

我在这里过中秋—— “老城厢”非遗亲子集市好热闹

点亮南市河,品读老城厢,9月7日晚,现代快报小记者工作室联合常州市钟楼区南大街街道新时代文明实践所,邀请小记者家庭参与南市河历史文化街区非遗中秋夜市活动,化身小摊主,传承运河千年文化,为古街注入新的青春活力。



老城厢活动现场

优秀作文

9月7日,我来到南市河文创集市摆摊。南市河历史文化街区位于常州老城中心,是古运河文明的体现,展示了常州传统文化和江南水乡风光。今天我要在这里摆夜市,作为“小黑杂货铺”的摊主,我带了许多东西,有玩具盲盒、拼搭积木、口罩、防蚊手环、水彩笔等等,我要争取把所有带来的东西都卖出去。

一开始,我不知道如何开口,也不好意思开口。妈妈鼓励我要勇敢一点,对不同的顾客要介绍不同的东西,比如说,有小朋友来,就要拿着积木、水彩笔对他们介绍。我恍然大悟,于是鼓起勇气吆喝起来:卖口罩啦、卖积木啦,过来瞧一瞧,看一看呀!果然吸引了一些人围观,我向他们一一介绍起来。可是他们只是听听、看看,都没有买我的东西。正当我泄气的时候,一位小姐姐看中了哈利波特的盲盒,在我一番推荐下,我的杂货铺终于成交了第一笔生意。我开心极了,胆子也越来越大,吆喝声也越来越响亮,慢慢地,我带来的东西卖掉了一大半。

这次我的杂货铺虽然没有挣到钱,但是我克服了困难,勇敢的战胜了自己。

实小教育集团双桂坊校区
二(2)班 刘育铭

“叔叔阿姨,哥哥姐姐,走过路

过,不要错过啊!10块钱你买不了吃亏,买不了上当”……一阵阵吆喝声此起彼伏,热闹非凡,这是怎么回事呢?原来是在参加南市河历史文化街区小记者摆摊活动呢!

晚上6点半,我们到达现场,已经有好多小伙伴摆好了摊子,商品非常丰富,有玩具、书籍、各种小吃。我也开始做准备,先把招牌挂上,接着拿出商品一一摆好,我看了下似乎还缺点什么:灯光还不够亮,拿出准备好的应急灯挂在招牌前,招牌瞬间亮了,上面写着“小小杂货铺”。

我安静地等待着顾客,但是摊位有点冷清,有几个小朋友经过摊位前看了商品,很快又走开了。我有些茫然,妈妈告诉我,有顾客过来时要热情介绍商品,这样才能打动顾客。这时有个小女孩走了过来,她在一个商品前看了很久,我赶紧向她介绍:“小妹妹,这是最泰蓝的挂件,里面还有铃铛,可以挂在书包上做装饰,有铃声还可以防盗,你看我妈妈的手提袋上就挂了一个,非常漂亮!”说着我拿出手提袋给她看,小妹妹比较了一会,终于挑了一个喜欢的颜色,问我多少钱,我压抑着心中的激动回答:一块钱一个。看着手中的硬币,我开心极了,我的小摊终于开张啦!

东坡小学 四(1)班 曾泽宇
指导老师 蔡柯

活动感言

在这次摆摊售卖活动中,我勇敢地走出去,主动去推销商品,几次都成功了,让我感到非常开心,满满的成就感!即便如此,我售出商品的总额并不多,真正赚的就更少了,我真心地觉得赚钱真不容易啊!

北环小学 陶安琪

通过这次活动,让我体验到了赚钱不容易,我由刚开始的腼腆到后来敢主动介绍自己的产品,虽然卖得不多,但成就感满满!

清潭实验小学 张晨煜

活动让我感受到父母赚钱的不易,在这次活动中,我不但成长和收获了,还献出了自己一份爱心。

清潭实验小学 许静宜

这次活动让我感受很多,虽然生意一般,但让我学会了吆喝!大声吆喝!

实小教育集团双桂坊校区 许茗钰

感谢现代快报小记者给大家提供舞台,让我勇敢迈出第一步,让我不断成长。

怀德苑小学 左歆好

投稿选登

我心中的劳模精神

外公是个闲不下来的人。看到我暑假回乡,他决定带着我去田里掰玉米。

那天,我坐着外公的小三轮,随他下田去。

小车骑得很慢,车上载着我和一个大大的编织袋。好在路程不远,很快便能看见远处金灿灿的玉米拔地而起的样子。

外公舒展着眉头,挥着大手得意地说:“这边一大片是早玉米,那边几棱地是晚玉米,长期供你们哈。”说着外公就走了下田,只听见“啪”的一声,一个饱满的玉米掰下来了。

外公让我和他一起掰玉米。我挽起袖子,准备看准一个饱满的玉米,掂着脚去拽住玉米穗。玉米并没有应声落下,而我反而拽得手掌发麻。外公告诉我,掰玉米要用巧劲儿。说罢又给我演示了一遍。我学着外公如何转动手腕,果然拽下来了一根。

摸到门道后,速度变快了不少,一个下午的时间,在有一人高的玉米地里,我也收获了一篮子玉米。腰酸背痛袭来,我正想休息休息,却发现被烈日晒得皮肤黝黑的外公依然站得和玉米秆一样直,带来的编织袋已经鼓了起来。

看罢,我不好意思休息下去了,弓着背在密不透风的玉米地里收集散落在叶子上的“漏网”玉米。那天傍晚,夕阳殷红,编织袋鼓鼓囊囊,滚滚的小车载着一车希望满满当回家……

种了一辈子地的外公身体力行,告诉我什么是“劳模精神”。其实像外公这样的农民在中国还有千千万万,他们用自己的劳模精神,守护着我们最基本的一日三餐。

龙城小学六(1)班 谢承楷
指导老师 王艳

我和孙悟空过一天

周末,我正坐在床上看《西游记》,窗外传来一阵声音,开窗一看,一个人飞了进来!“俺老孙来也!”哦,原来是孙悟空啊。说罢,孙悟空便邀请我去坐筋斗云。

我虽然答应了,但心里还是有些忐忑。如果我突然摔下去了怎么办?再加上我这比老鼠还小的胆量,在天上岂不是要叫出海豚音了?这时,悟空对我说:“没事,有俺老孙在,怕什么?”于是,我只好硬着头皮上了筋斗云。开始我以为孙悟空只是带我在低空飞,没想到,他带我“一飞冲天”。这时候,白云都在我脚下呢!我下意识地大叫了一声“啊……”孙悟空见我这么害怕,便降低了一点飞行高度。哎,我的心都要“蹦”出来了。

飞了一阵子后,我发现景色还是很美的。放眼一望,碧蓝的天空像被淘洗过的一样,云朵洁白无瑕,它们有秩序地凑在一起,像梯田似的,点缀着天空。遥望地面,一个人像蚂蚁般渺小,楼房错落有致;马路上,一辆辆车被交警指挥得井然有序。我的恐高症似乎一下子被“治”好了。正当我沉醉在这仙境般的景色中时,筋斗云突然猛烈地晃了几下,这一晃,我差点儿“飞”出去!看来这筋斗云还要提高安全系数啊。

大约飞了一小时后,孙悟空提出要坐过山车。我害怕极了,那东西我才不敢坐了,我连忙拒绝了他。他对我说:“别怕,刚坐筋斗云你都敢,

坐个过山车有什么好怕的?再说了,如果遇到一点挑战你就退缩,那以后怎么可能办得成大事?”听了孙悟空的鼓励,我壮着胆子买了票,和他一起坐上了过山车。起初,我不停尖叫,到了后来,我觉得也就那么回事,确实没啥好怕的,而且乐在其中。

“杨芷晴,你看个书在那儿自言自语讲什么了?”

这时,一个熟悉的声音“唤醒”了神游的我,原来刚才发生的一切都是我的幻觉啊。如果可以,我还想和孙悟空再约一次,继续通过一些有挑战的事提升我的胆量。

觅渡桥小学四(12)班 杨芷晴
指导老师 刘海燕

河流上的历史

——中国大运河博物馆参观记

今年暑假,妈妈带我和姐姐参观了中国大运河博物馆。它位于扬州市三湾古运河畔,外观像一艘即将扬帆起航的巨轮。

博物馆一楼的主题是“大运河——中国的世界文化遗产”“因运而生——大运河街肆印象”“运河上的舟楫”,二楼的主题是“河之恋”“运河湿地寻趣”,地下一层的主题则是“大明都水监之运河迷踪”。

第一展厅“大运河——中国的世界文化遗产”,这是博物馆的常设主题展览,内容可以说是包罗万象,讲述了大运河的发展历史,以及沿线城市的风土人情。展览中最大的亮点,莫过于那些大型文物,相当震撼:有开封唐宋汴河河道的超大剖面;有北上扬州的宜兴宋代窑址;还有《清明上河图》中的虹桥。展厅中

还有一个“5G大运河沉浸式体验区”。大屏环绕在四周,置身之中有种站在船头乘风破浪的感觉,可以身临其境逛杭州拱宸桥、品扬州早茶……千里运河画卷近在咫尺,两岸烟火气息触手可及。

最美的要数二楼的“河之恋”展厅,这是一个互动多媒体沉浸体验展厅,360度环幕呈现,它从大运河中提炼出了“水”“运”“诗”“画”四种文化意境,演绎了运河畔的四季更迭。像鱼儿一样畅游水中;踩着河水看荷花;在风中和竹林、花瓣相拥。很多游人都站在展厅中,环视环幕,惊叹欢呼,久久不肯离去。

中国大运河博物馆就像是历史的“大百科全书”,它用大运河作为一个线索,把中国上下五千年的文化给串联起来,让我们可以在这里沉浸式地学习。

博爱小学 三(14)班 梁一舟
指导老师 华芳

影子戏法

今晚的小记者活动开始前,舞台上除了几位工作人员跑上跑下忙个不停外,就只剩那块白色的幕布静静地立在舞台中央。我不禁小声犯起了嘀咕,设备这么简陋,这皮影戏能好看吗?

还没等我回过神来,一阵锣鼓音乐声响起,表演者走到了幕布后,《哪吒闹海》这出戏正式拉开帷幕!幕后亮起了一束光,照在了白色幕布上,我也随之眼前一亮。看,那小小的皮影人儿出场了!只见他脖戴乾坤圈,手持红缨枪,脚踩风火轮,好一个威风凛凛的哪吒!他为人们打抱不平,跟龙宫三太子大战了好几个回合,最终严惩了这祸害人间

的恶霸。在表演者手中竹签的牵引下,人物栩栩如生,动作行云流水,令人连连赞叹!

好奇心驱使我离开了座位,朝着幕布后面一探究竟。只见表演者蜷缩着身子,双手各握两根操纵杆,手指灵巧地翻动,好似蝶儿飞舞。他们的双手好似拥有魔力,能够化平凡为神奇。我不禁陷入了沉思,有着千年历史的皮影戏,魅力的确不凡,但皮影戏表演者的高超技艺更让我钦佩,简简单单的几个人物剪影,在我的手中笨拙不堪,但居然可以在他们的操纵下,又是跳又是打,活灵活现,“影子戏法”果然厉害。台上一分钟,台下十年功,这背后定是无尽的汗水!

我们现在虽然有电视、电脑等高科技带来的视觉享受,但皮影戏始终有它独特的魅力和深层的文化内涵。我想,传统艺术不仅需要老一辈手艺人的传承,更需要年轻人将之发扬光大。希望能有越来越多的人感受到皮影的不凡魅力,让非遗精神薪火相传!

实小教育集团双桂坊校区
六(2)班 吴靖泽 指导老师 陈小爽

兔儿灯里月儿明

拇指和食指捏起棉花、擦笔,轻轻地抹开那抹炭精粉,红色的花朵,黄色的月桂便印在了宣纸上。用胶水贴宣纸、拼外壳、装上灯,一只栩栩如生的兔儿灯就完成了。按下开关,暖暖的光透过木头雕花、炭精画的宣纸,小兔子好像跳了起来。我提着灯,心里盼着天赶紧黑,好看八月十五的月儿明……

实小教育集团双桂坊校区
二(2)班 任涵雨 指导老师 张子怡