

## 四大名著代表四种修行

过得去是超然，过不去是平庸

四大名著怎么读？南京大学文学院教授苗怀明认为，要和一个人的自我修行结合起来读。

苗怀明说：“四大名著虽完成于不同时期，但放在一起，是一个非常巧妙的组合，它们代表了人一生要完成的四种修行。这四种修行是人生需要突破的四个关卡，过不去，就是平庸；过得去，便是超然。”

四大名著中，《西游记》《水浒传》作为江苏人的著作，将被收入《江苏文库·精华编》。

现代快报+记者  
胡玉梅 刘静妍/文 赵杰/摄



苗怀明

## 《三国演义》教你“谋”

《三国演义》中既有成功经验，也有时代的教训，于年轻人而言，很励志。

天下大乱，群雄并起，刘备、曹操都是有远谋的人。曹操和刘备“煮酒论英雄”。操曰：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”玄德曰：“谁能当之？”操以手指玄德，后自指，曰：“今天下英雄，惟使君与操耳！”……

“那时候的刘备还在休养生息，但曹操已经看出来，天下英雄，一个是他自己，一个是刘备。而袁绍、袁术、刘表等人则是猪狗之辈。”苗怀明说，正是曹操胸有大略，谋定天下，才能最终雄踞北方。

刘备也非常有远谋，他三顾茅庐请诸葛亮。事实上，当时的他既没人马也没地盘，自己都是个“打工仔”，但他和诸葛亮已经谋划

“三分天下”。兵败之后托孤给诸葛亮，更显示了他的远谋：不仅为自己谋天下，更为孩子谋未来。

苗怀明说，从《三国演义》中可以看到，天下是那些有远谋的人的。

《三国演义》还教你“智谋”。官渡之战中两军相持，袁绍担忧孩子的病情，无心指挥作战，被曹操奇袭粮仓，损失惨重。“两军对垒，当以军事为重。这时候表现出好爸爸形象，典型的没智谋。”苗怀明对袁绍一声叹息。

“你有没有远谋，是不是智谋，决定了你能走多远，决定了你的命运。”苗怀明说，从《三国演义》可以“悟”出，你要走什么样的道路，做什么样的事业，都要有远谋和智谋，一旦走错，没有后悔的机会。因为，人生就是单行道。

## 《水浒传》教你“义”

是什么让一百零八好汉聚在一起？答案是：义气。

“《水浒传》的义，首先是正义，是路见不平拔刀相助。”苗怀明说，梁山泊一百零八将中，鲁智深是自己主动打上梁山的。“鲁智深为人仗义。在《鲁提辖拳打镇关西》中，他当时在喝酒，听见金翠莲父女哭泣，问清原委，路见不平，三拳打死了镇关西。”苗怀明说，鲁智深体现了典型的侠义精神，而侠义精神是中华民族的美德。

鲁智深对朋友非常讲义气。林冲被陷害时，他仗义相救。“林冲本是80万禁军教头，因为高俅的儿子高衙内看中他的妻子，被设计陷害，刺配沧州。路上，薛霸、董超对林冲百般折磨。在野猪林，两人甚至把林冲绑在树上……是鲁智深一直暗地里跟着，救了林冲。”

一百零八将中最讲义气的是宋江。“宋江武功不是最高的，也不是最有钱的，但江湖地位高，兄弟们个个都服他。为何？讲义气，对兄弟赤忱相见。”

“再说为何武松对柴进不感激，对宋江却铭感于心？因为好汉要的是尊重。”苗怀明说，“小旋风”柴进是后周世宗柴荣的嫡子孙，不差钱，社会地位高，梁山很多好汉都受过他的资助。武松曾在柴进那里待了将近一年，但他不感谢柴进。为何？柴进对他居高临下，不尊重。而宋江和武松仅见了一面，武松就感动得掉眼泪，因为武松感受到宋江对他的尊重。

“《水浒传》的‘义’是我们的立身之本。我们为人处世，要讲规矩，讲义气。这种义气，就是要信守承诺，要对朋友真诚，不能相互欺诈。讲义气，也是我们中华民族的优良传统。”

## 《西游记》教你“悟”

“四大名著中，《西游记》是被误解最多的一部。”苗怀明说，很多人是通过电视剧、电影了解《西游记》的，并没有读原著。电视剧把《西游记》简化成降妖除怪的故事，无意中竟成了儿童文学。其实，它是一部带有寓意的成人小说。成年人在有了一定的社会阅历后，把《西游记》和人生结合起来，会“悟”出人生。

孙悟空就悟到很多。西天取经，是孙悟空从一只猴子成长为一个人的过程。

他有两个师父，一个是须菩提祖师，一个是唐僧。很多人觉得，孙悟空有须菩提祖师就够了，七十二变、跟斗云、长生之道都是跟须菩提学的。反观唐僧，他没任何武功，人妖不分，还念紧箍咒。孙悟空为什么还需要第二个师父？

苗怀明认为，孙悟空跟须菩提祖师学习，相当于蓝翔技校学挖掘机专业，学的是技术。但是，一个人到了社会上光靠技术是不行的，

更需要情商，需要团队合作精神。

“当你走向社会，会有很多人让你觉得委屈，但这是一个人成熟的必经阶段。”苗怀明说，西天路上，猪八戒挑拨离间、说坏话，唐僧人妖不分，这些委屈孙悟空都要忍受。“社会不是一个温室，不是别人都围着你转，而是你要围着别人转。孙悟空必须经过这些考验后，才能成为一个成熟的人。”

西天路上，孙悟空悟到了什么？他悟到了：一个人光有本事还不行，还必须有团队合作精神，必须得到领导的信任，必须跟同事们精诚团结，才能做成事业。

孙悟空、猪八戒经常吵架，性格不合，但仍然要一起做事。猪八戒贪吃又偷懒，但他水战很厉害，孙悟空就不行。猪八戒可以去探山，干笨活、重活，还是大家的开心果。“西天路上，一个都不能少。”苗怀明认为，《西游记》诠释了非常伟大的团队合作精神。

## 《红楼梦》教你“情”

人之一世，莫过于四种情：爱情、友情、亲情、人情。

“一提到《红楼梦》，大家就说这是爱情小说，毕竟一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕，贾宝玉和林黛玉的爱情那么刻骨铭心。其实不然，《红楼梦》的伟大在于：爱情、友情、亲情、人情都写到了。”

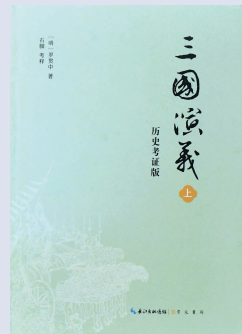
苗怀明说，写异性之间友情的，境界又高的，只有两部——《红楼梦》和《聊斋志异》。“中国古代，男女授受不亲。在小说、戏曲中，男女是不能见面的，一见面就谈恋爱。所以，在古代小说中，几乎不触及异性之间的友情。而《红楼梦》不同，写了贾宝玉和史湘云、薛宝钗……这些人之间的纯真友谊。这是一种伟大的描写。”

《红楼梦》中涉及亲情的有很多：父子之

情、母子之情、兄弟手足之情。“曾经有人给我写信，说贾政打贾宝玉，为什么没把贾宝玉打死，可能是用的武器不对，角度不对。那可是亲儿子，贾政怎么可能打死自己的爱子？事实上，贾政打宝玉是为了爱他。”苗怀明认为，《红楼梦》中的贾政和王夫人是典型的中国传统父母，严父慈母。

“亲情、友情、爱情之外，还有一种面对世人的情。”《红楼梦》中，贾宝玉对世人有一种悲悯之心，他对那些遭遇不幸的人予以同情，就像孟子所言“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。

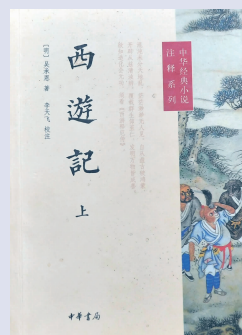
苗怀明说，《红楼梦》展示了博大的胸怀，书中对爱情、友情、亲情和人情都有丰富、复杂的展示。“我们可以把《红楼梦》当成一面镜子，从中看到自己。”



谋



义



悟



情



江苏文脉

江苏文脉公众号  
扫码关注

扫码看视频