚、贝加尔湖等地飞几千公里,前往我国河南三门峡、山东荣成、江西鄱阳湖等地越冬。

漫长的迁徙需要充足的食物和体能补充,生态良好的条子泥成为这些小天鹅不可缺少的“补给站”。

“此次在条子泥发现的小天鹅数量有34只,它们在条子泥进食和休息后,就会继续踏上旅途,鄱阳湖是小天鹅东亚迁徙种群数量最多的越冬地,那里可能就是它们下一站目的地。”条子泥湿地相关负责人介绍。

小天鹅在条子泥中转、补给、休养,这期间,还会积极地进行各种飞行训练,以保证长途飞行技术的娴熟,确保自己能平安到达越冬地。

如今,“候鸟补给站”已成为条子泥闪亮的生态名片,这得益于条子泥坚决守护一方碧水的责任,积极践行“绿水青山就是金山银山”的理论,加强生态修复和湿地保护,呈现了一幅万物和谐、绿色发展的美丽生态画卷。



扬州瘦西湖展出的菊花 刘晓燕供图

观形赏影、喝菊花酒…… 扬州之秋离不开菊花之雅

本报讯(记者 庄剑翔)此时,在扬州“赏秋”的重点是赏菊。扬州文化学者曹永森介绍,清代董伟业《扬州竹枝词》中有扬州人“赏秋”的描述:“菊花时候雨销魂,晓霁园田净草根。过小红桥叶公墓,看飞来鹤傍花村。”此中的“叶公墓”,在今玉带河叶公桥西,明清时期,这一带是扬州的近郊,有许多人家以种花为业,尤以种菊花闻名。

“扬州人种菊,又叫‘艺菊’,以盆菊见长。”曹永森表示,民国时期,扬州北郊的绿杨邨、冶春花社等地皆以艺菊闻名,种类有数十之多,如虎须、金镜、乱云、麒麟甲、玉飞鸾、海棠魂等。

种菊手艺高超,也与雅趣脱不了干系。扬州人赏菊白天讲究“观形”,晚间讲究“赏影”。“所谓‘赏影’,是选择一间雅致的所在,把栽有菊花的泥盆套进青瓷或是紫砂的花盆中,高低错落摆放。”曹永森介绍,到了晚上,一些精通赏菊的扬州人会邀来三五好友,入座后熄灭大灯,点燃蜡烛,借助烛光来赏菊。烛光下,菊花的身影投射到白墙上,形态各异。隔一会儿再将烛台移位,烛光照射的角度变换了,壁上的菊影也随之变换。烛台移,菊花也可移。无论哪种移法,都使“壁上观”的菊影婀娜多姿。

除了视觉,还有味觉。董伟业另一篇《扬州竹枝词》中还说到“黄花盈瓮酒盈铛”,是说旧时扬州人喜欢喝“菊花酒”。曹永森曾经寻访过许多老人,一说菊花酒并非是菊花酿造的酒,而是因为菊花盛开,一面饮酒一面赏菊,谓之“菊花酒”;另说饮酒时,酒中撒上菊花瓣,酒香花香,入鼻入口,引为雅趣,故叫“菊花酒”。

这种民俗的“雅化”,在扬州随处可见。“重阳等传统节日,许多商家都要在店堂里陈列一座菊山,千百盆菊花层层垒叠,争奇斗艳,吸引了众多顾客驻足观赏。”曹永森介绍,一些百年老店也会有这样的场景,顾客前来既是为了品茶,更是为了赏菊。



看谁来了



呼朋引伴 李东明供图