

在行走中读懂一座城

城市漫步打开另一种旅游方式

城市漫步
重新认识所在城市

现代快报记者注意到,南京一户外平台策划过多场“走读金陵”活动。截至目前,活动已带领报名成员,沿着秦淮河、明城墙等路线行走。活动组织者王振东告诉记者,“走读金陵”活动是Citywalk的一种形式,行走路线比较偏城市人文历史方向。在王振东看来,这类城市人文行走虽然相对小众,但是近两年,感兴趣的人多了起来,组织方也在增多。更多的人试图从文化和历史层面,去了解所在城市的故事。

王振东是90后,大学毕业后来南京工作,空闲时间就爱在南京的街头巷尾走一走,对这座城市的人文历史越来越感兴趣。通过阅读相关书籍、请教专家,他走遍了南京城区的大街小巷。2017年,王振东开始带着朋友们走街串巷,给他们讲背后的故事。朋友带朋友,团队逐渐壮大。“截至目前,有4000多人参与了活动。2021年,明显感觉开展这类活动的组织多了起来,可能是受疫情影响,外出游不方便。而且这两年,家长带孩子来参加活动的也增多了。不过,主要还是年轻人参与活动。”

带团队行走,和自己独自行走有点区别。王振东说,得考虑路线距离、主题和安全性。他规划了近50条路线,适合带团队行走的只有一半左右。“带团行走,路线一般不超过5公里,时间在3个小时左右。另外,路线起点、终点都尽量安排在地铁站或者公交站附近。”

那么,这种活动和跟着旅行团游览有什么区别?王振东说,有些导游的讲解词同质化,而且可能有的导游也是一知半解,带游客到点“打卡”性质比较强。“我讲解的时候,会和大家交流,每次讲解可能都有些区别,讲得比较深入,甚至会延伸很远,可能在明孝陵石象路会说到气候变化,比如大象活动区域的变化……”



社交媒体上网友发的Citywalk帖子

“大行宫这片区域,在六朝时期是建康宫城,是当时的皇宫。在目前的南京图书馆、游府西街小学、六朝博物馆等地都曾发现局部遗址……”文博爱好者王振东正在讲解,团员们听得津津有味,这是在南京的一场Citywalk活动。顾名思义,Citywalk就是城市行走或城市漫步。“近两年,参与活动的人明显增多了。”王振东说。专家表示,旅游观念在转变,当前提倡休闲游,游客更注重旅游体验。

现代快报+记者 王新月



王振东在讲解

“走读金陵”活动
受访者供图

长沙Citywalk活动

不满足于走马观花式游览
漫步城市发掘美好

90后卡卡常参与“走读金陵”的活动,最早是在2017年,他记得当时的第一期活动就有20人左右参与。“虽然在南京生活挺久了,但我对它的认识仅停留在历史课本或者是电视上,基本都是耳熟能详的中山陵、明孝陵等景点,了解不到更深入的东西,对这座城市还是很陌生。我想南京作为六朝古都、十朝都会,肯定有独特的魅力。”卡卡说,在这样的城市人文行走活动中,能更具体地了解南京。

卡卡在看到栖霞区南朝石刻的那一刻,感觉历史仿佛近在眼前。他不满足于走马观花式游览。如果去新的城市,会提前做好攻略,规划路线,一个人进行Citywalk。卡卡说,他在去泉州之前,就先搜索了泉州的相关历史遗迹和相关历史资料,在地图上标记,然后串联、规划好路线。除了偏人文方向的城市行走,卡卡还参与过南京老字号美食路线行走,不过他感兴趣的还是人文历史,参与过近百次相关的活动。

记者在社交平台上注意到,有不少网友喜欢分享自己的Citywalk路线。网友“行走世界的火火”今年5月在视频平台发布了南京Citywalk的相关视频。在视频中,她说,在疫情前,虽然生活在南京,但基本没有去过南京的景点,疫情发生后,自己开始探索周边好玩的地方。

记者梳理发现,当前Citywalk大概有三种不同形式,一是网友独自或者和朋友在街头行走,或在沿线“宝藏店铺”打卡,以出片为主;二是由旅行社或者机构组织规划的旅行或研学路线;三是通过网络组织起的团队,队伍中有几位类似导游的文博爱好者,他们熟知城市的历史文化,并规划好路线,边走边给队员做讲解。

“漫步北京”骑行主题路线之一
“文旅北京”公众号截图专家:
旅游观念在转变,更注重体验和休闲

相关部门也在推荐“微旅游”路线。上海就曾发布“微游上海”十大经典线路,如从中共一大会址到南京路,感受红色文化;从光陆大楼到复星艺术中心,侧重文艺体验……天津文旅也整合各区文化和旅游资源,推出“最天津”旅游线路,如老城初心寻根之旅,在古文化街感受历史文脉,去周恩来邓颖超纪念馆感怀伟人风华等。10月26日,北京市文化和旅游局推出21条“漫步北京”骑行主题路线,如从京报馆旧址(邵飘萍故居)到《新青年》编辑部旧址(陈独秀故居),感受“觉醒年代”的波澜壮阔;从正乙祠戏楼到梅兰芳纪念馆路线,体验梨园文化……

在一个超70%用户是90后的社交平台上,“城市漫游”被归为2022年十大生活趋势。据悉,该平台2021年下半年“城市漫游”

相关笔记发布量环比增长超8倍。

南京财经大学工商管理学院院长万绪才告诉记者,目前提倡休闲式旅游,Citywalk就属于一种在城市中的慢旅游,是以休闲游的方式深入了解一座城市。“不同的城市可能风格不一样,有的历史底蕴深厚,有的自然风光绚丽。但Citywalk不像是以前那种走马观花式的旅游,需要更多时间去深入了解,可以独自探索,也可以听他人讲解。是一种深度体验,在一个环境里慢慢泡,去感受。”他说,旅游的方式在改变,由过去走马观花式的参观走向深入体验。“以前游玩,是想在较短的时间内尽可能多走一些地方,现在观念有所改变,更注重旅游体验。此外,受到疫情影响,一些外出游不方便,大家开始挖掘身边的风景。”

在湖南长沙,90后肖萧和大学同学于2019年一起创办了久贰工作室,专注探索长沙本地的Citywalk活动,至今已推出20多条线路,近3000人参与了活动。既有美食探店路线、自然风光摄影路线,也有关于长沙老城记忆的人文路线。“用行走可以进一步了解长沙,这座城市不只有小龙虾、臭豆腐和茶颜悦色,还有湘楚文化和市井生活气。旅行不一定要去远方,脚下的路也可以成为别人羡慕的远方。”肖萧说,“关注和参与活动的本地人越来越多,各个年龄段的参与群体都有,但主要集中在年轻群体。”此外,记者注意到,在不少城市,文旅相