

家有文化猫

□兴化 潘建

有对联曰“猫肥家润书画添香,布衣饭食可乐终身”。此言大养我心。

我家可爱的文化猫,是一只英短银渐层猫。

头大且滚圆的脑袋上长得酷似老虎的脸形,胖墩墩肉嘟嘟的浑圆身段,看起来既虎头虎脑,又呆头呆脑。故,取名呆宝。

白天,呆宝是深藏不露的懒猫。它有时蜷在一个瓷花盆里,有时趴在用吸盘固定在阳台玻璃上的吊床上,或者躺在棕色的榻榻米沙发上。这时候你别喊它玩,即使再三邀请,“盛情难却”下,它最多用毛茸茸的尾巴虚晃几下算作回应。它不动声色,恹恹的,无欲无求的,一切都看开了的样子。

晚上,当我打开台灯,捧出砚台、倒入墨汁,架起毛笔,铺上宣纸的刹那,呆宝会悄然无声地一个轻功便跳上书桌,先漫不经心在砚台边嗅了嗅,似乎闻出了一缕缕浓墨清香;后淡泊的眼神环视一下纸和笔,查一查“文房四宝”一样都不少;再转身一屁股坐在宣纸前,抬起它那大头大腮的“虎萌脸”仰视着我。

一切准备就绪,在呆宝静候的目光注视下,我便拿起毛笔,蘸上墨汁,雪白的宣纸上刚露出黑黑的一笔的瞬间,呆宝会迅即挪动肥胖的身子,卷起四只粗壮的短腿,整

个身子蹲趴在书桌上,滚圆的脑袋搁在宣纸前,一双黄绿色的眼眶里,炯炯有神的眼球随着笔尖和笔杆的上下左右挥摆而滑动,表情凝重且专注,俨然一副“铁面无私”的监督员神态。

刚书写完一个字,蘸墨来写另一个字之时,有时,呆宝会突然伸出那只咖啡色的脚丫,直接爪指墨迹未干的字,宣纸上便很快留下一串串墨渍模糊不清的“梅花脚印”,眼见作品被这样“蹂躏”,我怒火上升三丈高,欲挥笔抽“打”教训一下,爱人一旁却笑得流泪,还护短辩解道:字写得不好,呆宝帮你指正,还怪罪我家的宝贝,你该有点文化修养吧!听了此言,我哭笑不得。

既然如此,我听从夫人的建议,每完成一幅作品,便把宣纸竖起来,好让我家的文化猫专心地欣赏书法大作。宝贝呆宝地盯着看,一脸似懂非懂、憨厚可爱的样子,惹得全家人哄堂大笑。

最搞笑的是,有时趁我转身去挂书法作品之空隙,呆宝立即转头伸到笔洗盆子里,舌头不停地发出“啧啧”的响声,正有滋有味地舔墨汁水,嘴套和颊毛都沾湿了墨水,搞得满嘴黑乎乎的。见此景,爱人也乐了,边用力按着宝贝的头擦干嘴上的墨水,边笑嘻嘻地对准呆宝嘲讽了几句:肚子里没

“墨水”,喝了就真成了文化猫么?此言一出,女儿也笑到肚子痛。

是骡子是马,牵出来遛遛就知道了。于是乎,我一手按着呆宝的身子,一手抓着长长的猫尾巴,把银灰色的毛尖伸进砚台,蘸上浓浓的墨汁,准备创作一幅前无古人的狂“猫草”之时,呆宝惊恐地使出超乎想象的“呆”劲,一下子从我手中挣脱,消失得无影无踪。当晚,即便用尽猫粮、猫零食诱惑手段,千呼万唤就是不出来,上演了一场活生生的“叶公好龙”的闹剧。

那天晚上,书房里的昙花开放了,像一盏精致的宫灯似的花苞,张开了洁白的小口,花筒慢慢翘起,紫色的外衣慢慢打开,微风一吹,水莲似的白色花瓣相互拥着。呆宝蹲在那里,歪着脑袋,眼睛一眨不眨地看着花儿。

呆宝全神贯注地看花的神态,我在想,是赏花?难道呆宝真是一只懂艺术的文化猫?

或许呆宝也在窃想:嘿,你们就凭想当然地猜吧,使劲发挥你们的想象力,真好笑,其实我哪是赏花?我是把那些花瓣当成是真蝴蝶了,我想等她们下来一起玩呢。

岁月静好,书画添香,不要等时光老去,从猫的眼睛里读取时间。家有文化猫,更增添了多姿多彩的生活料理。

随着水的波动而轻轻摇曳。杯底也渐渐泛起了一片烟黄。这烟黄的颜色越来越浓,弥漫开来,染透了整个一杯水。茶刚泡好,人未喝心已经醉了。

这时,妻会打开音乐和我一起阳台上静坐,喝着茶聊天。间或俯首杯中,茶叶浮沉缠绵于橙青茶水间。通透的叶子尽展,醇厚而甘苦流连于唇齿之间,一种惬意油然而生。

每天早上喝茶,已成了我们的一种习惯。十多年来的喝茶,使我懂了,一盏清茶就是我们五彩斑斓的生活。想到这里,我不由得轻轻地捧起杯子,深深地吻了吻这世间最美的茶。

我展示了他们这些年“最美中国行”的照片。一帧帧精美的画面,就是少年邮局的孩子们成长的足迹。

在这家邮局,我收获满满,得到了四十三枚精美的纪念邮戳,而且这些邮戳都是“小邮政服务员”给我盖上的。临别时,老先生请那位迎宾的男同学递给我一个精致的小礼物——杭州西湖少年邮局特制的邮戳卡片。

从世界上诞生第一枚邮票“黑便士”开始,集邮文化已风行了两个多世纪。当人类进入了21世纪,随着通讯工具的改变,到邮局寄信的人大大减少了,但是喜爱邮政文化的,仍然大有人在。

小小邮票,包罗万象。邮票至今还是各个国家的文化名片,受到世界集邮爱好者的欢迎。老师们是有远见的、是用心的,将“邮政”作为一门课,把文化的种子播撒进孩子们的心中。因为,集邮——收集的是历史,书写的是未来。

少年邮局,就是西湖边上一颗小小的文化明珠。

那年七夕

□河北石家庄 刘明礼

1988年8月18日,农历七月初七。这是我和妻子结婚后的第一个七夕节,也是我终生难忘的日子。当时,我在驻安徽某部当排长,妻子在河北老家,夫妻相隔千里,常年两地分居。

我俩是在这年春节之前结婚,一个月短暂的婚假后就天各一方,过起了“牛郎织女”的生活。一年一度的探亲假,我安排在了暑期。乘火车,倒汽车,经过一天一夜的奔波,8月16日下午,我冒着倾盆大雨,踩着一路泥泞,回到了阔别的家。

父母思儿,儿想爹娘,自是有说不完的话。望着妻子隆起的肚子,将为人父的喜悦更是无以言表。第二天,我和妻子冒着淅淅沥沥的小雨,赶到5公里地外的岳家,全家人高高兴兴地在一起拉着家常包饺子。饺子出锅,岳父打开一瓶陈年老酒,正要开始喝,这时村干部来了。原来接上级通知,滹沱河上游的两座水库要提闸放水,村里安排妻弟和村里的青壮男子们一道前往护堤。

我心中倏地便是一紧:前段时间安徽已经下了好几天雨。头天晚上的新闻里说,长江、淮河、嫩江、松花江都出现了汛情。军人的职业敏感和使命告诉我,随时可能要归队!我盘算着,明天无论如何要带妻子到医院做个检查;晚上,如果是晴天,陪她看月亮、看银河、看牛郎挑着一双儿女与织女鹊桥相会……

电闪雷鸣中,天很快黑下来。村干部又来了,这次是送加急电

第一次赶海

□湖北武汉 柯胜英

夏日的海滩最让我迷恋的是赶海。以前,是在电视里看见过渔民赶海,这次到石岛,能亲自体验,自然兴奋不已。

午后的阳光炙热,烤得石板路烫脚,透过堤岸浓密的树丛,向远方眺望,好家伙,滩涂深处,浅水里,依稀可见密密麻麻全是弓着腰的“虾”,和横向移动的“蟹”,还有披着斗篷的“贝”。

走下海滩,原来那些全是赶海的人,他们正顶着烈日埋头苦干哩。来这儿赶海的游客特别多,使用着十八般兵器。姑娘们喜欢拿个小钉耙,蹲在泥沙里刨坑,快速地挑选泥沙中的小海螺。小伙子劲大,拿着火钳,在靠近堤岸的乱石堆,把石头翻个底朝天,捉螃蟹。

有些内行的妇女,持一把尖刀,一个个礁石礁,寻找粘连在礁石上的贝壳,她们一刀下去撬碎外壳,再一刀挑出贝肉,技术娴熟,一看就知道是老手。

当地的渔民则不同,扛着一把猪八戒的大钉耙,足有二三十斤重,钉齿后方焊着一个铁笼,往海水里走。滩涂外走来一个黑汉子,手提沙和尚的月亮铲,凡经过他认为有海鲜的地方就是一铲。

我除了拎个小塑料桶,啥工具

报,收报人是我。内容只寥寥四字:“火速归队”!我手里攥着电报,呆呆地愣在了那。妻子二话没说,开始回屋给我收拾行李。她转身的那一瞬,我看到两行滚烫的热泪,已挂满她的脸庞。服从命令是军人的天职,我懂;作为军人的妻子,她也懂!

第二天,七夕。早上,我背起行囊,坐上岳父的自行车。妻子也推起自行车跟在后面。我让她回去,可她笑呵呵地说:“没事,和爹做个伴,送你到车站。”我看出来,她笑得很不自然。

到了滹沱河大堤,堤内的洪水已漫过路面,无法骑行,她只能止步。我从岳父的自行车上下来,简单拥抱了一下妻子。

依依惜别,我和岳父推上自行车,趟着齐腰深的河水,赶往县城的车站。妻子的身影,渐渐模糊出视线。

这个七夕,没有月亮,看不到银河,牛郎和织女都难以隔河相望;我和妻子,没有团聚,泪别滹沱河大堤,暗许那一生一世朝朝暮暮的相守!

归队后,我和战友们奔赴淮河大堤,连续多日严防死守,确保了淮河蚌埠段的安然无恙。

从军30载,夫妻分居10年,我和妻子没在一起过过一个像样的七夕。2013年,我从部队光荣退休,之后的每个七夕,我都会陪妻子吃一顿浪漫的烛光晚餐,陪她去看场电影或逛逛街,向她道声“老婆,我爱你!”

喝茶

□南京 南星

爱喝茶,是从娶了个商南妻子开始的。

我的故乡不是产茶的佳处。但妻子的娘家商南县气候温和,雨量充沛,土壤肥沃,冬无严寒,夏无酷暑,是产茶的好地方。独特的土壤气候条件造就了商南茶“香高、味浓、耐泡”的独特品质,外形细嫩显毫,具有嫩栗香、滋味鲜醇、叶底黄绿明亮。与省内名茶“汉水银梭”“秦巴雾毫”“紫阳毛尖”齐名。

记得第一次去妻家,喝的那杯茶,飘香四溢、透心沁脾,霎时间我就爱上了商南茶。

自那以后,我就整天喝着那香

如幽兰的商南茶,一日也离不开她。

结婚后,妻起床的第一件事就是捏一小撮商南茶叶放入玻璃杯中,加上开水。然后去洗漱,等洗漱完毕,原先干瘪的茶叶饱吸了水分,已完全舒展开来,泛出碧绿的成色,在水中悬着,缓缓地摆动……

每每滚烫的水刚一倒进杯子,原来那些干巴巴的茶叶仿佛一下子有了生命,如蝴蝶在水中翩翩起舞。原先卷曲的叶子渐渐舒展开来,透过水,可以看见它们暗暗的叶脉,水面上的泡沫消散了。漂起的茶叶伸展着,伸展着,然后一片跟着一片慢慢地沉下来。茶叶落到杯底后,有的还会一直竖立着,

邂逅少年邮局

□南京 陈哲思

去年十月,偷得几日闲,我去了一趟杭州。在去西湖游览的路上,偶遇了一家特别的邮局——西湖少年邮局。对于我这个集邮爱好者来说真是喜出望外。这家邮局设在保俶路72号。都说杭州西湖有二十景,在这里,我看到了第二十一景。

迎接我的是一位瘦瘦的小男生,四五年级的模样,他戴着礼仪绶带,皮肤有点黑,头发短短的,眼睛亮亮的,很精神。他彬彬有礼地带我进大厅,请我入座稍等,转身又去迎接下一位客人,脚步是那么自信和快乐。

少年邮局的业务窗口前已经围满了集邮爱好者,他们都被杭州丰富的纪念邮戳深深吸引住了。窗口内是一位扎着小马尾辫的女同学,抿着好看的嘴角,正不慌不忙地、一丝不苟地为大家办理邮政业务,收费、贴票、盖戳。一气呵成。

有一位清瘦的老先生站在一旁,含着笑,慈祥地看着在各个岗位上忙碌的孩子们。老先生见我

手中拿着一本厚厚的邮戳收集册,立刻就知道遇到知音了,便与我亲切地交谈起来。原来,他是一位退休教师,准确地说,他是一位退而不休的教师,他就是这个西湖少年邮局资深的指导老师,多年来一直默默地做着这份工作。

老先生说,孩子们所在的小学设有“集邮班”,同学们每周日都会到这边来参加社会实践活动,这是“集邮班”一个重要的教学环节。开展这样的“校外课堂”,就是希望孩子们在服务社会当中不断拓宽视野、检验学习成果。老先生还悄悄告诉我,迎宾的那个男同学之前在班上可调皮了,做作业总是丢三落四,可来到这里以后变了,判若两人,他说他爱骑自行车,他的梦想是先当邮递员送信,再当邮局的局长管人。

更让我敬佩的是,在节假日,学校还会组织家长带着孩子们一起走“邮路”,探访邮票里的古镇名城、万水千山,带着邮票去旅行。讲到这里,老先生拿出手机,打开相册,向

青石街

NEW SUPPLEMENT 824号

投稿邮箱:xinfukan2@126.com