

动听的音乐

□常熟 马雪芳

“微信收款10元。”“微信收款15.5元。”“支付宝到账17.5元。”……每天清晨,我到厨房间北边的水龙头上打热水,总能听到从底楼传上来一片热闹的声音。在别人听来,这些声音可能是噪音,而对于我,它们简直是动听的音乐。

今年年初的一天,看到底楼的玻璃门上贴上了一张店面出租告示。第二天我下班回家,见店门口聚集着一堆人在商量什么。原来是一个卖早点的老板欲租下这个店面,正在与房东商谈租金。几天后,又看到那个长得很壮实的穿着油腻腻黑色羽绒服的老板爬上梯子动手在拆除本来卖酒的门头,旁边一个中年妇女和一对小夫妻模样的做着下手。从边上熟人嘴里得知,他们是两对夫妻一家子,重庆人,原本在西面三岔路边的两间租下的简易房里卖早点,因整治违规搭建,简易房被拆除,只能另择店址。然而,正当老板买齐了材料准备装修小吃店时疫情暴发了,一家人被困在里面,眼巴巴地不能动弹了。

3月1日这天晚上,轮到我和两位邻居在弄堂口的活动房里义务防控值班。天气很冷,我透过厚厚的玻璃门,见在昏暗的电灯下老

板一家四口坐在一张小方桌上,彼此不说话,都是木呆呆的样子。是啊,那时尽管所有学校不能开学,但到每月15日,我手机上总会响起一个短信提示音,是月工资到账了。他们一家四口同样要吃要喝,看形势疫情解除的希望还很渺茫,那日子叫他们怎么往下过呢?

谢天谢地,5月12日小学错峰开学了。楼下的小吃店也在5月12日终于开张了。门头鲜亮,大门两旁“一”字形摆满了老板朋友送来的鲜艳的花篮,鲜红的绸带上印着金黄色的祝贺语。店门口顾客戴着口罩,人头攒动,好一派生意兴隆的景象。我一边暗喜,一边在心里祝福老板家的生意一天比一天好!

可好景不长,六七天,小吃店门口的客人几乎是门可罗雀了。到底是啥原因?我暗中了解到,一是刚开张的两三天,老板推出了“优惠政策”——卖一送一,二是他们的小吃味道总体不太适合我们这里人的口味。当我摸清情况后,就赶紧向老板反映。老板是个机灵人,立即一家四口做了几天顾客,分头去镇上六七家小吃店买了各种各样的小吃,拿到店里精心“解剖”研究,加速改进。果然,小吃店的生意是“芝麻开花节节高”了。

顾客们反映,他们的油条变得既粗又脆了,他们的豆腐花变得既香又鲜了,他们的生煎包子变得既有嚼劲肉馅又多了,他们的粢饭糕变得既大又金黄了……

一日,我和妻正在家里吃早饭。忽门铃“叮咚——叮咚”响起,开门一看竟是楼下的李老板。李老板把一个塑料袋往我们的八仙桌上“嗖”地一放,嘿嘿嘿地笑着说:“多亏了马校长的热心点醒,现在小店生意不错哩,这几个点心你们尝尝吧!”“李老板,不客气的,谢谢,谢谢!”我和妻不好意思地说。“噢,还有,房东林老板前几天退了我1万元租金,说疫情期间几个月我们不好开业,出来做点小生意也不容易的。你们这里的人心肠真好啊!”李老板朝我们挥一挥手,匆匆走了,因为下面生意忙着呢。

我和妻吃了李老板亲自送上门的早点,很是过意不去,就几次拿在乡下的大姐送来的自己家种的韭菜、药芹等回敬。现在我和李老板的关系不是亲戚却胜似亲戚了。

“微信收款8元。”“微信收款18.5元。”“支付宝到账22.5元。”……但愿这动听的“音乐声”天天传到我家的厨房,而且奏得长些再长些,密些再密些。

莫愁湖捡秋

□南京 朱文虎

中秋后,天气渐渐转凉,生长在大地上的树木绿叶也慢慢由绿变黄。风儿一吹,绿叶在枝头摇晃,黄叶纷纷飘飞,洒落一地秋。每当我看到这一景象,浓浓的秋意在心头缠绕,荡起一脸秋色。

上周,孙子对我说,爷爷,幼儿园老师布置我们作业,要我们假日到大自然去寻找树叶,让我们根据树叶大小来辨别什么叶子是什么树种?哎,这个有趣的活动很有意思,既能拓展孩子思维,又能提高孩子对大自然的树木认识。我说,好啊!那我们一起到莫愁湖去,一边捡树叶,一边去赏秋。孙子高兴地点点小脑袋说,好!好!

南京的秋天是美丽的,而莫愁湖的秋光更是迷人。走进莫愁湖,我们看到湖水碧波荡漾,树木葱茏锦绣,荷叶四处飘香。湖畔有杨柳、红枫、银杏、水杉、玉兰等树,还有许多我们叫不出的树木名称。这些绿树将湖水环抱,像美女脖子上戴着一条翡翠项链那样美丽。我们似乎被满目绿色所倾醉,被满湖秋光所迷恋。

我们绕湖而行,穿越在林间小径上,行走在一片秋景中。我说,这下我们在这里可寻找到很多的树叶了。孙子说,嗯!嗯!这里的树叶比我们家小区多,比街道旁品种多。我说,那当然了!这里是江南第一名湖,绿树肯定多啊,秋天风景也很美啊!我们走到莫愁湖长廊中,向湖水望去,有好几艘划桨赛艇,像剑般速度在湖上穿行。划艇有单人的,有三人的,也有五人的,队员有男有女,他们在教练指导下,动作协调一致,划艇在湖面上快速向前。原来这些队员准备

闺蜜两三

□南京 星云啊

今日三只,其实并没有什么重要的正事。有的是吃吃喝喝,家长里短,逛逛街,买买东西。也许这就是女人们的小幸福。“闺蜜”一词从字面意思来解析“闺”指女子住的内室,“蜜”指甜蜜,“闺蜜”指女子内室里甜蜜的朋友。

我年少时理解的闺蜜,是那种时尚而有品位的女子才有的朋友。后来长大了才知道,我们普通女性的亲密关系的女朋友也叫闺蜜。原则上这种朋友之间可以无话不谈,推心置腹。许多不对外人表现出来的情绪、想法和私密话题,在闺蜜这里可以一吐为快。

我的闺蜜普通而朴实,我们在各自最需要的时候也总是第一个出来排忧解难。各自的家庭、孩子和父母都因我们而熟识和亲近。我们在一起谈老公,谈孩子,谈父母,谈生活,谈缺点和优点。在一起哭过,在一起笑过。但我的一

参加划艇比赛,正在这里作赛前紧张训练。他们的划行,吸引了众多游客目光,为莫愁湖增添一道秋天风景。

一路上,我们看到从树上飘落在地面上的叶片,边走边捡,其他游客以为我们在地面上捡拾什么东西呢,都好奇地向我们投来目光。孙子认为哪个叶片好看,我们就一起捡哪个。有时地面上叶片普通,他还不屑一顾。有时他望到树上叶片好看,就叫我们轻轻从树上采摘一片,以满足他的心理需求。这使我想起了“一片两片三四片,五片六片七八片。九片十片无数片,飞入梅花永不见”的诗词。虽此诗表达的意境不同,但我仍觉有捡叶的诗意在我们脸上跳动。

绕至湖北岸向南望去,抱月楼、楹联长廊等景物都镶嵌在绿色中,倒影在水面,景色秀丽,如梦似幻。秋阳斜照湖面上,波光粼粼,只见几十只白鹭汇聚一起,在湖上空交叉飞舞,瞬间把湖水折腾得灵动起来。湖水里,时不时看到红嘴野水鸡在水里自由漂荡,一会儿浮于水面,一会儿潜入水底,它们在与天上飞舞的白鹭嬉戏、互动。湖边处,还有几对母女手拿网兜捞小鱼的情景。此时的莫愁湖,如画之美,如诗之华,为我们捡叶片增添了情趣。

望着这片湖光,我触景生情,即兴赋首小诗:“莫愁湖边走,秋光洒枝头。湖水柳烟起,白鹭湖中飞。”以此诗表达自己起伏的心情。

绕湖一圈,我们捡到了好多叶片。这些叶片有大有小,有绿有黄,形态各异,仿佛多彩的秋天,美感十足。

桂花香自清秋寒

□上海 宋莺

今年上海夏天酷热,入秋较晚,所以桂花花期推迟,我这才知道桂花香自清秋寒。

我盼望着,盼望着早早进入寒秋,催开你玲珑珠玉般的花苞。一夜寒露冰浸,你就如闪着金光的星星,点点簇簇缀满枝头,与我的米兰争艳竞芳菲,不禁让我诗情大发,挥笔写下:“米兰丹桂星乱缀,点点芳雪共争辉。秋光金浪还泛泛,桂风馨雨故霏霏。天女散下漫天玉,疑是嫦娥采月归。香漫诗魂闲梦醉,饮尽芳华莫贪杯。”

可好景不长,正值盛花期的你却不幸遇台风摧折,寒潮侵袭,我不禁哀叹你开不逢时,红颜命薄,玉骨香魂都随雨打风吹去!殊不知你又从哪里冒出那么多更健壮肥厚的玉瓣来,挤挤挨挨地缀满寒枝,更浓密、浓艳、浓郁地开着,翩

舞于秋风,含笑于秋雨。我每天采得两三枝,斜插书窗伴我诗,人与花心各自香,你如阳光映射一树斑斓,月光摇落一地清辉,更适合入诗入画,飘摇书窗,芬芳诗径。

秋越深,你越艳;秋越寒,香越浓!我文思泉涌,又作一首七律《老桂新颜舞芳秋》:“剪月裁成伞伞星,琼枝雪舞绣瑶林。桔云撒玉芳潮涌,碧浪掀银郁露侵。细蕊层层千点笑,馨珠朵朵万杯金。今宵月殿秋香老,岁岁红颜醉染新。”

门前桂花年年香,岁岁红颜各自新。以前都是只闻其香,不见其形,后给你写七律,采来几枝,细细端详,才发现门前的两株桂花和屋后的几株品种不同。前者是月桂,腋芽多单生,更顾长地支起十字形的四个分明的花瓣,像撑开的一把把淡黄的小伞,又像是孔雀头

上的几根翎毛,呈发散状,更疏落有致,美丽四射,更显淡雅,灵逸清秀;而后者是金桂,腋芽叠生,更花团锦簇,花开富贵,花形更圆润肥厚,像一个金色的小碗,捧出碗碗沉香!如果说月桂像月亮,而金桂就像太阳;如果说月桂像黛玉,而金桂就像宝钗。

你那么瘦小的玉体竟能抵御如此深浓的秋寒,发出如此浓郁的芳香,人们可能都只爱沉醉于你的香,而从没留意过你的形,你那么小小的婀娜与娉婷,却暗藏玄机,像变戏法般,花样还多着呢。

当北方开始飘雪,而你仍在南方凄寒飘香。我总算深悟你的品性,你是越冷,越艳,越香,越顽强啊。你会一直这样傲立于寒秋,一直开到深秋更深的寒冷里去吗?我想,一定会的。

雁荡秋月时伴雨

□张家港 颜士州

那年深秋时节,我们的车到雁荡响岭头后,溪流的哗哗和秋雨的沙沙依然不绝于耳。

穿雨跨桥,当晚宿于镇上的一座二楼旅舍里,时方七点,屋外漠漠已难辨东西,出于无奈,只好早早睁着双眼躺卧床上听雨伴蛙鼓。雨声中,同屋一同事不禁吟道:“不识雁山真面目,只缘身在雨声中。”被他这么一吟,我干脆下床在室内踱起方步来。

走廊北窗,踞于山麓,时有山岚化作雾气飘进来;而南窗阳台,如一只镜框,依稀呈现一堆淡灰色的山的轮廓,背着灯光细打量,灰白的背景与旅舍间,隐约画着两条长长的白带,一条就是那跳荡欢腾

的山涧,一条就是环山的水泥公路,不过再想把视线循着这带子延伸远去就茫然了。我只得重新躺下听那蛙唱夜雨的天籁。大概是车上颠簸了一天的缘故,不久,竟也迷迷糊糊地进入梦乡。

不知过了多久,梦中忽被一阵“沙沙、汨汨”的声音惊醒,雨还没停?我掀帐探首窗外,一下竟怔住了,南窗镶一弯眉月,云气翳蔽,欲藏还现,恍惚仍在梦中,揉揉惺忪的睡眼,屏息静听,夜籁中“沙沙、汨汨”声分外惊心,伸手窗外,湿气染肤。披衣下楼悄悄摸出户外,远处仍然模糊成片片剪影。

路,润湿而不泥泞,抬头望,七

八个疏星正伴着一弯眉月在远天,循路往灵峰方向走去,环顾左右,危峰乱叠,不知几重,绝壁摩天,自可因物赋形,随意想象,兼云气千变万化,移步换景;而光清岚轻,荡胸浸肤,此时则月蔽星隐,似有两三点雨飘洒在山前。再于迷离山色中,循“沙沙、汨汨”声寻去,始见路旁的山溪正沉浮着一弯眉月,累累卵石,洁白晶莹,河床时宽时狭,水流时急时缓,溪音乍大还细,欲穷源流,深邃窈窕,冷冷溪音,如一娟秀女子在抚弄琴弦,细细品味,不乏抑扬顿挫,余韵却也无穷,遂生剥前人诗曰:“东边月出西边雨,道是无情却有情。”

青石街

NEW SUPPLEMENT 861 号

投稿邮箱:xinfukan@126.com