

树上有“嫦娥奔月”，有“嶙峋山景”，还有“八戒照镜”……

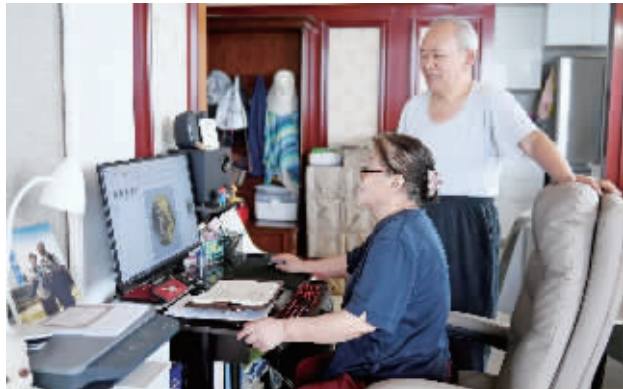
南京75岁奶奶将树皮拍成艺术品

你留心过树皮吗？不妨发挥想象力，你会发现司空见惯的树皮似有生命一般，它们可能是“嫦娥奔月”，是“草原孤狼”，或者“嶙峋山景”。在江苏南京，75岁的徐舜兰热衷于拍树皮，她运用“画意摄影”的手法将树皮摄影作品制作成山水画或油画。“我和法桐像老朋友一样，我会一直坚持‘画意树皮’的创作。”徐舜兰说。

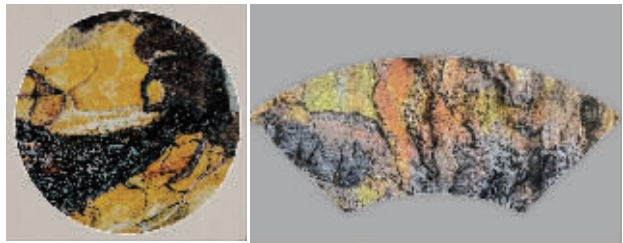


扫码看视频

现代快报+记者 王新月 受访者供图(除署名外)



徐奶奶在家处理照片，老伴常伴左右，他俩经常一起探讨摄影心得
现代快报+记者 徐洋 摄



▲有“嫦娥奔月”、有“嶙峋山景”……徐奶奶的作品让人惊艳
▶徐奶奶在玄武湖公园拍摄梧桐树



看过无数美景，却热衷拍普通的树皮

2003年，徐舜兰从南京卫生高等职业技术学校退休，一直对摄影感兴趣的她这下终于有时间玩起来了。她在老年大学报了摄影课，还积极参加摄影比赛。为了拍出好作品，她是老伴口中“起得最早，跑得最远”的那个。

退休后，徐舜兰和老伴一起走过30多个国家和地区，拍摄过无数壮美的风光。老伴称徐舜兰是“优秀女摄影师”，因为她的摄影作品

在不少比赛中获过奖，还相继加入了江苏省摄影家协会和中国摄影家协会。徐舜兰并不满足，她觉得作为摄影人应该有自己独特的视角和拍摄主题，要拍出与众不同的作品。

2018年，徐舜兰和老伴去新西兰看望读高中的外孙。他们在当地公园散步时，徐舜兰发现，公园里古树参天，枝干虬曲苍劲。走近看，树皮的线条和图案形成有趣的画

面，她兴奋地按下快门。

这一拍就是3个月，拍了1万多张照片。2019年1月，一场名为《Bark艺术》的摄影展在南京的凤凰书城举行。Bark，也就是树皮。展出作品是徐舜兰及老伴还有他们的外孙共同创作的，如作品《嫦娥奔月》，似一位穿着长裙的女子正向着月亮飞去。还有作品形似花束、动物……很难想象这些都是树皮所呈现出的形态。

只要认真观察，总能发现树皮的艺术

2020年以后，徐舜兰将拍摄重心放到了南京的法国梧桐树上。“梧桐之美不仅仅在其枝叶繁茂和整齐排列，更彰显在其树皮丰富多彩的艺术图案中。”徐舜兰把家附近的法桐观察了个遍，拍摄范围更是延伸至玄武湖、中山植物园、紫金山等地。在不断摸索中，她总结出拍好树皮的秘诀。

首先得非常细心。“我常常围着一棵树转好多圈，趴上去看，上

下左右不停地观察。”其次要选择合适的拍摄时间。“季节上以秋天为最佳。一天之中，早晚光线拍摄最佳。”今年的五六月份，徐舜兰和老伴也外出拍摄，但没拍到好片子。最近正是三伏天，二人更是很少外出拍摄。

此外，必要时要借助工具。有一次，徐舜兰选择雨后拍摄，发现照片的色彩饱和度较高。“知道这个窍门后，我有时会带个小喷壶，

给树皮喷上水，感觉立马就不一样了。有时我也会用刷子刷掉树皮上的灰尘和蜘蛛网等，让树皮的形态更好看。”她告诉现代快报记者：“我早前是用相机拍，背着重，聚焦也不方便。后来发现手机拍出来的也不差，而且随时随地都可以拍。不过，要想把普通的树皮拍出意境来，要多观察，对‘重点关注’的树，则要在不同时间段多次拍摄，找到合适的构图。”

常拍常新，会将树皮摄影继续下去

看过徐舜兰的作品，会发现树皮在她的镜头下似有无穷的生命力。这些树皮摄影中有动物形象，有的似鱼翔浅底，有的如野狼捕食，有的像企鹅上岸，有的仿黑熊长啸；也有山水画，有的似飞流瀑布，有的如怪石嶙峋，有的像大地锦绣，有的仿从山峻岭；还有人物形象，有的似夫妻对话，有的如少女读书，有的像牧童喂养，有的仿八戒照镜……

一组色彩纷呈的树皮摄影令人惊艳——灰褐色的树皮经过后期技术加持，呈现出五彩的颜色。原来，为了让作品更加充满艺术气

息，徐舜兰在老年大学还学了后期制作和“画意摄影”课程。“画意摄影”是摄影艺术中的一种表现手法，图像经过后期处理后给人一种画作的感觉。

能拍出好照片很重要，但后期处理照片也尤为重要，徐舜兰给记者现场演示如何处理图片。她从电脑桌下方抽出一个笔记本，上面记着听课时的笔记。“我今年75岁了，记性没以前好，做后期的话，我要对着笔记，按照老师教的步骤一步步来。每次处理图片，第一张总是比较慢，但熟悉后就能很快上手，一个上午能处理五六张图。”只

见她通过调整色相、对比度、饱和度和亮度等参数，把“隐藏”在图片内部的颜色提取出来。“虽然看上去和实际色彩有差距，但这是一种艺术表达方式。有的图片在电脑上稍微调整下角度，立马画面就不一样了。‘嫦娥奔月’这张图就是将照片旋转90度，一个穿长裙的女性形象立马映入眼帘。”她说。

徐舜兰对南京的法桐已经有很深的感情。“每次见面，我就像老朋友一样，拍拍树干，和它们打招呼，告别时也会说声再见。常拍常新，我对梧桐树皮的拍摄会继续下去。”

南京公布最新职务任免 涉及江北新区管委会等

快报讯（记者 徐苏宁）8月1日，现代快报记者获悉，南京市人民政府近日公布最新职务任免，涉及南京江北新区管委会、南京住房公积金管理中心等。

具体如下：
何金雪同志任南京江北新区管委会副主任；
古国才同志任南京住房公积金管理中心主任；

顾安国同志任南京市南部新城开发建设管委会副主任；

陈文斌同志任南京江北新区管委会副主任，试用期一年；

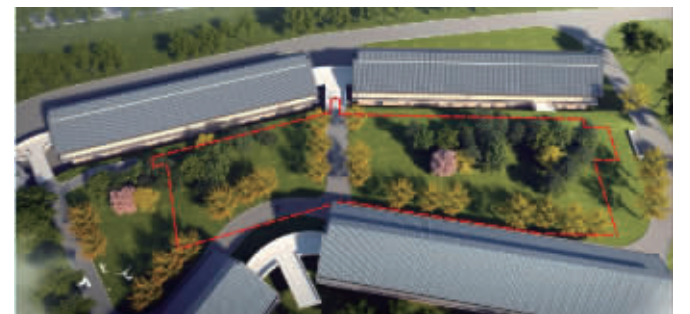
巫海荣同志任南京市南部新城开发建设管委会副主任，试用期一年；

许守江同志任南京市麒麟科技创新园（生态科技城）开发建设管委会副主任，试用期一年。

钟山国际赛马场拟建地下停车场



人防地下室东侧机动车出入口及人行(西侧)出入口示意图



建筑鸟瞰图 图片来自南京规划资源局网站

快报讯（记者 赵丹丹）8月1日，南京钟山国际赛马场北看台大楼、亮相圈及马房补建人防地下室工程规划设计方案批前公示，钟山国际赛马场拟建设地下自走式机动车库。

现代快报记者了解到，该项目位于栖霞区马群街道，西邻石

狮路，北邻奔马路，东、南侧均为钟山国际赛马场内部道路。项目内容为补建北看台大楼、亮相圈及马房的人防地下室，拟建建筑为地下一层，地下建筑面积约2900平方米，战时功能为二等人员掩蔽部，平时功能为自走式机动车库。

走上奥林皮业大舞台 老将军、艺术家唱响“红色经典”

卖场搭起舞台，顾客成了观众，老将军、艺术家歌声嘹亮，台上台下激情涌动，共庆中国人民解放军建军95周年。这是2022年7月31日下午出现在南京奥林皮业创意工厂店的动人情景。由将军文化慈善基金会、芳草园书画院共同主办，江苏奥林皮业有限公司等共同承办的“唱响红色经典”活动，演绎了艺术“从人民中来，到人民中去”的生动画卷。

出席活动的老将军、艺术家，演出前纷纷挥毫泼墨，以一幅幅书法作品表达他们对人民军队的热爱之情。活动启幕后，将军文化慈善基金会的吕振林将军作为老同志代表致辞，满怀深情地回顾了人民军队的历史。他说，军队来自人民，保卫人民，是人民

的子弟兵。作为老同志，他们仍将保持普通一兵本色，把“我是一个兵”作为座右铭，继续为国防事业和经济发展发挥余热。

被誉为“最美工厂店”的奥林皮业创意工厂店，一向热心公益事业。总裁沈坚在致辞中说：“‘八一’建军节前夕，老将军、退役老战士和文艺界、企业界等各界人士，与企业员工、顾客朋友欢聚一堂，唱响一首首经典红歌，畅叙军民鱼水深情，是我们致敬人民军队保家卫国精神的具体体现。”

演出结束后，老将军、退役老兵和艺术家们一起参观了奥林皮业工厂店，勉励企业员工凝心聚力，克服疫情影响，把企业做大做强。

周介南 梁平