



艺2.3

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

展览

现代快报+

2022/9/17 星期六

责编:王凡 美编:陈恩武 组版:滕爱花

散之风神·首届中国书法学术提名双年展

展览时间:2022年9月4日—9月22日

展览地点:江苏省美术馆新馆一、二层(南京市玄武区长江路333号)

“散之风神·首届中国书法学术 传承时代精神,谱写

提名双年展”名家荟萃 书法艺术新篇章



孙晓云、杨志纯、水家跃、尉天池为展览揭幕



领导嘉宾观展



展览现场

草圣风神远,诗家韵致长。9月4日下午,由中国书法家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会主办,中国文联书法艺术中心、江苏省书法家协会、江苏省书法院、江苏省美术馆承办的“散之风神·首届中国书法学术提名双年展”在江苏省美术馆开幕。

本次展览旨在学习林散之先生厚植传统、潜心艺道、不倦求索的艺术精神,致敬其对诗书画三绝的艺术追求,彰显其飘逸而苍劲、文雅而浑朴的草书艺术之“风神”。搭建更高端、更专业的书法艺术交流平台,打造最具学术精神的书法创作活动品牌,引导当代书法家苦练技艺、富涵学养,创作更多无愧于时代的优秀作品,蓬勃新时代书法艺术事业高质量发展。

中国书协主席、江苏省文联副主席、省书协主席孙晓云,江苏省文旅厅党组书记、厅长杨志纯,江苏省文联党组书记、常务副主席水家跃,江苏省文旅厅党组成员、副厅长常胜梅,江苏省文旅厅二级巡视员官天涛,中国书协顾问、江苏省书协名誉主席尉天池,中共江苏省委宣传部文艺处处长高民,上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳,江苏省文旅厅艺术处处长孙晋,江苏省美术馆馆长王法,中国书协理事、中国艺术研究院中国书法院创作部主任陈海良,中国书协草书委员会委员、山东省书法院常务副院长赵长刚,中国书协篆刻委员会委员戴武,中国书协草书委员会委员陈明之,江苏省书协副主席李啸、王伟林、刘灿铭、黄正明、金丹、马亚、常汉平,江苏省美术馆副馆长廖鹏、赵彦国、王国斌、栾剑,《中国书法》杂志社社长助理、编辑部主任朱中原,《书法

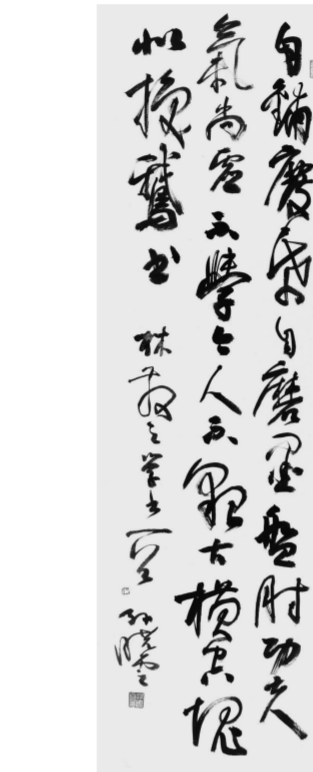
导报》副总编辑黄俊波,《书法报》副主编张波,江苏省书法院副院长卢立彬、宇文家林,办公室主任辛红,专职创作人员陆衡、白鹤、李双阳、郭列平、郑长安、提俊丰、黄明,书法家朱敏、张其凤、董水荣、王灏、殷旭明、徐世平、黄鑫、赵振、陈亮、王海洋、冯勇,以及省内外书法爱好者、媒体界人士参加了开幕式。开幕式由江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长常胜梅主持。孙晓云、杨志纯、水家跃、尉天池共同为展览揭幕。

孙晓云在开幕式致辞中说,江苏作为文化大省、书法强省,历史渊源悠久,历代名家辈出。现当代书法家中尤其以林散之为代表的“金陵四老”享誉书坛。林散之被誉为当代“草圣”,不但享有卓越的艺术成就,家喻户晓、深入人心,更是树立在书法家心中的一座精神丰碑。以林散之命名的“散之风神·中国书法学术提名双年展”,是江苏省文旅厅重点打造的三大全国性品牌艺术活动之一,得到了多方支持。中国书协主办的展览和活动中,以学术提名双年展的形式,以草书创作为主题的全国性书法展,在她印象中还是第一次。经过研究,确定了全国80位以草书为重点创作方向的书法家,涵盖老中青三代名家。这是全国草书名家的第一次集中亮相,也是全国书法家在起航新征程中呈现的勃勃生机。林散之诗书画三绝,他自己把诗人的身份放在了第一位。这次展览的一大特色,就是要求每位书法家都以草书书写一首林散之的诗,被邀请的书法家各抒性灵、和而不同,各显其姿、精彩纷呈。大草作品或雄强恣意,或老辣潇洒,小草作品或文雅古朴,或端庄秀逸,草草作品或浑厚质朴,或飒爽劲健,做到了内容与形式、法度与性情的巧妙

融合。在江苏省美术馆这样精致高端的展厅中,我们领略了林散之诗的高妙境界的同时,也欣赏了各位书家草书作品的艺术魅力。这对于激发当代书法家“艺文兼备”也具有重要的启示意义和促进作用。希望以林散之的书法精神不断激励鼓舞广大书法家,树立坚定的文化自信、文化自强,共同谱写新时代书法艺术新篇章。

杨志纯在开幕式致辞中说,江苏省文化和旅游厅与中国美协、中国书协共同打造的“抱石风骨·中国画双年展”“悲鸿风度·油画双年展”“散之风神·中国书法学术提名双年展”三大全国性艺术品牌活动已精彩亮相。这标志着江苏在美术书法领域与“国家队”合作又收获丰硕成果,也标志着江苏美术书法全国性活动已形成品牌体系。相信在新时代新征程,这三大艺术品牌活动必将为江苏构筑文艺精品创作高地注入新的动能、打造新的标识。以林散之为代表的“金陵四老”,是二十世纪中国书法的高峰。林散之先生创造性地发展了当代草书技法,其书法风格朴厚洒脱、气势奔放、浑然天成,被誉为当代“草圣”,成为引领当代草书艺术发展的重要旗帜。期望通过此次展览,引导和激励广大书法工作者胸怀国之大者,扛起传承弘扬书法艺术的历史重任,坚定文化自信,坚持守正创新,自觉把个人艺术追求融入时代发展潮流,为时代书写,为人民抒怀,用书法艺术传播中华文化,传承时代精神,传递奋进力量,在新时代新征程创作更多精品力作,更好助力社会主义文化强国先行区建设,以实际行动喜迎党的二十大胜利召开。

参展作品选登



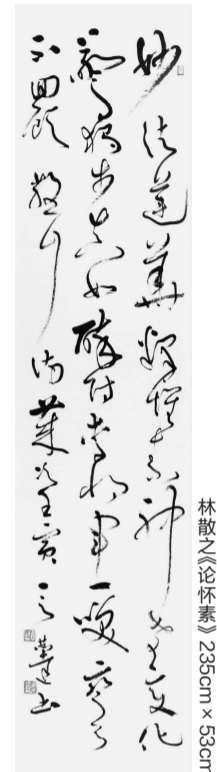
孙晓云书

释文:
自铺废纸自磨墨,盘肘功夫气尚虚。
不学今人不貌古,横空似换鹤书。



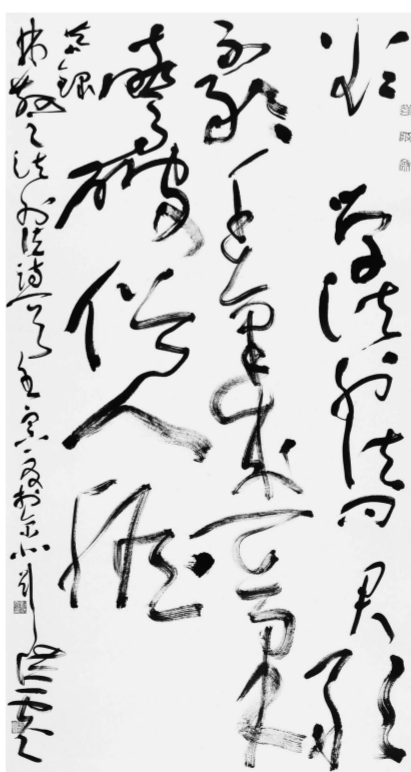
尉天池书

释文:
万物春成百卉开,餐饕万类各争才。
风云翻覆成千变,牛鬼蛇神都出来。



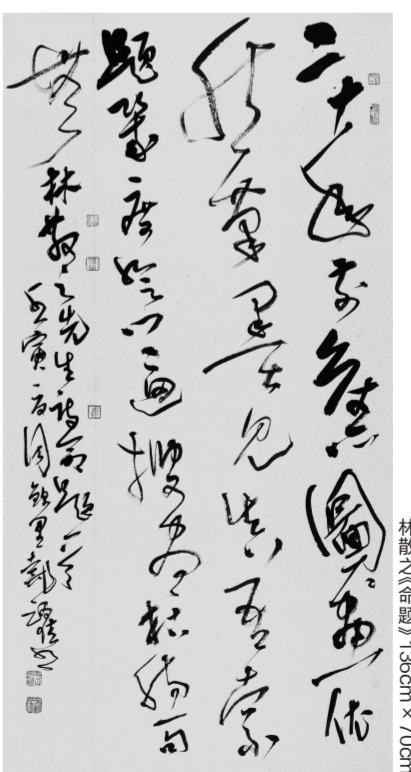
言恭达书

释文:
妙法莲华释怀素,神奇变化惊独步。
真如醉尉李将军,一笑弯弓不回顾。



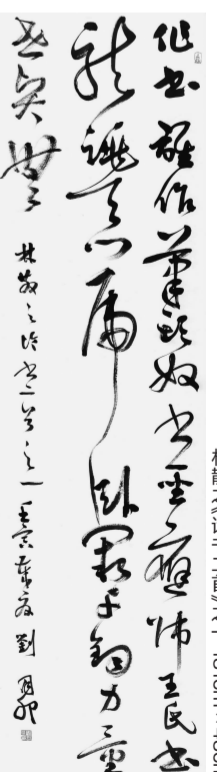
刘洪彪书

释文:
欲学法外法,问君敢不敢。
千笔成一笔,惊破俗人胆。



代跃书

释文:
二十年前旧图画,依然笔墨见真吾。
索题几度登门逼,搜尽枯肠一句无。



刘月卯书

释文:
作书谁作笔头奴,书圣应师王氏书。
龙跳天门虎卧阙,千钧力量世贤无。