



艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

第498期

现代快报+

2022/8/6
星期六

艺1

主编/李金华
责编/王凡
视觉顾问/朱赢椿
美编/江佳镁
组版/郝莎莎

前言

长江流至下游后，我国历史上之于两岸有江左、江右之说。江左多指苏皖浙以金陵为政治经济中心的部分地区，江右则指现在的江西省大部。此概念不仅是地理的划分，也蕴蓄着丰富的文化内涵，是一种特定的表述，古时就有“江左风流”和“江右风雅”的说法。也许是因为得天独厚，自东晋衣冠南渡以来，江左逐渐繁荣，物阜民丰，且文人雅士、博学多才者聚，名家辈现，蔚为大观。同样，江右亦为富庶之地，自下而上，重学尚文，尤其自宋以来，文坛巨擘迭出，文化之兴让人叹为观止。就书画而言，江左曾出顾恺之、张旭、文征明、祝枝山、唐寅、沈周、郑板桥、吴湖帆、徐悲鸿、陈之佛、林散之等，而江右亦有徐熙、董源、巨然、黄庭坚、八大山人、李瑞清、罗牧、傅抱石、陈师曾、黄秋园、陶博吾等，两岸风光大美，可谓灿烂辉煌。

此次展览由中华文化促进会主办，南京养熙园承办。养熙园地处南京西郊，紧邻长江，亦在都市之侧。这里虽由人造，却清新自然、宛如天开；虽数亩难阔，却览之有物、机藏丘壑，尤其典雅闲适，与繁华喧嚣不即，更显逍遥本性与中国园林之精神。在此办展雅集，交流艺术、畅叙友情、赓续文脉，不失诗情画意，美开生面。

展览从江苏、江西各邀十位书法名家参加，旨在通过书艺交流展示，重提“江左江右”这一历史概念，重塑“江左江右”特定文化形象，使之文化符号焕发新的光彩，更加深入人心。邀请发出后，得到诸名家的积极响应。受邀者有蜚声书坛颇有建树的老将名宿，亦有近年来在国内各种书事中频获佳绩的青年才俊。他们的作品虽从传统出，却风格迥异、个性突出、各显风流；虽篇幅不大、数量不多，却颇见机趣、耐人品味、精彩纷呈。

此次“江左、江右”书法名家邀请展，为书画艺术名家邀请展第一回，是想以后还将这一品牌继续做下去，可是书法，亦可是绘画，以尽显两地书画艺术家的风采、实力，呈出更多更好的人才与作品。

吴国平

江左江右 书法名家邀请展

第一回

参展书法名家

江左

江右

邀请函

开幕式

2022.08.06 10:18

主办 | 中华文化促进会

承办 | 南京汉府书画院

协办 | 南京九华美术馆

展览时间 2022 08/06 — 09/16
Sat. Fri.

展览地点 | 南京市建邺区扬子江大道222号养熙园



储云



邱振中



刘灿铭



刘洪彪



谢少承



吴国平



张六弢



杨剑



宇文家林



张维忠



李啸



邱才桢



陈海良



李良东



顾工



曹端阳



李双阳



欧阳荷庚



冯错



龙友

