

# 90后小伙用一张纸折出大千世界

不裁不剪不拼接,拆开仍是完整的纸

人物  
新闻

PEOPLE

说起折纸,你想到的是千纸鹤吗?有人把折纸这项艺术玩出圈了。一张纸折到底,不裁不剪不拼接,90后小伙秦坤,在纸上折出了大千世界。小到甲壳虫,大到长颈鹿、大象,他都能用一张纸赋予它们生命力。如今,秦坤的爱好变成了事业,凭借着折纸绝活带领团队走上创业之路,和互联网大厂合作,名气越来越大。

现代快报+记者 马壮壮/文 受访者供图



团队成员跟他们合作的折纸作品



秦坤上传到短视频平台的作品

## 初中与折纸结缘,给他打开新世界大门

你能用一张纸折出什么?千纸鹤还是小青蛙?在某社交平台有这么一个折纸达人,小到昆虫,大到长颈鹿、大象,他都能用一张不裁不剪的纸折出来。他叫秦坤,桂林人,是个90后,已经把折纸变成事业,成立了公司。

点开秦坤的短视频账号,你会看到五颜六色的折纸作品,老虎、青蛙、喷火龙、眼镜蛇……包括前段时间大火的可达鸭,秦坤用一张纸就能折出来,最火的一段视频收获上百万点赞。在他的视频中,这些作品被

赋予了生命。镜头里,一张一面黄色、一面黑色的正方形纸,在他手中经过多次对折,很快一只身披花纹的老虎诞生了。秦坤将其做成定格动画,你看到的是一幅老虎踏着威风凛凛步伐走来的画面。同样,一张白纸在他的手中会变成一匹白马,在夜空中奔跑。看完视频你会发现,这不就是童年的梦想吗?就像网友评论的:“如果小时候具备这项技能,肯定是班级里最靓的仔。”

6月21日,现代快报记者联系上

秦坤。说到视频火了,他告诉记者,现在能拥有这么多粉丝,还是因为自己中学时偶然间翻阅的一本杂志。2003年,初中生秦坤在一本杂志上看到飞龙形象的折纸作品,当时就震惊了。“那是一只长着翅膀的龙,从照片上就能看出来造型特别复杂,对于那个时候的我来说,是完全没有抵抗力的。”这也为他打开新世界的大门,从此沉迷其中,开始在網上找资料学习。秦坤的第一个作品,就是模仿杂志上的飞龙创作的。

## 不拼接不用胶,拆开仍是一张完整的纸

秦坤接触折纸已经将近20年,对于2003年那年的他来说,肯定不会想到,自己如今会是圈内小有名气的折纸达人。

有天赋又肯下功夫的秦坤,接触折纸后不断琢磨,如何能把动物折出

更逼真的效果。为此,他去过畜牧学校,用了一整年的时间,去看动物解剖,观察骨骼、肌肉的分布。不同于传统折纸的平面感,秦坤的作品很像手办,立体感、细节感十足。有了经验后,他也摸索出一套自己的方法。“不同的人有不同的方法,有些人喜欢先计算,有些人喜欢凭经验靠感觉。我在折纸前会先计算,比如折一个人物,头部、手、脚大概在什么位置,然后画出设计图,后期再优化细节,比如衣服上

的纽扣、纽扣上的花纹等。”

纸张是重要的材料,也决定了作品的成败,不同材质的纸适合不同的作品。“首先要看折多大,作品越大,对纸张的要求反而没那么高,韧性够就可以了。作品小的话,就需要更薄的纸。比如折一只虫子,对纸张的要求就是又薄又韧。”在秦坤看来,折纸是一项“不加也不减”的艺术,只是改变纸张的形状而已,他的作品不用任何胶水,也不用拼接,拆开后的依然是一张完整的纸。

## 有十几个徒弟,想让这项艺术走得更远

秦坤的技艺到了何种地步?现代快报记者了解到,一个很普通的作品,他几分钟就能折出来,比如皮卡丘书签。如果作品复杂,他也不会一次性折完,有时候一天就折一个小时,分阶段、分时间完成,以达到最优的效果。

秦坤表示,到目前为止还没有让他最满意的作品。“折的时候我会很享受,在完成作品的那一刻,我会感到很

满意,觉得作品十分帅气。但当有了下一个作品的时候,这个作品就成为过去式,而我一直期待着下个作品成为最满意的作品。”

现在,秦坤带领团队一起成立了工作室,通过互联网展示自己的作品,于是传播越来越广,名气也越来越大,目前已经和多个知名互联网大厂进行合作,订单也源源不断。在网上火了之

后,有人私信想要定制款,有人想高价收藏。客户提出需求,他和团队带来的作品基本上都能突破对方的期待值,这也让整个团队更加有信心。

除了找他下单,还有人通过社交软件找他,想学习折纸技艺,目前他已经收了十几个徒弟。“中国是纸的故乡,我想让这项在纸上绽放的艺术走得更远。”



扫码看视频

秦坤和他的作品



富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善



# 德

中宣部宣教局 中国文明网