

让我们荡起双桨、一条大河波浪宽、难忘今宵……

词坛泰斗乔羽逝世,享年95岁

谢谢您的歌陪伴我们长大

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”

他的歌跨越时间,影响了几代人,男女老幼无人不晓,至今不衰。他的歌无论地域,全国乃至全世界的听众,耳熟能详,随意哼唱。

他就是著名词作家乔羽。代表作有《让我们荡起双桨》《我的祖国》《人说山西好风光》《刘三姐》《难忘今宵》等。

6月20日凌晨,乔羽因病在北京辞世,享年95岁。

综合央视新闻、红星新闻、
中央纪委国家监委网站
现代快报+记者
胡玉梅 李鸣 王子扬

喜欢直来直去的大白话

乔羽,祖籍山东济宁。幼时受其父的文学熏陶,4岁时已能识字三千,《百家姓》《千字文》《三字经》读来不觉费劲。小时苦读,乔羽很早便懂得了格律诗、乐府和古今民歌等,这些都为他的歌词写作夯实了基础。

乔羽常说,写作时的许多感受都来自于生活。因此,他的歌词都是非常平实的语言,不用俏丽的词藻,也不用难懂的长句,这使得他的歌词里有种亲切的“土气”。生前,他常以此为荣,所以,他写得出“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪”的清新,也写得出“若是那豺狼来了,迎接它的有猎枪”的决绝;写得出“人说山西好风光,地肥水美五谷香”的深情,也写得出“大风车吱呀吱哟哟地转”的童趣。

“我不喜欢涂脂抹粉,喜欢直来直去的大白话。”在他心中,带着淳朴的生活气息和泥土芬芳的歌词,才是最好的作品。

生平创作了一千多首歌曲

乔羽幼时家庭生活拮据,靠哥哥做店员维持生活。高中期间当过小学教员。

1946年,乔羽离开济宁老家去了太行山,进入晋冀鲁豫边区的北方大学,从此,开始了他人生的新旅程。

1948年秋,乔羽毕业留校,专职从事歌词和剧本创作。

接下来的十年,是乔羽的创作巅峰时期。

作为一位词作家,乔羽创作了一千多首歌曲。他以不老之笔,唱赤子之歌。

缅怀

乔羽曾给南京“小红花”团歌作词



乔羽生前来南京看望“小红花”南京小红花艺术团供图

听闻乔羽老先生辞世,国家一级作曲家、演奏家卞留念说:“很难过!”南京小红花艺术团原书记、常务副团长祁坚达则说,“我是听着他写的歌长大的。我们小红花艺术团团歌《小红花》传唱了20年,词是请乔老创作的。”

受邀创作《小红花》

卞留念听闻乔羽辞世的消息,表示很难过,“乔老爷是我们对门的邻居啊!那可是我非常非常敬仰的老先生啊!”

“在东方歌舞团的宿舍,我们住在一个弄里,就是那种小门洞里面的门对门,多少年的友谊啊!”卞留念回忆。

2002年,南京小红花艺术团要创作一首团歌。“卞留念是我们小红花的人,他和乔老关系特别好。当时,卞留念说他来出面邀请。于是,我们俩一路赶到了北京。”祁坚达告诉现代快报记者。

卞留念则告诉现代快报记者:“当时,乔老已经75岁,年事已高,身体也不好。”

到了北京,卞留念和祁坚达说明来意后,乔羽很快就同意了。“他真的非常和蔼可亲,平易近人,睿智,非常有才。”祁坚达说,北京的“邀约”至今难忘,印象中,乔羽对南京小红花艺术团的历史非常清楚。

夸南京文化底蕴深厚

“乔老一直很忙,《小红花》这首歌,他花费了半年的时间。”祁坚达回忆。

2002年秋天,《小红花》词曲创作完成,小红花艺术团的

孩子们也录好了团歌。同年秋天,祁坚达带着孩子们录制的歌曲,将乔羽老先生和他的夫人,从苏州接到了南京。“在路上,我们把歌曲放给他听,他很满意,觉得很好听。我们迎接的方式也很特别,孩子们是唱着《小红花》来欢迎的。”

“乔老非常喜欢南京。到了南京,我们带他去了夫子庙、中山陵、南京总统府……南京文化古迹都转转。”祁坚达说,乔羽老先生为人谦和,很喜欢南京的山水城林、南京的小吃。“他对南京的盐水鸭赞不绝口,还说南京文化底蕴深厚,自己一直想到南京看看。”

祁坚达说,乔羽老先生很喜欢玄武湖。当年在南京,乔羽老先生下榻的酒店推开窗户就能看见玄武湖。

会一直传唱下去

“小红花呀小红花,啦啦啦啦啦啦,千朵万朵盛开在扬子江边石头城下……”现在,《小红花》不仅是南京小红花艺术团的团歌,也是南京市艺术小学的校歌。这首歌自2002年创作完成后,在南京小红花艺术团(南京市艺术小学)传唱了20年。

南京小红花艺术团团长邓玲告诉现代快报记者,每一个“小红花”都会唱《小红花》,“今后也会一直传唱下去。”

祁坚达透露,今年7月,小红花艺术团在南京会有一场大型演出。现场,《小红花》将被改编成器乐的形式来演奏。“我们也是想通过这样的方式,向乔老致敬,缅怀他!”

李谷一:他的词永远会留在人世间

李谷一演唱的《难忘今宵》,经典歌词便是出自乔羽老先生之手。接受记者采访时,李谷一非常伤心,她的声音一直颤巍巍的。

李谷一说:“我唱了他很多很多歌,关系也很好。他的那些经典作品,永远会留在人世间,所有人都会怀念他,想念他。”

李谷一回忆道,第一次唱乔羽的歌,是自己小时候唱的《让我们荡起双桨》。《难忘今宵》

是1984年创作的,到现在也差不多快40年了。记得当时在创作这首歌前,他问(春晚)导演谁来唱这首歌?导演告诉他李谷一来唱,他立马说道:“李谷一我来写”。他的词没有人能超过,是我们歌词界当之无愧的泰斗。”李谷一告诉记者,老爷子的人品特别好。“他特别的随和,特别的善良。我以前遭遇困难时,他特别帮助我支持我,所以他后面成了我的朋友。”

揭秘

那些脍炙人口的歌曲是这么写出来的

《难忘今宵》

1984年,在中央电视台春节联欢晚会排练的时候,当时的导演突然觉得缺少一首与整台晚会相映衬的歌曲,深夜匆匆赶来找乔羽,开口便直接要歌词。乔羽说:“我当时很吃惊,看他急得不行,但是又没法当场写就,就让他先回去,答应他说早上5点一定交稿。工作完毕已经是凌晨3点了,而且事情来得太急,连要写什么内容也没有交代。我就想大年三十家家团圆,人人都有美好的祝福……就有了‘难忘今宵,难忘今宵,无论天涯与海角,神州万里同怀抱,共祝愿祖国好,祖国好’。”

《我的祖国》

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”

每当这熟悉的旋律响起,相信每个中国人都会难掩心中的激动,不由自主地跟着唱起来。

1956年夏天,电影《上甘岭》还未在全国公映,影片中的插曲《我的祖国》就提前经中央人民广播电台传遍了全国。

“那段时间,电影《上甘岭》导演邀我写一首插曲。开始我写不出来,但当时电影已经拍完,只等着歌词。导演急着要,经常到我住的长影厂招待所来喝茶。我知道他们很急,我说你们别催我,我也急,我尽快给你写就是了。有一天,长春下大雨,

我在招待所散步,就突然想到不久前见到的长江。我是山东人,过去只看过黄河,小麦、高粱熟悉得不行,可从没见过水稻。头一次看到两岸一片片稻田,长江滚滚的气势,既令我惊叹不已,又让我为之震撼,感慨新中国的蒸蒸日上,于是,“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”从心头奔涌而出。”他说。

乔羽说:“不管你是哪里人,你门口总有一条河。特别是你对这条河的印象都是你儿时的记忆。这一条河跟他的喜怒哀乐、跟他的一切都有密切的关系。大概每个人一辈子都忘不了他小时候家乡门口的那条河。”

《让我们荡起双桨》

在不少人的记忆中,《让我们荡起双桨》是六一文艺演出时的经典曲目,是春游时的大合唱,总在我们心情最舒畅的时候唱起,它的词作者正是乔羽。

《让我们荡起双桨》是北海划船划出来的。1954年,接到给电影《祖国的花朵》创作歌词的任务,乔羽去北海公园,租了条船,在北海泛舟。恰巧碰到过队日的少先队员,乔羽和小朋友们比赛划船。

两桨斜插水中,小船随波起伏,灵感缓缓流淌。“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪……”,这首经典歌曲就这样诞生。

乔羽说:“我用最好的心情写下了最真实的生活。”



乔羽生前照 央视新闻供图