

9月28日上午，“阅读新时代 喜迎二十大”9·28经典诵读活动在南京、常州、徐州新沂、泰州靖江、南通如东五座城市的六处地标接力举行。

江苏地处长江与大运河的交汇处，是全国唯一同时拥有长江文化和大运河文化资源的省份，黄河曾流经这里700余年，长江淮河由此奔流入海。江河湖海，串联起江苏大地壮美秀丽的诗意图地。深厚的人文底蕴内化为江苏人内心坚韧而又卓越的文化自觉，一代代薪火相传。

启动仪式暨首场活动在南京凤凰国际书城举办。江苏省全民阅读促进会会长韩松林、凤凰出版传媒集团总经理胡建斌、凤凰传媒总编辑徐海等领导出席启动仪式。在徐海的主持下，南京大学历史学系教授、六朝博物馆馆长胡阿祥，著名作家、江苏省作家协会副主席朱辉，南京大学新闻传播学院副院长李晓愚一起“走读大江大河”，展开精彩对话。

据悉，为了配合9·28经典诵读活动，从9月28日至10月下旬，全省新华书店中心门店围绕“阅读新时代 喜迎二十大”这一主题，同步进行主题出版物展陈和经典图书展销，持续开展读经典颂红色文化、讲红色故事等阅读活动，营造红色阅读氛围、传承红色基因。

现代快报+记者
白雁 陈曦 王凡 张垚仟 姜斯佳
宋体佳 张培培 毛晓华 尹有文 陈莹
严君臣 花宇 张敏 文
牛华新 刘畅 施向辉/摄



徐海、韩松林、胡建斌启动“阅读新时代·喜迎二十大”9·28经典诵读活动



对谈现场（左起：徐海、朱辉、胡阿祥、李晓愚）

第1站 南京·凤凰国际书城

每个中国人都拥有自己的一段长江

此次对谈的三位嘉宾都在江边长大，胡阿祥是桐城人、朱辉是兴化人、李晓愚是南京人，长江留给他们怎样的印象呢？这样一条大河，对他们来说意味着什么？

长江支流众多，从“天门中断楚江开”的“楚江”到“浮阳江夜送客”的“浔阳江”，都属于长江的支流。蜿蜒于不同地区的长江在留下地理印记的同时也滋养了当地的一方人，从这个角度来说，“作为中国人，我们拥有一条长江，但不同地方的中国人，每个人都拥有自己的一段长江，而我的那一段就是扬子江。”李晓愚说，扬子江因扬子津渡口而得名，后来，扬子江慢慢成为从扬州到镇江这段长江的名称。

对出生里下河地区的朱辉而言，长江于他也有别样的情感。里下河地区地势低洼，地下水位高，潮汐相连，“只要你用锹在地下挖不到一米，就能看到水流；挖一个两平方米的水坑，过一段时间，甚至能看到鱼。”很长一段时间，朱辉甚至都无法理解，没有河流的村庄如何能够称之为村庄，“水乡的路、水云铺，进庄出庄，一把橹。”这句诗就是对朱辉童年记忆中水乡的真实描写。大学时期，朱辉就读于河海大学水利专业，他对长江又有了更深的了解。

长江与黄河共同作为中华民族的母亲河，为什么“长江”称为“江”，而“黄河”称为“河”？朱辉解释道，根据普遍的说法，是因为长江通向外海而黄河通向内海渤海，只有流向真正大海的河流才能够称之为“江”。

从历史地理文化角度看长江

作为中国历史地理文化的资深研究者，胡阿祥则从自然与人文相互交融影响的角度分析了长江如何影响了中国文化。这种影响表现在政治体制方面，据胡阿祥介绍，在学界有一种说法认为，中国古代政治体制的形成与发展是与水密切相关的原因，因为中国农业的文化底色是农耕文化，农耕文化是靠水的文化，而只有强有力的政治体制才能对水进行有效的治理。先秦时期的郑国渠与都江堰就是典型代表；这种影响也表现在文化气质方面，对于中华文化的形成，长江与黄河有着相辅相成的作用，“长江的道家、黄河的儒家、长江的风、黄河的龙，长江的《离骚》、黄河的《诗经》……长江文明和黄河文明的互补互动、继承创新接力成就了中华文化的丰富多彩、坚韧伟大。”与此同时，长江孕育出了从上游到下游沿江丰富多彩的文化，上游神秘如三星堆、中游浪漫如楚文化、下游奋进如吴越争霸，也凸显了长江的特点和地位所在。

长江之于南京城市气质的升华有着非比寻常的意义，从历史地理的角度看，长江又是如何滋养南京的？“长江之于南京，犹如长城之于中原”，在胡阿祥看来，南京是由长江哺育的城市，并因长江而拥有了其他城市无可比拟的历史地位。胡教授指出，南北分裂时代，天堑南北的滔滔长江与地形险峻的龙盘虎踞，成就了南京非凡的政治地位，决定了南京传承华夏文明的民族意义；而在国家统一时代，南京是当之无愧的经济与文化美善之地区，并成为走向海洋之窗口的地带。当时的齿轮来到近代，“下关开埠，城市从鼓楼发展到下关。南有夫子庙，北有大马路。1968年通车的南京长江大桥，提升了南京的南北交通地位，连接津浦铁路与沪宁铁路干线。今日南京，从秦淮河时代走向长江时代，拥江发展，以江为轴，成为名副其实的江城。”

在意犹未尽的对谈之后，三位嘉宾分别朗诵了自己心中关于长江的经典名篇。胡阿祥诵读了宋濂的《阅江楼记》，朱辉诵读了自己创作的长篇小说《万川归》片段，徐海诵读了辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》和李白的《登金陵凤凰台》，李晓愚激情演绎了她阐释的三首古诗词。

活动现场，八名青少年还带来集体朗诵《江恋》，展示历代经典诗词中的长江之美。著名诗人、图书策划人马铃薯兄弟朗诵了沙白的《大江东去》，本场活动的主持人傅国诵读了《长江吟》。



扫码看视频

阅读新时代 喜迎二十大

大江大河的文化自信 9·28经典诵读活动在江苏五市六地成功举办

喜迎二十大

第2站 常州·新北区

唱响新时代“长江之歌”

活动第二站在常州市长江大保护展示馆成功举办，这里北邻长江，拥有常州境内的整个长江岸线。“我们现在所在的长江大保护展示馆，就是常州长江大保护转型蝶变的历史记录者，是新北区弘扬长江文化的主要窗口。”新北区委常委、宣传部部长路琦在致辞中介绍，新北区遵循“生态优先、绿色发展”理念，奋力打造长江经济带绿色发展和长三角生态中轴。从几年前的“化工围江”到现在的一江清水，两岸葱绿。

路琦介绍，近年来，新北区深入研究长江文化内涵，挖掘长江文化蕴含的时代价值，致力于研究好、解读好、阐释好长江文化。以长江新北段所蕴含的优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化等为重点，转化创新，赋予长江文化新的时代含义和精神特质。书香筑梦，长江传书。作为此次活动的分会场，新北区将全民阅读作为传承和弘扬长江文化的重要形式，讲好长江故事，唱响长江之歌。

活动现场，滨江经济开发区红苗讲解队朗诵《长江之歌》、小江工作室诵读《长江》，回顾了几

第3站 徐州·新沂窑湾

浓郁书香飘满钟吾大地

第三站的活动在新沂大运河国家文化公园窑湾核心展示园举行。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”由新沂融媒之星艺术团的萌娃们带来的《观书有感》，让现场观众耳目一新。

大运河衍生出独特的地域文化、风土人情，也滋养和塑造了一方百姓的人文品性和精神家园。四名表演者带来了《在大运河看见生生不息》情景朗诵，用音诗画的表演形式，从大运河的形成，日新月异的轮回更替景象，赞美了大运河繁衍生长的勃勃生机，体现了中华民族非遗文化的魅力和生命力。

翻开大运河厚重的文化诗篇，沿线各地都留下了独具特色的符号。活动现场，江苏师范大学地理测绘与城乡规划学院教授孟召宜分享了大运河的内涵及外延，介绍了大运河新沂段的基本概况与文化故事。

“近悦远来的美丽新沂，群众乐享的幸福新沂……”四名新沂融媒体艺术团成员带来的《放歌新沂》朗诵，展示广大干群同心同力、踔厉奋发、笃行不怠的干事创业火热场景，展现时代大潮里新沂经济社会高质量发展的强劲实力，新沂人向上向善向美的良好精神面貌。本场活动在歌伴舞《云在青天书在手》中圆满落幕。

第4站 泰州·靖江

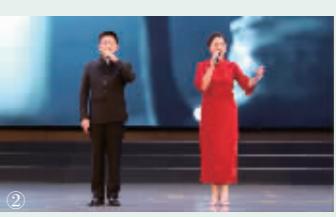
传承红色基因 描绘绿色江岸

活动第四站在省靖江高级中学大礼堂举行，现场书香浓郁，节目精彩纷呈。

现场活动分为《传承红色基因》《描绘绿色江岸》《筑梦金色未来》三个篇章进行。几位诵读者以经典朗诵《毛泽东诗词》开场，《长征》《卜算子·咏梅》《忆秦娥·娄山关》《到韶山》描绘了波澜壮阔的抗争与搏击。群诵《东线第一帆》声情并茂，让观众仿佛回到那个硝烟弥漫的岁月。

靖江因江而生、依江而居，以港而兴。近年来，靖江市通过长江禁渔、沿江码头治理、长江国家公园建设等措施，让万里长江岸线舒展美丽画卷。故事讲述《老谢的江湖人生》，让大家都了解到退捕渔民这一群体。他们从过去“江吃江”，到现在“守江护江”，从曾经的捕鱼高手到如今的“护渔民”。他们人生的转变，也是长江大保护工作的一个生动缩影。

当天还举行了“凤凰读书会——全民阅读星空间”授牌仪式，江苏省全民阅读促进会副会长汪维宏为春江书院授牌。南京师范大学文学院院长高峰现场为新北居民讲述《长江名城常州的文学印迹》。



①常州钟楼区活动现场，师生们在朗诵
②南通如东活动现场的诗朗诵《孔子赞歌》
③常州新北区活动现场，南师大文学院长高峰作分享
④泰州靖江活动现场举行阅读分享会
⑤徐州新沂窑湾活动现场的节目《看书有感》

第5站 南通·如东

黄海之滨如东港城诵名篇

是一名中学教师，二人共同延续了孔子教书育人的精神。

记者了解到，除了位于如东县非遗展示馆小剧场的活动现场，城中街道翰林书苑、私人书馆安之书馆、新华书店、洋口书苑等多个城乡阅读设施也同步开展阅读活动。

近年来，如东县以创建书香城市为引领，坚持高点定位，注重顶层设计、融合推进，强化经费保障、品牌打造，在全社会形成了“爱读书、读好书、善读书”的良好风尚。

第6站 常州·钟楼区

筑梦运河，书香钟楼

“常州三杰”之一的瞿秋白写下的诗句，他自喻为“江南第一燕”，立志要为黑暗的中国带来光明。

“我们要学习你‘扣好人生第一颗纽扣’的自觉，我们要学习你‘为大家辟一条光明的路’的担当，永远听党话、跟党走，做一名肩负起民族伟大复兴的好少年……”现场，由瞿秋白母校——常州市钟楼区觅渡桥小学师生及钟楼区关工委“五老”志愿者带来的表演《瞿秋白与一粒纽扣》，令现场观众和网友分享了他们的阅读体验。

庞余亮说自己的父母都是文盲，但他从小就喜欢读书，工作后更是将大部分工资都用来购买各种书籍，“年少时我们可以通过读书增加自己的见识，最终和未来的自己相遇。”庞余亮表示，自己很喜欢名阅读推广人朱永新的这一句话，也送给各位朋友：“把最好的书籍送给最美的童年。”

宋琴表示，开展全民阅读推广以来，靖江已经形成良好的阅读氛围，爱读书的人越来越多，闲暇之余大家分享阅读、探讨问题的话题也丰富了。每到周末，靖江牧城书驿“字里行间”就成为很多市民享受书香的好去处。

周竹青的家庭是全国“书香之家”，早在2017年，他便将自家书房打造成不挂牌的“农家书屋”，面向村民免费开放。在现场，周竹青分享了自己作为一名乡村阅读志愿者，努力让更多村民喜欢上阅读的故事。

为了保护好母亲河，无数钟楼儿女在行动。2003年，钟楼区五星街道三堡街社区党委成立了保护母亲河协会，沿岸居民纷纷响应。运河边的西仓桥小学师生也踊跃参加，成立了“红领巾保护母亲河中队”。自此，鲜艳的红领巾在母亲河沿岸跳跃飞翔。

“我是江南第一燕，为衔春色上云梢。”百年前，运河边、常州运河文化的贡献。