

几千年来 南京的中心“一路向北”

南京的中心在哪儿？
新街口？鼓楼？河西？

你可能想不到，南京地区的中心曾经在江宁的陶吴。南京师范大学教授、博士生导师王志高说，根据考古发现，从新石器时代晚期以来，一直到春秋时期，南京地区的区域中心是在今天江宁区西南，以陶吴为中心，包括今天的小丹阳、横溪区域。

历史上，南京区域发展的中心，经历了一个从南向北变迁的过程。从秦淮河到扬子江，一路向北。

在南京市博物馆“从秦淮河到扬子江——古代南京段长江文物特展”中，你可以看到南京的这一“足迹”。

现代快报+记者 胡玉梅 刘静妍/文 顾炜 钱念秋/摄



陶吴1号土墩墓出土的原始瓷碗



三羊铜罍 南京博物院藏(资料图 非长江文物特展展品)



越城遗址



越城遗址出土的玉器



郢爰



陶吴管庙遗址出土的
兽面纹玉饰件

“大眼睛”玉器 定位新石器时代的“核心区”

沉睡五千年，一醒惊天下。它，瞪着圆溜溜的眼睛，是来自新石器时代的“大眼睛”，也是那个时代的奢侈品。它的出土地点，陶吴管(zhàn)庙遗址，位于今天南京市江宁区横溪街道，距离南京新街口大约30公里。

为什么说这里是当时的中心？“大眼睛”就是证据。“这是一件极其精美的玉梳背。”王志高介绍，20世纪70年代，考古人员先后两次在陶吴的管庙村发掘了十几座墓葬，这件玉梳背就出自其中一座墓葬。

玉梳背是良渚文化时期的高等级玉器，能够代表墓主人身份地位。甚至有学者认为，它就是王权的象征。出土玉梳背的墓葬，可能属于当时中心聚落的领袖式人物。

王志高认为，管庙遗址是新石器时代晚期一直到湖熟文化时期的一个高等级的中心聚落，尤其是新石器时代晚期。管庙遗址出土的璜、璧、环、佩等玉器具有明显的良渚文化风格。它表明当时已进入氏族社会，有氏族的公共墓地。

“玉梳背的出土，可以证实，这里是当时的一个区域中心。”王志高说，今天的陶吴是横溪街道的一个社区，其实，陶吴的历史比横溪悠久。

商周青铜礼器 见证陶吴“蝉联”区域中心

陶吴，作为南京地区早期的区域中心，从新石器时代开始，大概“蝉联”了多少年？王志高说，一直到春秋时期。长江文物特展中，我们可以看到春秋时期的原始瓷碗，它们出土自南京江宁陶吴1号土墩墓。

南京的湖熟文化时期，相当于中原的商代到西周早期。陶吴及其周边地区，有若干次重要的发现。

1973年，陶吴、横溪一带出土了商代晚期三羊铜罍；1974年，横溪塘东村发现了商代晚期青铜大铙。三羊铜罍是一件商代晚期高等级的青铜礼器，现已成为南京博物院镇院之宝之一。

后来，周边的横溪、陶吴陆续发现商代晚期到西周时期的青铜礼器，包括铜鼎。可以证实，到商周时期，这里仍然是重要的区域中心。

21世纪初，王志高作为南京市博物馆考古部工作人员，对陶吴及周边地区的土墩墓进行了大面积调查。“我们对调查发现的其中一座墓——陶吴1号土墩墓，进行了抢救性发掘。”他说，这个墓葬的封土高达8米，出土文物300多件。但这还并不是墓葬当时的原貌，因为它多次被盗扰了，“我们发掘过程中发现好多盗洞，直达中心的主墓。”

中心主墓出土的，只有一些小型青铜兵器。从周边地区考古发现看，王志高推测，不排除陶吴1号土墩墓里面有一些高等级的青铜礼器被盗掘了。

这是一座春秋时期的墓，年代不是很早。但是，在陶吴周边发现的成组的土墩墓里面，不排除有更早的西周时期土墩墓的可能。

从新石器晚期的高等级玉器，到商周时期的三羊铜罍等高等级青铜礼器，再到春秋时期成组的等级比较高的土墩墓群……这些考古发现可以证实：陶吴管庙遗址这个区域，在早期的南京地区非常重要，是当时的区域中心。

王志高介绍，后世文献记载也指向这一观点。比如，元代《至正金陵新志》记载，陶吴、小丹阳地区，流传着一些跟伍子胥相关的传说。

西周箭镞、陶尊 现身越城遗址古井

春秋战国时期，南京地区先后纳入吴、越及楚国的控制范围。

周元王四年(前472)，越国灭吴国以后，勾践命范蠡在今天南京中华门外西南的长干里筑了一座城，因江而筑，扼守长江和秦淮交汇之地，“城周回二里八十步”。这就是越城，它是南京的“母城”，是城市发展的起点。

“越城虽然是军事性堡垒，但我认为不这么简单，可能也有地方治所的性质。”王志高说，它在南京的城市发展史上，或者是南京的古代历史上，具有重要的节点式意义，“这说明，从战国时期开始，南京的区域中心已经从南京西南的陶吴这个点，迁移到今天南京主城区的西南面。”王志高认为，越城是后世对它的称呼，它本名就是金陵。

长江文物特展中，我们看到许多越城遗址出土的灰陶尊、灰陶罐、角把鼎和石箭镞，这些文物都是西周时期的。南京市博物馆副馆长岳涌介绍，它们是越城遗址的一口井里出土的，年纪比越城还大。这足以告诉我们，越城不是凭空而来的。早在西周时期，这一带就已经有人居住。到了春秋时期，越国在这里建越城，也是以已有的常住人口为基础的。

楚人的金布 怎么掉在了新街口？

南京的故事，“走”到越城，仍然是在秦淮河南岸。而我们熟悉的“六朝古都”，故事主要发生地已经到了秦淮河北岸。“后世，从孙吴以来，一直到明清为止，我们城区的中心是在秦淮河的北岸。”王志高说。

真正完成把城市中心从秦淮河南岸迁到北岸的，是楚国。周显王三十六年(前333)，楚威王灭越，把作为地方治所的金陵邑建在了秦淮河入江口的北岸。金陵邑是今南京主城区最早的政区建置，也是南京名称“金陵”的由来。

金陵邑在哪？王志高介绍，关于金陵邑城位置，已有一点线索，它可能在今天的河海大学西康路校区附近。

几枚出土自南京新街口的郢爰(yǐng yuán)，讲述着金陵往事。这是当时人们使用的钱币，黄金质地，至今仍金光闪闪。当时，在作为治所的金陵邑城之外，今天的南京新街口一带，有楚人在这里活动，还随身带着金布。

虽然今天考古发掘还没有发现金陵邑的城址，但是学者们都认为，它和后世的石头城之间有一种渊源关系。

“从战国时期的金陵邑，到秦汉时期的秣陵城，再到孙吴定都建业以后的石头城，都在秦淮河北岸。”王志高分析，这和后世南京主城的位置也是一致的。

总之，从新石器晚期以来，南京地区的区域中心，有一个从南往北迁移的过程。“今天，南京江北新区正在发展中，相信未来也是南京主城的核心区之一。这也符合我们总结的这一历史规律。”王志高说。



扫码关注
江苏文脉公众号

夏日炎炎，不必穿城而过，在博物馆里就能从秦淮河到扬子江，从南到北看遍金陵文脉。“江苏文脉”邀你一起看展，资深文博记者胡玉梅为你导览。

“从秦淮河到扬子江——古代南京段长江文物特展”由南京市文化和旅游局、南京市博物总馆主办，南京市博物馆承办，南京博物院、镇江博物馆、南京市考古研究院协办，现代快报支持。

时间：6月29日(下周三)

地点：南京市博物馆正大门(朝天宫4号)集合

参与方式：

第1步：在“江苏文脉”微信公众号本条推文下方写一条评论，可以是你对南京的情结，也可以是生活在南京对历史与未来的感想；

第2步：关注“江苏文脉”微信公众号，后台回复“从秦淮河到扬子江+姓名+联系方式”。