

多彩夏令营,快乐伴成长

快报小记者公益夏令营活动集锦(2)

非遗匠心 如蝶如玉

在玉蝶公司萝卜干制作工艺第五代传人徐进老师的带领下,我们参观了萝卜干展馆、生产车间、蔬菜种植业,还观看了玉蝶萝卜干品牌的视频并进行了互动采访。

我最喜欢观看玉蝶萝卜干品牌介绍的视频,通过观看视频对常州玉蝶萝卜干的发展历史和品牌意义有了更加深入的了解。在互动采访环节,徐进老师给我们每个小朋友发了一小包萝卜干品尝。徐老师还问大家关于“玉蝶”的意义是什么,我举手回答道:“‘玉’就是像玉石一样光洁无瑕,‘蝶’就是半圆形的萝卜干,两片合起来就像是一只翩翩起舞的蝴蝶。”我回答对了,徐老师又奖励给我一小包萝卜干,我开心极了,这样我就可以分一包给妹妹品尝了。

回家后我把今天看到和听到的告诉了爸爸,爸爸告诉我,在他小的时候奶奶每年也会给

家里腌制萝卜干。那个时候生活条件没有现在好,家里也没有钱买零食吃,爸爸和他的小伙伴们经常拿萝卜干当零食吃,咬起来脆脆的,有一点咸一点甜,可好吃了。今天尝到的萝卜干就和他小时候一样,很好吃。

东坡小学二(1)班 徐锦焱

迎着7月的朝阳,怀揣着对我们常州特产萝卜干生产工艺的好奇心,我们兴高采烈地来到了常州江南玉蝶食品有限公司。在这里,我们即将展开一场关于省级非物质文化遗产萝卜干生产技艺的研究之旅。

在老师的带领下,我们参观了萝卜干展馆和生产车间,还有生机勃勃的蔬菜园子。我最喜欢的就是生产车间了,第一次亲眼看到那么多的萝卜干在工人阿姨和机器间运转着,我被这种生产工艺吸引了。走廊里洋溢着五香萝卜干醇香的气味,我的口水

都在嘴巴里打转了。最后,我们去观影室里一起观看了萝卜干的故事视频,我对常州玉蝶萝卜干仿佛又多了一份发自内心的喜爱。工厂阿姨仿佛听到了我们的心声,居然给每一位小记者都发了一小包萝卜干小样品尝。我迫不及待地打开试吃了。哇——香脆可口,果断请老妈帮我买一罐带回家,我的心里美滋滋的!

钟楼区第二实验小学二(2)班 徐逸洋 指导老师 王静

刚进门我们就参观了萝卜干展览馆,真是大饱眼福。原来常州的传统美食早在清朝末年就开始了商品化的腌制,其制作工序更是十分丰富。早在20世纪30年代至80年代初萝卜干就已经名声远扬了,而萝卜干所用的萝卜也是常州特有的红萝卜。

在制作萝卜干上,玉蝶工厂就是这个行业中的“佼佼者”。根据徐总的介绍,我们了解到从9

月的下种,到11月的收获,萝卜收获后的清洗、切匀、腌制到翻身,及晾晒,都有着严格的时间线要求。在他们严格的生产管控下,我们在市面上才吃到可口的下饭小菜。我们在参观工厂的时候看见所有萝卜干都是半自动化包装,在包装之前阿姨会再次检查萝卜干是否均匀并用剪刀剪碎。最后用传输机运至各种包装生产线,才能售卖出去。真是匠心制作。同时还用3年时间打造了属于玉蝶的宣传片。所谓星光不负赶路人,正是应了那句“心之所向,匠之以成”的道理。保持一颗诚赤的初心会让付出的努力开花结果……

现在工业水平不断提高,经济效益成了人们首要的衡量标准。但是我们不能忘记初心匠心,了解非遗文化,做新时代的“传承人”。

人民路初级中学八(13)班 王雯悦 指导老师 丁娜

穿汉服 品国潮

我们目不转睛地盯着屏幕,老师带领我们认识了两位古代的礼仪大家——孔子和季子。传说季子是孔子的老师,教过孔子许多知识呢!接着,老师带着我们一字一句读《论语》:“弟子入则孝,出则弟……”在琅琅的读书声中,我懂得了应该孝顺父母,尊重师长。最后,我们给父母倒了一杯热茶,行三拜礼,表达对父母长辈的敬爱之意。

坂上小学二(4)班 孙宇轩
指导老师 张蓓莉

老师说:“你们知道你们穿的是什么衣服吗?”我一马当先地说道:“汉服!”老师听后连连夸赞我说得很棒。接着,老师又向我们提问:“你们知道汉服是哪个民族穿的吗?”我说:“汉族!”随后,老师向我们讲起:“我们的常州也叫做中吴。”

过了一会儿,老师在我们额头中间点上一个红点。我看着别的小朋友,觉得他们就像古时候的小孩子,我又照了照镜子,看着自己也挺像的。

坂上小学二(5)班 文涌琪

今天我来到了小记者活动现场,在这里我学到了许多传统礼仪,有三拜礼仪……男子与女子三拜的方法也是有所不同的,男子是用左手包上右手,而女子是用右手包上左手。

虽然在那里很热,但是我并不后悔学习这些国学文化,因为我通过学习这些中国传统礼仪,有了新的收获。

坂上小学三(1)班 倪好

活动第一个环节是礼仪知识小讲座,国学礼仪老师介绍道:“自古华夏有‘衣冠上国’和‘礼仪之邦’之称,从延陵季子到儒家孔孟,都十分注重礼仪文化的教育……”接着老师带我们一一行盥洗礼。轮到我时,我伸出双手放进盆里,手心手背各洗一次,然后擦干。盥洗礼的寓意在于净手净心,希望在今后的学习中专心致志、心无旁骛。

最让我难忘的是第三个环节,所有小记者跟着国学老师学习传统礼仪,诵读国学经典——《论语》:“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众……”我仿佛化



穿汉服 读论语

身为古代的学童,诵读富有节奏感和音律美的韵文,陶醉其中。

在活动临近结束时,老师还在我们所有同学的额头中间点了一个红点,这叫朱砂启智,希望我们从此眼明心亮,与知识为友,有聪慧相伴。

坂上小学三(2)班 姚殷政
指导老师 庄浩华

我起得很早,因为今天要去参加现代快报小记者的“国潮文

化”活动。进门的时候要先穿上汉服,然后坐到座位上,听老师讲课。老师首先介绍了中国传统礼仪的发展历程,然后让我们排队进行盥洗礼、朱砂启智。随后,我们和老师一起读了国学经典——《论语》,最后我们通过学习三拜礼,表达了对老师的尊敬、对父母的感恩之情。这次活动,让我体会到了中国传统文化之美。

坂上小学三(5)班 纪悦瞳

勇攀最高峰

老师让我们排成两排——男生一排、女生一排,先每人试一次。以前玩过的可以玩高难度的。老师问:“谁以前玩过?”我立刻举起手来,老师让我攀第四级难度。然而当我攀到一半时通道由垂直的变成了带有角度的,我手一滑就掉了下去。当时我几乎忘记了我身上还有一条可以保护自己的绳子,我还以为会重重地摔在地上,但掉下去时却是慢慢地降下去,我松了一口气。

采菱小学二(1)班 官翌晨

听完教练讲解动作要领和注意事项,我就穿戴好装备,跃跃欲试。

第一次我就挑战了等级三,我想象着自己是在平地上爬,一会儿就轻松地爬到中间,这时我稍微感觉到有点害怕,但是我

心里暗暗提醒自己不能停止。我稍作停顿之后,就咬紧牙,手抓紧,脚踩牢,一步步往上蹬,终于爬到了顶端。下来后妈妈建议我挑战等级五,我观察了一下,这个相比等级三岩点稀疏很多,而且形状各异,中间往上的岩面还是倾斜的。我有点害怕,不过在妈妈的鼓励下,我还是决定尝试一下。在直面的时候,我根据岩点的情况进行抓和踩,还算顺利,但是当我爬到斜面的时候,手没有抓牢岩点,脚一滑就下来了。第二次也没能成功登顶,很遗憾!以后我要多加练习,争取爬到等级五的顶端。

星河实验小学一(13)班 郑钰彤

这次小记者活动的主题是攀岩。听完教练的讲解后,我选择了4级难度的线路。第一次尝试,2级爬梯,成功到顶。这让我鼓足



学习攀岩技巧 本版图片均由现代快报小记者工作室提供

爬到一半,低头再抬头,真的好高,顶端还有好远,手和腿像是瞬间没了力气,我抓着绳子落了下来。

我心里有点不甘,便尝试了2级爬梯,成功到顶。这让我鼓足

勇气再次尝试了4级。攀岩过程中,我“逼”着自己不往下看,最终爬到了顶端。在落下来的时候,很开心,也体会了一句话:道阻且长,行则将至!

星河实验小学一(5)班 胡心语

投稿选登

这只是开始

深秋的傍晚,天空渐渐暗淡,秋风起,片片黄叶随风飘落。春夏时节荡漾的绿意,即将随南归的大雁消失不见。

小区广场前的空地已然是一片枯草。它们的身体被病虫爬满,经受了啃食,千疮百孔。应着这凄凉的秋风,心中不由萌生失落,心脏好似卷缩成了一团。

突然,我在一片枯黄中瞥见一抹嫩黄,一株幼苗犹如夜空中的一点星光,在一片衰草中显得格外耀眼。周围的草都低垂着头,只有它高昂着头,倔强地伸出两片柔嫩的叶,挺立在寒风中,留给这片土地最后一线生机。它能否熬过漫长的冬季?怕是渺茫。

严冬,我偶然路过了那片草地,想看那株幼苗是否还在。枯草不见了,眼前只是一片干枯的土地。那株幼苗真就消失不见了?不!它仍在那!只不过颜色由亮黄变得暗淡,寒风中像一个病人般,一次又一次佝偻着身子。这空地上唯一的生命,或许迟早都会在寒风中倒下……

这时,狂风手握一把尖刀席卷而来。风先是将其拦腰斩断,而后便死死压在其身上,意图将它埋葬。可当它每每倒下之后,好似又有无形的力量将其猛地弹起,而当它屹立于狂风中安然不动,我好似听到它对风是如何不屑一顾,它似乎在呐喊:“来吧!这只是与严冬抗争的开始!”我心中顿感震撼,久久不能平息。

风停了,天晴了,它仍然挺拔地站在那里。我渐渐意识到,它与西北风的抗争,只是这个顽强生命拔节的开始。

终有一天,寒风落荒而逃。那株幼苗取得了胜利,不知何时,它全身贮满新绿,变成了一棵小树苗。它伸出嫩绿的枝条,热情拥抱春日的暖阳,享受着春雨的滋养,迎着暖风茁壮生长。远远望去,犹如一条绿色锦旗在和煦的春风中飘扬。我仿佛看到了绿色的血液在欢快流淌,我仿佛听到了新生的律动。这只是开始,我已经能想象到以后,这将是株株树苗的成长乐园,将是充满希望的天地。

生命的力量不止于此。只要如那株幼苗一般坚韧,一切严冬都只是新生的开始,等待着我们的,将是春天的万紫千红。

溧阳市实验初级中学八(7)班 潘奎弘 指导老师 周亚云

亲密的朋友

你好,枕头,我们已六年没见面了,你还好吗?

你是我亲密的朋友,在你的陪伴下,我度过了愉快的三年时光。

你还记得吗?你在我难过时给了我很大的安慰。有一次,我弹钢琴一直弹不好,赌气拿起你,坐在沙发的一角默默地发呆。你幽幽的香气飘入我的鼻腔,好像在跟我说:“别不开心!继续练,多练几次就会弹了。”我回到钢琴旁继续弹奏,果然越弹越熟,越弹越好。我把头埋在你的身体里,你柔软的身躯包裹着我,让我又有了信心。从此以后,每到弹钢琴时,我就把你放在身后的椅子上,当我忠实的听众。

你还记得吗?你在我害怕时给了我安全感。有时,我会看一些恐怖小说,晚上睡觉便感到非常害怕,只好使劲抱住你。嘿!还真有用,一闻到你的气味,没过一会儿,我便不再害怕,进入梦乡。

你特别喜欢兔子,连身上的衣服都绣着一只彼得兔,你那粉红色的裙子还被我不小心抠了一个洞,希望你不要介意。你在哪里呀?我亲密的朋友,我好想你。

实小教育集团双桂坊校区五(1)班 恽林臻 指导老师 邹琳