



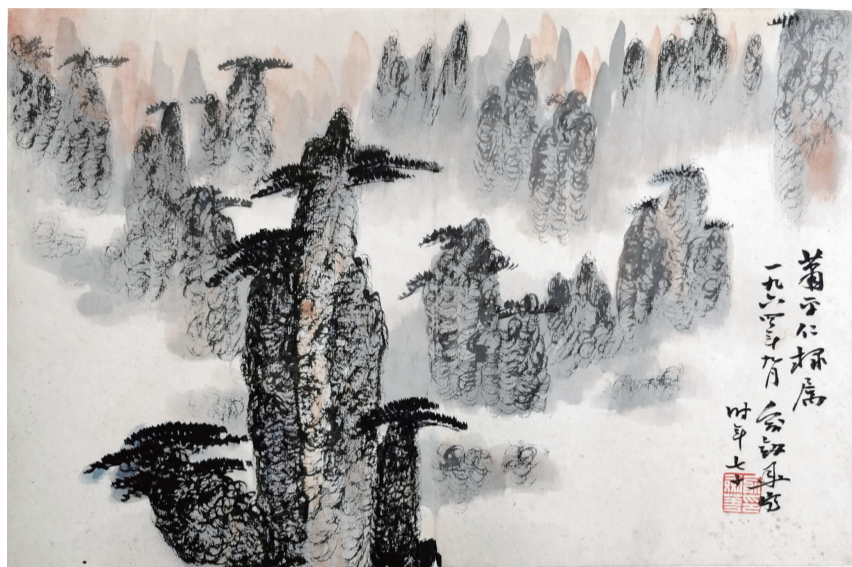
怀念俞剑华先生兼及其画其书(二)

□ 萧平

1964年的夏天,我去拜访俞老,请教有关“金陵八家”与“扬州八怪”的一些问题,顺便带去一本册页请先生赐画。大约半月后,他到南京博物院看展览、访同乡王敦化先生(南博金石考古家),敦老与我同一办公室,俞老坐定,取出一画一册,画赠敦老,是以牛毛皴画就的黄山。册归我,也是用牛毛皴作黄山,其景似石笋砣,群峰耸立如雨后春笋,或近或远,皆在烟云缥缈之中。近峰之巖挺拔有苍松,犹如生花梦笔,远山纯用赭色一抹而就,大有霞光辉映之感。款书:“萧平仁棣嘱,一九六四年九月,俞剑华写,时年七十。”我大喜过望,连道谢谢。不料先生却说:册页太小,我拟再用宣纸画幅大些的给你。我以为先生只是说说而已,没想到一个月后他果然又为我画了《风雨泉竹图》,画法大不同于前图,全以湿笔作烟雨中的丛竹,配以淡赭绘成的飞泉,雨声、泉声交汇于一图,颇具新的意趣。先生教学、著书十分忙碌,却不忘关注晚辈、后学,讲情义、重允诺。即使在酬应之作中,也不忘注入新鲜的创意。

先生驾鹤西去未久,我有幸得到了他的第一幅左笔山水图。图中他以秃笔粗钩作松石山泉,一文士随童子穿行其间,似在循声探泉。笔墨浑厚朴拙,其法在沈周、石涛之间,与其本师陈师曾先生亦多有合处。图以水墨为主,略施赭色,仅在矗立画中的双木上缀以丹叶,标明其时秋深,属浅绛山水一类。全图明快通透,仿佛雨洗后的秋山,给人高爽之感。图上先生自题曰:“予能以左手作画久矣,然未尝作山水,此第一幅也,古拙厚重似出右手之上,所谓熟后生者非耶?敝帚自珍,不忍弃之。一九六二年五月,俞剑华时年六十八。”名印外,右下角钤有“法自我立”朱文印,取自石涛语,可印证他的探索与追求。

一九六二年八月二十五日在青岛,笔者亲见俞老以左手作隶书对联,运笔稳沉,略具生拙感,类乎张迁碑。及见其左笔之画并画上自题,才恍然悟到,这是避免笔墨走向烂熟和油滑的一条路径,其目的在于追求“熟后生”的笔墨。我又想到,同在青岛看李苦禅先生作画时,李先生说过:作画不必全使顺笔,作书有时可以倒笔画。其最终目标是一致的,既雕既凿,复归于朴,才是艺术的正途!



俞剑华作品

“宝得国际2022春季拍卖会” 将于本月21日至24日在宁举行



宝得国际2022春拍
BAODE SPRING AUCTION 2022

预览 Preview 2022. 7.21(四) — 23(六) 10:00-20:00

拍卖 Auction 2022. 7.24(日)

14:00 大谦·当代名家玉雕专场 Section of Contemporary Jade Carvings

16:00 承乾·中国书画及古代器物专场 Section of Chinese Paintings and Artifacts

地点 Place 南京市建邺区应天大街888号金鹰世界G酒店50楼天际发布厅



“宝得国际2022春季拍卖会”将于2022年7月21日至24日在南京举行。本次春拍设两个专场:“大谦——当代名家玉雕专场”与“承乾——中国书画及古代器物专场”。宝得国际秉承“艺术你的生活”之理念,历时近一年精心筹备,悉心甄选200余件玉器、书画、文房精品,在苏式园林般的展示场景里,让观众体验一场沉浸式艺术拍卖。

君子守玉以自牧,仁人赠玉以结缘。“大谦——当代名家玉雕专场”拍卖时间为7月24日下午2点举行,本场拍卖汇聚30位玉雕艺术家的90件代表性作品,所有拍品均为“获奖作品”或“参展作品”。“玉雕器皿界的无冕之王”马庆华、“最年轻的国家级玉雕非遗传承人”崔磊、“玉雕怪才”邱启敬等一众大师的近年力作,都将震撼呈现。本次春拍的玉雕专场,既是一场玉雕拍卖,亦是一场以玉之名涤荡灵魂的艺术洗礼。

一山一水一世界,一书一画一菩提。“承乾——中国书画及古代器物专场”拍卖时间为7月24日下午4点,本场拍卖精选74幅中国书画名家作品,并联袂“十翠轩”推出明清文房珍玩。在一场拍卖的空间里,让观众体验中国文人书房的雅致与气度。

据了解,江苏宝得国际拍卖有限公司成立于2021年,是一家主营文物艺术品拍卖、公益拍卖、艺术空间运营、艺术品投资与金融服务的多元服务型拍卖公司。宝得拍卖缘起于江苏南京,积极构建国内国际双循环的文化艺术业务生态,目前已在韩国、新加坡、马来西亚、英国、加拿大等10个国家以及中国香港、中国台湾地区设立办事处。宝得以“艺术你的生活”为品牌理念,将艺术之美、文化传承融入生活与收藏,并努力践行企业经营活动与环境保护相融合的价值观,构建起人文之美与生态之美共融的美学主张。

本次“宝得国际2022春季拍卖会”自7月21日起,将呈现为期三天的预览。不同于大多数拍卖公司的做法,此次宝得春拍树立用户思维,注重客户体验,全新打造“沉浸式拍卖”,即拍卖时保留预览场景,预览与拍卖同时进行,实现“展拍合一”,尽己所能为藏家呈现沉浸式拍卖和场景式体验。

艺文

平和气象—— 萧平萧和兄弟书画展

开幕时间:2022年7月21日 15:30

展览时间:2022年7月21日-7月27日

展览地点:江苏省现代美术馆一号厅

由江苏省演艺集团、江苏省国画院主办,江苏省现代美术馆、爱莲居艺术中心、萧和艺术工作室承办的“平和气象——萧平萧和兄弟书画展”将于本月21日在江苏省现代美术馆开幕。

此次展览,著名书画家萧平、萧和兄弟联手办展,以“平和气象”为主题,既带有兄弟两人名字蕴含的手足情深,又凸显了兄弟两人各自艺术追求的思想、风格和面貌。相信通过此次展览,萧平、萧和兄弟带来他们最精彩的佳作,在热烈的夏日里呈现给观众清新之感。

江苏大剧院版画季 展览精彩不断

由中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅指导,中国文化艺术发展促进会、江苏省文化投资管理集团联合主办的“不忘初心 心向未来——喜迎党的二十大江苏大剧院版画季”近日在江苏大剧院美术馆开展。本次版画季获得2022年度江苏省宣传文化发展专项资金项目资助,同步推出三场主题版画展览,汇集了220位中国现当代最具影响力版画艺术家近5年创作的精品力作和经典代表作270件。

“桃花盛开·2022中国版画作品展”着力展现版画最新学术成果,本次展出的77件作品,整体上展现了近十年来全国版画创作所呈现的时代特征和艺术水准。“青春飞扬·中国青年版画家提名展”是由江苏大剧院精心打造,专门促进全国青年版画创作、发现推介优秀青年版画人才、展现当代全国青年版画最新创作成果的高端学术平台。

今年正值“青春飞扬·中国青年版画家提名展”5周年之际,江苏大剧院再次向5年来被提名艺术家发出邀请,将113位提名版画家最新创作的113件作品进行一次梳理、总结、展示。策展人陈超表示:“自2018年开始,‘青春飞扬’从嫩芽破土到茁壮成长。在它5周岁的时候,我们以特展的形式,将前4年获得此展提名的青年版画家新作汇聚成展,既是对‘青春飞扬’5周年生日的最好祝福,也是所有参加过‘青春飞扬’青年版画家最新艺术创作成果的汇报展。”

据悉,本次版画季的三个展览分别展于不同场地,其中,“青春飞扬·中国青年版画家提名展5周年特展”已于6月29日在雨花美术馆结束展出,不过另外两个展览仍在热展中,“桃花盛开·2022中国版画作品展”“青春飞扬·2022中国青年版画家提名展”分别在江苏大剧院共享大厅和江苏大剧院美术馆展出至7月20日。

艺文