

# 长江国家文化公园(江苏段)建设工作座谈会召开

7月14日,长江国家文化公园(江苏段)建设工作座谈会在南京召开。省委常委、宣传部部长张爱军出席并讲话,副省长马欣出席。

张爱军强调,做好长江国家文化公园江苏段建设工作,是贯彻落实中央和省省委政府的重大决策部署,保护好、传承好、弘扬

好长江文化,延续历史文脉,坚定文化自信的重大工程;是系统阐发长江文化的精神内涵和时代价值,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要举措;也是江苏融入国家重大发展战略,推动社会主义文化强国先行区建设的题中应有之义。下一阶段工作,要围绕践行新发展理念、构建新发展格

局,坚守人民立场、造福百姓生活,传承中华文明、坚定文化自信,建成社会主义文化强国先行区、谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章四个方面来提高认识。要统筹好保护与建设、挖掘提炼与展示呈现、经济效益与社会效益、整体推进与重点突破四个方面的关系,凝心聚力、积极作为,高质量

推动我省长江国家文化公园建设走在前列。会前,与会代表参观了长江国家文化公园江苏段建设相关展板和研究成果。会上,南京大学原党委书记洪银兴等6位专家作报告,省有关部门和沿江设区市负责同志交流发言。

(顾星欣)

## 长江国家文化公园江苏怎么建?

### 6位不同领域专家精彩建言

长江江苏段全长433公里,岸线总长1169.9公里,拥有丰富的自然资源和文化资源。2022年长江国家文化公园建设启动,作为重点建设区,江苏段该如何呈现出她的精彩?7月14日,长江国家文化公园(江苏段)建设工作座谈会在南京召开。现场,来自6个不同领域的专家建言献策。

现代快报+记者 熊平平 刘静妍 胡玉梅/文 徐洋/摄



#### 洪银兴: 找准长江文化内涵和江苏特色

“长江文化公园是研究长江文化内涵,推动优秀传统文化创造性转化的重要契机。”南京大学原党委书记、人文社会科学资深教授洪银兴表示,江苏沿江地区经济发达,是近代民族工业发祥地,尤其是改革开放以后在国内最早发展乡镇企业,发展背后有着文化因素的重要作用。

江苏沿江地区经济发达的文化基因是什么?洪银兴分析指出,一是崇文重教,江苏沿江地区的整体文化素质高,有较高的人力资本,适应每个时期的先进产业要求;二是体现在企业家文化,即就地创办

实业的文化,且企业家具有家国情怀与创新精神。

针对推进长江国家文化公园(江苏段)建设,洪银兴强调,在研究阐释长江文化中找准江苏引领探索社会主义现代化建设的文化基因,各地要着力加强经济文化方面研究等内容。

同时,他表示要从提升现代城市价值的思路建长江国家文化公园,城市价值是经济、生态、文化价值的结合。“城市文化是传统文化和现代文化的融合,体现文化与经济的融合,文化与生态的融合。”



#### 阳建强: 建设滨水城市新样板

“城市滨水区作为城市重要的开放区域,以其独特的自然条件、文化内涵及经济地位成为城市的热点地区。”江苏省设计大师、东南大学建筑学院教授、博士生导师阳建强建议,江苏应该建设滨水城市新样板,要学习借鉴国内外先进经验,建设滨水城市新样板。

“南京滨江地区自然景观大气多样,历史文化深厚多元。宽度多变、洲岛多

布、岸线多折、江山多娇、文化多元是它的五大特征。”阳建强分析了南京长江沿线城市设计与特色塑造。“新时代山水城市主轴、世界级魅力人文江岸”,是他为未来南京滨江地区提出的两大总体定位。他认为,滨江地区应引领南京整体空间与功能布局;在生态优先的前提下,应该将南京历史人文融入在滨江各项建设工程中。



#### 李维新: 突出做好生态环境保护工作

“长江江苏段水资源丰沛,生物多样性和水生生物资源丰富,在全省经济社会发展和生态环境保护中具有十分重要的战略地位。”生态环境部南京环境科学研究所副所长、研究员李维新指出,建设长江国家文化公园(江苏段)做好生态环境保护至关重要。

如何做好生态保护工作?李维新建议从聚焦生态立园、彰显江淮特色,强化生态修复、坚持协同共管、严守长江保护法等5个方面入手。

在聚焦生态立园方面,我国第一部流

域法律《中华人民共和国长江保护法》已经于2021年3月1日正式实施。要实现高水平生态保护,就必须坚持山水林田湖草沙综合治理、系统治理、源头治理,加强协同配合,推动上下游、江河湖库、左右岸、干支流协同治理,整体推进流域和区域生态环境改善。在彰显江淮特色上,在长江国家文化公园建设中要充分凸显长江是“母亲河”和“涵养社会主义核心价值观的源泉”这两个核心要素。强化生态修复上,要加快编制《长江国家文化公园建设(江苏段)生态环境保护规划》,推进沿江八市实施方案细则出台。



#### 张鸿雁: 把长江文化转化为“城市文化资本”

“长江美学从江苏开始。”南京大学城市科学研究所所长、教授、博士生导师,江苏省扬子江创新型城市研究院院长张鸿雁提出,长江国家文化公园江苏段建设应坚持“各美其美、美美与共”原则。

张鸿雁认为,要把长江文化转化为“城市文化资本”并进行再生产,要有“绘就最美长江繁华画卷”整体意识,“以长江为轴,以两岸山水为画台,以地方的自然与文化记忆为笔墨,以画就最美长江江山图为目的,把长江国家文化公园两岸作为艺术品来打造,把优秀作品写在

大地上。”江苏如何助力长江国家文化公园建设?他提出,应建立江苏“长江自然与文化基因库”,推动长江文化“自然生态岸线保护与未来遗产”传承,重现江苏集体记忆;建设中华长江文化集大成之全景博览园——“江苏长江文化不夜城”,打造世界文化旅游消费目的地,推出“十字交汇”黄金水道遗产旅游线路和重大文化地标,打造“江岛之恋(链)”江苏世界生态岛——生态人文风情旅游,创造长江文化标杆。



#### 贺云翱: 深刻领会国家文化公园建设部署的深远考虑和重大意义

“要认真学习领会习近平总书记重要讲话指示精神和重要决策部署,深刻认识国家文化公园建设的重要意义。”南京大学文化与自然遗产研究所所长、历史学院教授、国家文化公园专家咨询委员会委员、《长江文化论丛》主编贺云翱表示。

贺云翱讲述了自己对长江江苏段国家文化公园建设的思考。他说:“希望江苏和南京要有首位意识,做长江国家文化公园建设的典范。”

国家文化公园建设是个长期任务,需

要在科学研究的基础上做好不同层面(国家、省、市、县)相互衔接的规划。贺云翱表示,在长江国家文化公园建设过程中要更加重视跨省区、跨城市的协同,要兼顾物质精神,布局城市乡村;同时,还要充分提升存量,适度创新增量。

贺云翱建议,江苏建立长江文化资源数据库,在深入研究基础上做好顶层设计和系统项目谋划,加快制定《江苏省长江文化保护传承弘扬规划》,推动长江文化走向国际……



#### 鲁安东: 数字化展现长江国家文化公园

“长江海量的文化资源带有复杂时空信息,应该转化为文化大数据资产,也需要自己的数字化标准与平台。”南京大学建筑与城市规划学院副院长、教授,剑桥大学牛顿基金学者,国际建筑师协会公共空间工作委员会委员鲁安东强调,长江国家文化公园(江苏段)建设要落实文化数字化战略,数字化展现长江国家文化公园。

他讲述了数智长江的构想。数智长江其实就是长江文化的数字化延伸、多路径赋能与再发明。

如何打造数智长江?鲁安东认为,可以从“长江文化大数据系统”“虚拟再现历史时空”“多元文化应用”等方面来开展。

鲁安东建议,依托中国数字人文机构联盟,江苏省沿江8市的图书馆、档案馆、博物馆建立数智长江联盟,邀请上海博物馆、上海图书馆等机构参加,逐步拓展为长江全线联盟。“我们和欧洲时光机组织已经结成了伙伴关系,未来可以打造全世界第一个以河流文明为主题的大型数字文化项目”。