

家国兴盛当我辈 但为士子正衣冠

孟河中学开展国学主题活动

6月6日,现代快报小记者工作室特邀采艾兮汉服文化艺术交流中心、延陵季子书院讲师刘清走进孟河中学,开展“家国兴盛当我辈,但为士子正衣冠”国学礼仪主题培训讲座。



孟河中学国学礼仪活动现场

平时,你们也许会看到一些身强力壮的小伙子,旁若无人地坐在公交车的老弱病残席上;也许会听到两个高谈阔论的时髦姑娘,如何兴高采烈地发出“不和谐”的声音;也许会遇到有人撞了你一下,不打招呼便扬长而去的情况。每当你看到这一切的时候,你一定会觉得这与我们物质文明的发展是多么不相称!但是,当前社会上仍然有些人对于这些不文明的行为不以为耻,不以为怪,并且为之辩护说:区区小事,何足挂齿。难道这真的是区区小事吗?

我们的伟大祖国素以“礼仪之邦”著称于世,我们中华民族历来都很注重文明礼貌。在几千年的历史长河中,有多少仁人志士以礼待人的故事流传至今。可以毫不夸张地说,文明礼貌地待人,是我们每个青少年成长过程中必修的一课。

八(1)班 董睿

一生传道授业的孔圣人曾经说过:“人无礼则不立,事无礼则不成,国无礼则不宁。”孔子以礼治国,以“礼”服人,打造谦谦君子之国的思想,已为中华民族传承了两千多年。

在这次校外专家讲座中,我记下了自己认为意义深刻的两句话。一句是“知礼而无诚敬之心,徒有其表。”是呀!我们要像崇尚法律那样发自内心地重视礼仪,内化于心,外化于行。而向来大多数人,也包括我,从来都是纸上谈兵,这让我感到十分羞愧。我们一定要学好礼仪,这样我们走出去时才能拥有“我是一个中国人”的文化自信!

八(2)班 罗文粵

法在社会中立足。《荀子·修身》中说:“人无礼则不生,事无礼则不成,国家无礼则不宁。”它的意思是人不守礼就没法生存,做事不守礼就不能成功,国家不守礼则不安宁。通过这些名言,我们可以看出礼仪的重要性。礼仪不仅是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现,对一个社会来说,文明礼仪是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。作为具有5000

年历史的“礼仪之邦”,我们更应该守礼仪,弘扬民族文化,展示民族精神。

八(2)班 李锐

老师上课讲过:礼乐的表达需要有一定的形式,玉帛荐献,进退拱让。“拱手礼”又称作揖,是古代汉民族的相见礼。行礼时,双手互握合于胸前。当代一般右手握拳在内,左手在外;若为丧事行拱手礼,则正好相反。一说古人以左为敬,有人在攻击别人时,通常用右手,所以拱手时,左手在外,以左示人,表示真诚与尊敬。

八(3)班 朱志明

“有礼走遍天下,无礼寸步难行”这样一句古话在我们当今社会仍然非常适用,傅雷在写给儿子的很多封信(《傅雷家书》)中,都提到礼仪方面的事,如餐桌之仪、待客之仪。还有现在的中小小学生都要背诵八礼四仪等。说明在中国的传统教育中是非常注重礼仪文化教育的,试想一个人如果在日常生活中或为人处事上缺少礼仪,那么也会受到别人的冷遇。所谓的礼仪,也不能把它当作工具,应内化于心,外化于行,把礼仪当作人与人交往的一种基本原则,这样我们才能“有礼走遍天下”。

八(3)班 王博宇

“礼”在古代与现在都从不同的方式来表达,我们常在古装剧中见到的抱拳之礼、拱手之礼等,这是古代人表达“礼”的一种方式,而在现代,我们未成年人有“八礼四仪”。

“乐”表示乐曲,音乐,那为什么“礼乐文明”,礼和乐紧密分不开呢?《礼记·乐记》记载:“乐曲天造,礼由地造。”在古代人心中,“礼”和“乐”就如“天”和“地”一样不可分割,“乐”也不仅仅指的是音乐,更是通过乐曲之“理”,传达道德之“礼”,礼乐文明也就自然而然地绵延流传。

“礼”是这个世界上最重要的秩序、法则,“乐”是传播这个秩序这个法则的最美妙的声音,礼乐结合才是“礼乐文明”。

八(4)班 刘佳琪

老师身穿蓝色汉服,显得那么彬彬有礼。中华文明源远流长,待人热情友善,有许多不同的礼仪,比如拱手礼,胸前拱手,由前向后收,呈拱手形,向前推,但是不弯身体,视距近,可高,但不能低于胸。此动作名为拱手礼,用于日常相见、送别,待人最需要注意这一点。老师幽默风趣的语言让我印象非常深刻。

七(3)班 胡美琪

讲师是一位年轻的先生,头发盘了起来,身穿一身汉服,左手搭在腰部,正因为年纪不大,所以能与学生有共同话题,嘴里会蹦出一些小段子,让学生们哄堂大笑。

在传授礼仪的过程中,我们也进行了一些互动,我们与讲师一起做了揖礼——微微弯下腰鞠躬,男生左手覆盖在右手手,女生右手覆盖在左手手,这就是行礼。在这场讲座中我明白了,人要知道耻懂荣辱,要做到行己有耻。礼仪也是秩序,如果没有礼仪,那么世道将会很乱,只有做到守礼,人才会有上进心。礼仪就如同一个个齿轮,使整个社会能有秩序地运行着。

七(3)班 袁志翔

通过千竹老师的讲解,我们了解了很多有关孝道的知识:孝是中华文化传统提倡的行为,是一种稳定的伦常关系表现。我国现存最早的汉字文献资料殷商甲骨辞之中已有了“孝”字。《诗经》中有这一句话:“父兮生我,母兮鞠我,拊我蓄我,长我育我,顾我复我,出入腹我。欲报之德,昊天罔极。”所谓百行孝为先,反映了中华民族极为重视孝的观念。像孔子、孟子等古代名人都是“孝”的代表人物。

随后,千竹老师又教我们行礼的要求、方法。鞠躬,意思是弯腰行礼,是表示对他人敬重的一种郑重礼节。一般常见的行礼动作就是两手交叠着,向前伸直,略微,背呈九十度,然后鞠躬。通常这是男子的鞠躬方式;而女子的鞠躬方式,则是两手交叉放在右腰处,微微低头、曲腿,显得优雅而不失礼节。

七(2)班 邵相滢



电力课堂活动现场

走进电力课堂

南宅实验学校开办主题科普活动

电是生活中必不可少的,像我们家里的电视、手机、电饭煲,都需要电。那么,电是从哪儿来的呢?我们都知道有风力发电、水力发电、太阳能发电,如果将电从新疆送到常州仅仅只需要0.01秒。

到了春天,人们喜欢放风筝。但是如果风筝挂在了高压电塔上,我们不可以直接爬上去,要用绝缘体把风筝勾下来。原来的工作人员都是攀爬到电塔上工作,如今可以借助无人机飞上去观察,甚至还可以利用无人机协助清理呢!

五(1)班 李璿
指导老师 朱小燕

这节课,李老师通过风趣的讲述,让我们学到了许多关于电的知识。“电”是通过水力、电力、火力产生,发出的电往往都要被送到很远的地方;要先经过变电站提高电压,提高电压之后就会通过我们的高压电线,传输电力到我们的城市;之后由变电站降低电压,通过我们街道上就能看见的电线或者埋在地下的高压线输送到各个变压器进一步降低电压;最后进入千家万户。原来电到我们家里要经过这么有趣的旅程。

三(3)班 赵金贺
指导老师 孙文燕

在我们日常生活中,可以见到许许多多的电塔,正因为这么一个电塔,才能保证电能传到我们的每家每户。当然,电塔有时可能会受损,这避免不了维修工作。电工的工作十分危险,每一次修电塔,他们都会爬到高高的电塔上,带着绝缘物体制成的工具,来修复电塔。每个电塔上的高压线一般都是几千几万伏,如果稍有不慎,就有可能丧命,所以他们通常用无人机来观察高压电塔上面的状况。老师还专门带了一个这样的小无人机,这只是他们经常用来观察高压电塔上面的电线的无人机,虽然这个无人机很小,但它的作用却很全,它充

满一次电能飞25分钟,而且它最高能飞到200米。无人机停在高空时,特别稳,好像固定在那里一样,现代技术的发展可真厉害!

五(1)班 王锦城
指导老师 朱小燕

我们的生活离不开电,而电也充满了危险,老师讲到,人体最大可以承受36伏的电压,而插座大约有220伏的电压,输电铁塔传输的电压最小也高达1万伏!如果被它们电到,那后果肯定不堪设想。

获得电能有多种方式。例如太阳能发电、水力发电、风力发电及最普遍的火力发电。我们现在用的电可能是从变电站传出来的,但也有可能是依靠新疆的风力发电。新疆到常州,这个距离够远了吧?有几千公里呢。可电能从新疆传输到常州仅需大约0.01秒,也就是一眨眼的工夫。

四(3)班 蒋明宇
指导老师 王雪峰

我们所用的电首先通过人们所熟知的水力、风力、火力、太阳能的方式产生,随后由变电站将我们的电压升到了100万伏,因为电压越大损耗越小,然后以光速在高压电缆中飞速前进,在跨越山川大河后,我们再经过变电站的变压,变成我们家中所使用的220伏的电压,输送到每家每户中。更神奇的是从遥远的新疆把电输送到常州只需要0.01秒,堪称神速啊!

如果电缆发生了故障,我们要用什么来检查呢?答案是高科技“无人机”。它不仅是我们平常用来玩的东西,而且是用来检查电缆的高科技。

电是个好东西,可它又非常危险。而如果我们触电了,会有什么感觉呢?触电以后我们的肌肉会在那跳动,会感觉很麻,肌肉还会抽搐。所以小朋友一定不要轻信的靠近电!

五(1)班 王昊辰
指导老师 朱小燕