

胜利之墙前吹响“胜利号角”

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举办纪念抗战胜利77周年主题教育活动

9月3日,是中国人民抗日战争胜利纪念日,是所有中国人应当铭记的日子。77年前的9月2日,日本代表在美军“密苏里”号军舰上签署无条件投降书,美、中、英、苏等9国代表相继签字,接受日本投降,宣告中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争取得了胜利。9月3日上午,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆在“三个必胜”专题展的胜利广场举办纪念中国人民抗战胜利77周年主题教育活动。抗战老战士后代代表、青少年代表、纪念馆馆员代表参加了活动。

通讯员 赵伊汉
现代快报+记者 徐梦云

命无私奉献给国家和人民。我也追随父亲的足迹,于1963年参军入伍,保家卫国。”

抗战老战士李作杭的儿子也参加了活动。抗日战争时期,李作杭在山东日照对敌作战中负伤,抗战胜利后随部队南下解放上海,1998年病故。他的儿子李华强说:“父亲身上多处负伤,多枚弹片留在体内,这些见证了父亲的浴血奋战,更见证了抗战胜利的来之不易。”

吹响“胜利号角”,重温烽火岁月

献花仪式结束后,全体人员来到名为“胜利之墙”的巨型浮雕墙前。这座浮雕墙长达140米,以象征胜利的“V”字造型向两边拓展。中心塑造了一位中国军人的形象,他脚踏日本侵略者的钢盔和屠刀,斗志昂扬地吹响了胜利的号角。

在浮雕墙前,江苏交响乐团首席、国家一级演员高飞和他领衔的小号重奏团吹响“胜利号角”。嘹亮的军乐声把大家带回到14年艰苦卓绝的抗战岁月,人们驻足聆听,在乐曲声中领略“正义必胜、和平必胜、人民必胜”的力量。“胜利号角”是对先烈的缅怀,也是对新时代的展望,激励人们不忘历史,不忘初心。

接着,江苏省朗诵协会名家朗诵抗战诗词《吹号者》。随后,紫金草艺术团童声合唱团合唱歌曲《只怕不抵抗》、《生长吧》,表达青少年立志报国、奋发图强的决心。《只怕不抵抗》由冼星海所作,反映了在中华民族危难之际,中国人民彻底觉醒,顽强奋起;《生长吧》由词作家甲丁、苏柳和音乐制作人何琪围绕习近平总书记在全国少代会时对少年儿童提出的“从小学习做人、从小学习立志、从小学习创造”的希望而创作。

紫金草艺术团童声合唱团成员、南京秦淮区外国语学校学生王可馨说:“歌曲激励着我们青少年蓬勃向上。现在正是学习立志、学习做人的大好时光,我们要努力学习,把祖国建设得更加美好富强。”

“正义必胜 和平必胜 人民必胜”

77年前,中国人民经过长达14年艰苦卓绝的斗争,取得了近代以来中国人民第一次取得完全胜利的民族解放斗争,宣告了世界反法西斯战争的完全胜利。穿越77年时空,一条颠扑不破的历史铁律依然振聋发聩:正义必将战胜邪恶,光明必将战胜黑暗,进步必将战胜反动。

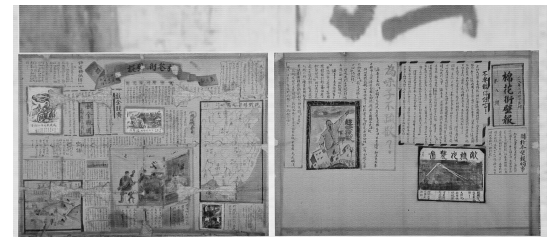
今天活动举办地正是纪念馆“三个必胜”专题展区。习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上发表重要讲话时指出:“让我们共同铭记历史所启示的伟大真理:正义必胜!和平必胜!人民必胜!”“三个必胜”专题展以习近平总书记重要讲话精神为指导,全面展现中华民族为争取人类和平正义进行艰苦抗战的伟大历程。

展览用大量的史料图片、人证物证,真实再现重大历史事件和重要历史人物,展现中国人民抗日战争为世界反法西斯战争胜利付出的巨大牺牲和作出的重要贡献,真实再现日本在南京及各地投降事实,坚决维护战后审判所作的法律定论,共同维护二战胜利成果和战后国际秩序,充分揭露日本侵略罪行,大力弘扬中华民族伟大的抗战精神。

观众纷纷表示,在参观完“三个必胜”专题展后有一种扬眉吐气的感觉,站在新的历史起点上,更要弘扬伟大抗战精神,铭记历史、警示未来。

一份街头壁报 为什么是国家一级文物

百余幅史料图片再现抗战烽火岁月



《棉花街壁报》是抗战时期,南方局秘密组织和领导的职业青年救国会为宣传抗日救亡而创办的一种街头壁报,它因贴于重庆中二路小什字街的棉花街而得名。该壁报作为中华民族那段惨痛的历史和日本法西斯屠杀中国人民的历史见证,弥足珍贵,被确认为国家一级文物。1980年由原重庆职业青年救国会成员、重庆地下党党员李荣模之妻焦景秀捐赠。



扫码看视频

本次展览中介绍了国家一级文物《棉花街壁报》 现代快报+记者 施向辉摄

快报讯(记者 刘静妍)9月3日,“光辉历程 不朽丰碑——中共中央南方局致力抗日民族统一战线伟大实践”展览在雨花台烈士陵园纪念碑主峰东侧碑廊举办。此次展览是南京市雨花台烈士陵园管理局与重庆红岩革命历史博物馆首次推出的馆际交流展。

一张黑白老照片中,“愈炸愈强”四个大字格外醒目。这是重庆街头针对侵华日军轰炸贴出的标语。一名青年站在标语下方,正在仔细阅读墙上张贴的壁报。这份张贴于重庆棉花街的壁报,题名就叫《棉花街壁报》。它是职业青年救国会为宣传抗日救亡而创办的,而职业青年救国会是抗战时期南方局秘密组织和领导的。1980年,原重庆职业青年救国会成员、重庆地下党员李荣模的妻子焦景秀将收藏的壁报捐赠给了重庆红岩革命历史博物馆。这份壁报是历史的见证,弥足珍贵,被确认为国家一级文物。

这次展览中,观众可以通过展板上的照片,看到两张《棉花街

壁报》。“为啥子不疏散?”“不要听信谣言!”“敌机夜袭图”……壁报的文字表述特别接地气,很多都是用重庆方言来写的。整体看上去图文并茂、编排有序,用图片、数据和简短的文字,及时向广大重庆市民宣传时事和抗战思想,揭露日本侵略者的罪恶行径,号召大家积极参与抗日救亡。

1939年1月,中共中央南方局在重庆正式成立。以周恩来为首的南方局,中心任务是巩固和发展以国共合作为基础的抗日民族统一战线、推动抗日战争向前发展。

本次展览共展出100多幅史料图片,分为“中国共产党主张建立抗日民族统一战线”“中共中央南方局、八路军驻重庆办事处驻足红岩”等八个部分,涵盖了南方局成立、维护国共合作抗战大局、争取和团结中间党派、做好文化界统战工作等内容,展现了中国共产党在维护抗日民族统一战线、凝聚全民族抗战中的中流砥柱作用。

向抗战烈士敬献花篮,表达缅怀之情

在纪念馆胜利广场四周,环绕着一圈黑色花岗岩,上面镌刻有民政部于2014年公布的第一批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。赵一曼、左权、易安华……每一个名字背后,都有一段可歌可泣的英勇故事;每一个忠魂之中,都蕴藏着不屈不挠的民族精神。

9时30分,向抗战烈士敬献花篮仪式在烈士名单墙前举行。纪念馆礼仪人员向为中国人民抗日战争胜利献出生命的革命先烈和民族英雄敬献花篮,全体人员依次向前敬献鲜花。

抗日英烈杨学秀的儿子参加了活动。杨学秀生前是中共地下工作者,以裁缝身份为组织传递情报,从事抗日斗争,1947年3月在执行革命任务时被捕牺牲。牺牲时,他的儿子殷汉冲只有3岁。殷汉冲说:“父亲牺牲时只有41岁,他把生

