

今天上午,江苏文脉大讲堂第六讲走进瞻园

沉浸式寻踪明代园林,在线围观也精彩



寻踪明代南京园林里的人文足迹

江苏文脉大讲堂第六讲

主讲人:范金民

时间:10月27日10:00-11:00
地点:太平天国历史博物馆(瞻园)

指导单位:中共江苏省委宣传部
主办单位:江苏文脉大讲堂工程委员会办公室
承办单位:现代快报+ 太平天国历史博物馆(瞻园)



明代南京园林里,有哪些人文足迹?在“金陵第一园”瞻园,专家带你沉浸式寻踪。

10月27日,江苏文脉大讲堂第六讲将走进瞻园。《江苏文库》编纂出版委员会编委、南京大学历史学院教授范金民主讲《寻踪明代南京园林里的人文足迹》。

明代南京园林,有什么特别之处?哪些文人往来园林,诗文唱和?园林与戏曲,有着怎样的渊源?

作为都城和乡试考场,明代南京是全国

政治和文化中心,士宦文化发达,文人雅士云集。

明代南京园林别有趣味,在江南园林中有着突出的重要地位。明中期起,南京和吴中人文趋向兴盛,园林成为人文交流的热闹场所。

嘉靖中期,以魏国公徐浦公子徐天赐七十寿辰聚会盛宴为主,东园主人屡屡在园中举办唱酬宴游活动,江南士人谈艺论道,各显身手。

明代升平时期,江南人文交流极盛。这对南京园林的发展、昆曲的流播、士风的嬗变以及南京城市本身的盛衰,都产生了较为深远的影响。

此前,江苏文脉微信公众号发起征集,邀请粉丝前来现场听讲。预告一放出,名额就被“秒”光。不能到现场参与也不要太遗憾,在线收看直播一样精彩。

现代快报+记者 胡玉梅 白雁 刘静妍



扫码看直播

时间:今天上午10:00-11:00

惊悚与喜剧质感并存 《了不起的夜晚》 首曝“绝妙计划”预告



《了不起的夜晚》剧照 片方供图

快讯(记者 丁梦莎)近日,由马凯编剧、导演,易小星监制的惊悚喜剧《了不起的夜晚》释出“绝妙计划”预告,首度曝光电影正片画面,众多俏皮角色悉数登场。该片由范丞丞、蒋龙、蒋易、王子璇领衔主演,讲述一个“惊魂夜”的绝妙故事。罕见的惊悚与喜剧质感并存,令人期待。

“绝妙计划”预告片中,范丞丞饰演的“豹子”似乎在密谋一个“惊魂夜”计划,他同两个好兄弟狗子(甘昀宸 饰演)和猴子(蒋易 饰演),与一个看起来十分“不正经”的剧组,正兴致勃勃地准备大干一场。女主角“丽妃”的诡异行为则让众人颇为意外,计划中的惊喜变成了计划外的惊吓。

片中多组人物线交织惊喜不断,“喜剧三蒋”蒋龙、蒋易、蒋诗萌继“喜剧大赛”后重展“喜剧魂”逗趣十足,摇滚主唱梁龙化身片场导演,王子璇大胆尝试“女鬼”扮相,孔连顺和蒋龙讨论片酬的对话令人忍俊不禁。

此外,伴随此次预告同步释出的“彩蛋”海报,似乎也在预示着这非比寻常的一夜会有更多的故事发生。

据悉,《了不起的夜晚》不同于传统单一的喜剧或惊悚电影,包含了戏中戏、身份错位、多重时空等具有挑战性的架构。对此导演马凯表示:“片中不同的人物线相互交错,是希望能达到一个以现实逻辑产生一些幽默的喜剧效果,但不是为了搞笑而搞笑。”

书迷狂喜!《丁丁与飞机》出版

详解曾带给“丁丁之父”埃尔热灵感的那些飞机



《丁丁与飞机》
出版社供图



埃尔热的另一面:狂热的航空迷

早在1924年,年仅17岁的埃尔热就开始在书和作业本的边边角角上涂鸦,这些涂鸦中就有飞机在内的各种交通工具的草绘图。在那个时代,航空技术作为骑士冒险的代名词,让年轻的埃尔热着迷也在情理之中。1929年出版的《丁丁在苏联》中,埃尔热笔下出现了第一架飞机。随着丁丁的足迹踏遍全世界,飞机也成为丁丁冒险故事中一个重要的组成部分。47年后,在1976年,也是一架波音747占据了《丁丁与丛林战士》的最后三格漫画,为这部现代最引人入胜的传奇之一画上句号。

埃尔热对飞机的喜爱使他满足于仅仅让飞机作为一个简单的交通工具出现,而是让它们成为故事中真切的主角,像是《乔、赛特和游果》中的平流层飞机和《714航班》中的超声速商务机“卡雷达”。他也不满足于只让人物乘坐当时最先进的飞机前往世界各地,于是在《奔向月球》中,埃尔热借笔下的人物“发明”了一枚由核能推动的奔月火箭,将丁丁和他的朋友们送上了月球。

《丁丁历险记》的另一种读法: 微缩的航空史

与人们印象中漫画家总是天马行空不同,埃尔热笔下的数十架飞行器并非他凭空想象出来的,而是往往有其真实原型。我们甚至可以观察到漫画中飞机上座椅、机舱、舷窗、起落架等处的细节,而这对于埃尔热和他的同事来

说是项复杂的任务,因为当时所有的工作都是手工完成的。

正因为埃尔热这种追求完美的严谨态度,我们才可以把《丁丁历险记》看作一部微缩的航空发展史,一本航空器集锦。他总能用他那神奇的画笔抓住各个型号飞机的突出特征,并将它们完美地融入故事和画面,为读者带来或是心跳加速,或是忍俊不禁的体验。相信许多读者还记得《法老的雪茄》丁丁紧急迫降在热带森林的那架德·哈维兰DH80“猫蛾”,以及载着杜邦杜虎获得了空中特技表演冠军奖杯的德·哈维兰“虎蛾”。

空客A380设计师、航空工程师专业解读

空客A380设计师、航空工程师塞恩斯是一名“丁丁迷”,也喜欢历史和小说,并在业余时间从事创作。《丁丁历险记》中频繁出现的飞机自然而然地引起了他的注意。塞恩斯一梳理出了带给埃尔热灵感的各式各样的飞机,分析漫画和原型的微妙差别,并给这些飞机注上详尽的技术参数,附上简明扼要的介绍,写成了《丁丁与飞机》。书中含有大量的彩插,包括漫画原图、珍贵的历史照片和作者手稿。

在塞恩斯的带领下,我们可以看到,丁丁的历险记也是20世纪航空工业史的缩影。飞行是人类的追求,也是我们每个人都做过的美梦,如果现实中不能驾着飞机去冒险,那不如打开书本,和丁丁一起飞上蓝天吧。

《故乡,别来无恙》开机 描绘“洵游”青年生活群像

快讯(记者 李艺薇)近日,由麦特文化出品、制作,彭晨执导,姚长宁、王昱、万美俊编剧的都市话题剧《故乡,别来无恙》在成都开机,再度官宣演员阵容并发布“故乡·重逢”版开机海报。除首轮公布任素汐惊喜回归“我在他乡”系列第二部,与李雪琴、史策、王子璇领衔主演,全新组成“故乡姐系”组合外,开机再曝任彬、吴幸键、曾柯琅、吴宇恒领衔主演,张弛特别出演。从“他乡”到“故乡”,《故乡,别来无恙》将一群面貌鲜活的“洵游”青年放置于成都,地域风味与群像故事将如何碰撞,展现一个全新的故乡故事,令人期待。

再次回归“他乡2”的领衔主演任素汐在开机仪式现场感慨道:“故乡的故事永远是最动人的,会拿出最高的业务水平,与大家共同努力创作出优秀的作品。”新加盟“故乡”姐妹团的李雪琴表示:“成都是非常具有吸引力的城市,希望合作期间与大家在成都一起感受不一样的冬天。”

开机仪式现场,制片人岳洋坦言:“坚信好故事可以打动所有人,希望在‘他乡’漂泊的人可以在‘故乡’找到安心之处,大家精诚合作一起完成这部笑中带泪,但永远保持乐观向上的美好作品。”导演彭晨表示:“希望与众多优秀的创作人一起努力完成这部好的作品,给观众带来不一样的情感体验和快乐。”

自问世以来,《丁丁历险记》风靡全球,先后被翻译成70多种文字,其作者埃尔热也被誉为“丁丁之父”。有趣的是,这位让全世界“丁丁迷”为之疯狂的漫画家,其实也是一个狂热的航空迷,他笔下的《丁丁历险记》,实际上也是一部微缩的航空史。这,也被狂热的“丁丁迷”们所关注。

近日,译林出版社引进出版的《丁丁与飞机》,就是一本超级重磅的“粉丝”作品。作者塞恩斯是一名航空工程师,参与设计了空客A380。他梳理出了带给埃尔热灵感的各式各样的飞机,分析漫画和原型的微妙差别,并给这些飞机注上详尽的技术参数,附上简明扼要的介绍,写成了这本《丁丁与飞机》。

现代快报+记者 郑文静