

央视连续4天揭秘南京上坊东吴大墓

这里出土的“青瓷家族”正在展出

青瓷钱纹盖罐、青瓷网格连珠纹重沿罐、人面纹瓦当……从7月19日开始，CCTV-10《探索·发现》栏目连续4天播出《上坊东吴大墓》纪录片，众多精美的文物接连亮相，令观众应接不暇。这座神秘大墓出土的文物，目前正在“从秦淮河到扬子江——古代南京段长江文物特展”中展出。特展由南京市文化和旅游局、南京市博物总馆主办，南京市博物馆承办，南京博物院、镇江博物馆、南京市考古研究院协办，现代快报支持，将持续到8月28日。



扫码看视频

现代快报+记者 张文颖 刘静妍



▶人面纹瓦当
现代快报+记者 钱念秋 摄



◀虎首状石棺座
南京市考古研究院供图



▶青瓷钱纹盖罐
现代快报+记者 钱念秋 摄

钱纹盖罐上蹲着小狮子，东吴青瓷家族组团来了

肚子圆鼓鼓，身上缀满钱币花纹，盖子上“蹲着”一只小狮子——这是上坊东吴大墓出土的青瓷钱纹盖罐。细看，这只身高38.8厘米的大罐子，身上留有修复时拼合的痕迹，虽然缝隙几乎隐形，远看似浑然一体。南京市博物馆副馆长岳涌介绍，它在地下沉睡了一千多年，出土的时候，裂成了多片，盖上的狮子也分了家。“文物医生”像拼图一样，一点点修复，还原出它原本的样子。

纪录片中，包括这件青瓷钱纹盖罐在内的许多文物令观众目不暇接。想近距离观看这些文物？南京市博物馆正在展出的“从秦淮河到扬子江——古代南京段长江文物特展”中，它们都是重要成员。

来自东吴的青瓷“家族”组团来了：青瓷毛笔、青瓷书刀、青瓷果盒、青瓷提梁罐、青瓷磨、青瓷灶、青瓷网格连珠纹重沿罐、青瓷杵……这是迄今发现的东吴贵族墓葬中出土青瓷器最多的一座，显示出墓主非同寻常的身份。除了“青瓷家族”，龙纹装饰的金指环、“微笑”的人面纹瓦当等，无不显示出这座大墓的神秘。

都说“六朝旧事随流水”，上坊东吴大墓出土的大量文物，将观众的视线拉回风云变幻的东吴时期。“1800年前，东吴在长江边修筑石头城，开启了南京的六朝时代。此后300余年间，东吴、东晋、宋、齐、梁、陈相继以南京为都城。”岳涌说。

东吴晚期贵族？墓主人究竟是谁，至今成谜

雕有羽人的巨型覆顶石、兽首形石灯台、虎首状石棺座……这座墓葬是如何被发现的？专家们如何确定它的年代？墓主人是谁？

考古纪录片《上坊东吴大墓》回顾了17年前的发现历程。2005年12月，南京市江宁区上坊镇中下村，一群工人在道路施工过程中，意外挖出了一座青砖垒砌的大墓。经国家文物局批准，南京市博物馆考古部对它进行了抢救性考古发掘。

墓葬刚被发现时，里面充满了积水和淤泥。考古队员们进行了大量的调查勘探，又用科学的手段进行考古发掘，最终探明这座大墓为土坑竖穴砖室结构，有封土、墓坑、斜坡墓道、排水沟和砖室几个部分。其中，作为墓葬主体的砖室，长达20.16米，宽度有10.71米，由封门墙、石门、长甬道、前室、过道、后室及4个耳室构成。

考古队员们还发现，砖室的部分结构

有明显人为破坏的痕迹，墓底有损毁严重的瓷器碎片。这都表明，这座墓葬已经早早被盗墓贼“光顾”过了。不过考古队员细心筛查，还是找到了不少逃过一劫的宝贝，包括170多件金、银、铜、铁、漆木、瓷、陶等不同质地文物，以及600多枚铜钱。

根据墓葬形制结构和出土文物的特点，专家们推定，这是一座东吴晚期的大墓。“南京上坊中下村孙吴墓是迄今发现的规模最大、结构最为复杂的孙吴贵族墓葬之一。”南京师范大学教授、博士生导师王志高告诉现代快报记者。他曾经是南京市博物馆考古部主任，也是当时上坊东吴大墓的考古发掘领队。

“我们认为上坊孙吴大墓墓主有可能是孙皓后期的一位宗室之王和他的两位王妃。”王志高表示，墓主人的真实身份，学界仍在探讨研究中，至今还是一个未解之谜。

开心麻花科幻喜剧《独行月球》定档7月29日



电影《独行月球》海报 片方供图

快报讯(记者 郑文静)由张吃鱼执导，沈腾、马丽领衔主演的开心麻花科幻喜剧《独行月球》发布定档预告及海报，宣布将于2022年7月29日上映。

《独行月球》讲述了人类为抵御小行星的撞击，拯救地球，在月球部署了月盾计划。预告中，沈腾饰演的独孤月正准备向马丽饰演的马蓝星表达心意，不料陨石提前降临，马蓝星带队撤离，独孤月阴差阳错成为月球最后的人类。失意之际，一只袋鼠又意外出现，为

独孤月强行开启了“吃饭睡觉被鼠揍”的身心双重“腾”痛日常。而独孤月的月球奇遇，竟都被马蓝星跨球实况直播。预告中金刚鼠首次正式露面，又萌又猛的形象令人惊喜。

同时释出的失重版海报中，沈腾、马丽、常远、李诚儒、黄才伦和辣目洋子身穿月盾计划制服，失重漂浮。由郝瀚饰演的金刚鼠令人眼前一亮，憨萌的姿势让人忍俊不禁。海报中散落着不同物品，让人不禁好奇这些神秘物品中到底隐藏着怎样的秘密。

“中年流量”的当打之年 罗晋演绎不一样的《庭外》律师

最近，一个发生在16小时之内的破案故事，吸引了很多剧迷关注，它就是热播律政悬疑剧《庭外》。剧中，刑事律师乔绍廷有勇有谋、帅气机智，罗晋张弛有度的演技更为角色加分不少，展现“中年流量”担当。近日，罗晋接受现代快报记者采访，畅谈幕后故事。

谈角色 演绎不一样的刑事律师

对于观众来说，看罗晋演律师并不是第一次。此前热播剧《幸福到万家》中，罗晋就饰演了一位民事律师关涛，儒雅善良，给人留下了深刻印象。而这次的刑事律师乔绍廷一角，看起来很不好惹，甚至还有点莽撞。

罗晋说：“从我作为演员的角度上来看，乔绍廷刷新了我对律师的理解。”罗晋认为，律师在法庭上摆事实讲道理，只是他被大家所看见的一面，看不见的地方，是他为案件做的大量准备工作，包括取证、案头准备等，律师需要掌握的东西实在是太广了，当律师很难。

与以往剧集不同，《庭外》分两个篇章，《庭外·盲区》和《庭外·落水者》，均以案件为主线，篇章间互有连接。“有观众说我演的是个‘大冤种’，其实乔绍廷是一个头脑清醒、条

理性非常强的人，他知道自己干什么，他也知道自己要干什么。”罗晋说，在乔绍廷身上，他看到一种法律人的精神。

谈幕后 从业近20年，想要演更多“身边人”

为了把乔绍廷演好，罗晋在幕后也下了不少功夫。他透露，自己在拍戏期间，每晚睡觉前都会看不同版本的《刑法学》，“我会熟悉相关法律词汇，空闲时间多念叨念叨，这样拍戏时就不会对专业台词感到陌生。”除了看书，主演们也会去律所，跟真正的律师从业者沟通和交流，从而融入表演中。

从《归去来》里的书澈到《鹤唳华亭》的萧定权，再到《安家》里的徐文昌，近年来，罗晋一路高产，塑造了很多经典角色。对于从业近20年的演员来说，如何看待自己的成长之路？

罗晋坦言，对于他来说，每一个角色都有他身上的一面，不管是阳光的也好，阴暗的也罢，都是他的一部分。未来，罗晋希望演一些简简单单、朴朴实实的角色。“演我们身边的人就好。”在罗晋看来，他不觉得“中年流量”都能很打，演员不分年龄段，只要是用心做自己工作、用心去塑造角色的都是好演员。

现代快报+记者 宋经纬

分类广告 刊登热线: 025-84783581、13675161757
地址: 洪武北路55号置地广场1806室

综合招聘

招聘 绿化养护工3-4人，3000-4000元/月，单休。13951033238

厨师待聘

待聘 厨20年快稳。13851595448

家电维修

专业修空调 18066073464

遗失

遗失 彭彦玮出生医学证明，出生证编号：E320275263，声明作废。

遗失 江宁区华琼小吃店营业执照副本，统一社会信用代码：92320115MA25X8PM6B，食品经营许可证副本，许可证编号：JY23201150440250，声明作废。

遗失 南京市江宁区健运烟酒店公章，声明作废。

遗失 陈建锋保安证，证号：32012019016275，声明遗失。

公告

减资公告 根据2022年7月21日股东会决议，南京慧智灵杰信息技术有限公司(统一社会信用代码913201145715832549)拟将注册资本从2034万元减至1017万元，现予以公告。债权人可自公告之日起45日内要求本公司清偿债务或提供担保。特此公告！南京慧智灵杰信息技术有限公司 2022年7月21日

减资公告 根据2022年7月21日股东会决议，南京四喜汽车服务有限公司拟将注册资本从30万元减至15万元。现予以公告，债权人可自公告之日起45日内要求本公司清偿债务或提供担保。