

江苏高考作文题考了围棋三个术语

本手、妙手、俗手,要你写会怎么出手?

6月7日11:30,高考语文考试结束。江苏实行“3+1+2”新高考模式,语数外由教育部统一命题。2022年江苏考生考全国新高考 I 卷,作文题目如下:

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法;妙手是指出人意外的精妙下法;俗手是指貌似合理,而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言,应该从本手开始,本手的功夫扎实了,棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手,而忽视更为常用的本手。本手是基础,妙手是创造。一般来说,对本手理解深刻,才可能出现妙手;否则,难免下出俗手,水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

下水作文

何妨俗手?

□洪劭頔

你不得不承认,“妙手偶得之”,“妙手”人人都想,但得之者少之又少,且常常在“偶尔”之间。纵观人之一生,为了极致的成功,臻于妙境,我们不得不在“本手”中学会改变,在“俗手”中学会改进,在“妙手”中学会沉静。

人生如棋,棋局似人生。围棋的奥妙正在于一个“围”字,对弈双方攻守之间,转守为攻,转攻为守,犹如顺逆之势,从开局之初的一个子儿也没有,到最后一下子定胜负,全在于一招一子一子之间的拿捏,放在哪里,在哪一步放,放错了怎么校正,在对弈的瞬间,要当机立断,而不能优柔寡断,惶惶不安,踌躇不定。

人生的智慧便在于,世界纷繁复杂,我心不能繁复,面对纷繁复杂的问题,能够在最短时间里对解决问题的最佳路径做出选择。仓桥物三说:“生活只有通过其形态才能发挥真正的生活性。”生活的复杂就在于,我们学的是“本手”,想的是“妙手”,而出的却往往是“俗手”。

又正如托马斯·索维尔所说的“当错误的代价由别人承担时,犯错是容易的,坚持错误也很容易”,只要是人,便会“俗手”,关键是我们下出了“俗手”能不能意识到这是一个“俗手”,能不能及时止损,不让这个“俗手”真正地一而再再而三地破坏全局。比这个还坏的是,我们明明出的是“俗手”,却自鸣得意,自以为是“妙手”,全然不顾其他人的提醒、示意和建议。比这个还要糟糕的是,我们被别人指出了“俗手”,不思改正,

不思改变,而是怪罪于“本手”,延及那个教你“本手”的人。人生学的都是“本手”,合乎道理,方法正规,但往往都是书本上来的、老师教的,到了具体情境中时,才会出现“俗手”和“妙手”,而真正到了那个时候,才能真正懂得“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。

《洛奇:永远的拳王》中有一句话:“你承受打击和坚持前行的能力,这才是取胜的关键。”而这是将“俗手”转化为“妙手”的关键,不是要悔棋,而是在“俗手”之后“痛定思痛”的反思,“不思而思”之后的“妙手偶得”。

真正的“妙手”是十面埋伏,是一招致胜,是一剑封喉,是战略震慑。现在解决不了的问题,要有《愚公移山》中愚公的精神,通达而乐观,坚信“子子孙孙”,现在解决不了的问题,就放在那边放一放,不必非要求出什么“本手”“俗手”还是“妙手”。“俗”“妙”二手之间的转化,需要唤醒我们的人生智慧。奥古斯丁说:有一种“教”是通过“唤醒”进行的,而且是非常重大的一种。有时候,我们更需要唤醒我们的自知之明,唤醒对“本手”的坚守,那是对常识的自觉认知和对道德的自觉遵守。“本手”的基础性便在于提供了一种可以唤醒的手法,让你能够去反思,能够去模仿,能够去思考解决问题的常规方法、常规路径和常规步骤,如果失去了这个“常规”,也就失去了所谓的“自知之明”,在“俗手”时有自知之明,有反思之意,有改变之念。

作者简介

姓洪,名超,字劭頔,人称洪劭頔。智慧作文倡导者。南京市最美防疫教师志愿者、南京市中青年拔尖人才、南京市语文学科教学带头人、江苏省第四期“333工程”高层次人才培养对象。连续19年写作高考下水作文,持续引起强烈反响。

链接

柯洁解读“本手、妙手、俗手”

全国新高考 I 卷“本手、妙手、俗手”的作文题在社交网络引发热议。对于这三个围棋术语,柯洁有着自己的解读。在高考作文题公布后,柯洁在个人社交网络表示:

“本手”字面意思为本分的一手,常常形容在棋局当下选择中庸的一手,介于不坏和好之间,但中庸并不等同于“平庸”。

“俗手”意为庸俗的一手,绝大多数

情况下为贬义,但在某些情况下俗手的交换反而有可能成为当下最好的选择。

“妙手”意为卓越的一手,可遇不可求,其本身具有极强的隐蔽性和唯一性,在大多数对局中往往并不常见,很多人在对局中经常会过分拘泥于局部,下出“假妙手”而忽略全局思维的错误。

想下出真正的“妙手”,必须在平日有一定的经验积累和训练才可能完成真正卓越的“妙手”。
据澎湃新闻

2022年各地高考作文试题(部分)

全国甲卷

《红楼梦》众人给大观园中桥上亭子的匾额题名,有何启示?

全国乙卷

结合“北京:双奥之城”相关材料,以“跨越,再跨越”为主题写一篇文章

全国新高考 II 卷

以“选择·创造·未来”为主题写一篇文章

北京卷(二选一)

以“学习今说”为题目写一篇议论文

以“在线”为题目,写一篇记叙文

天津卷

关于“烟火气”的思考和感悟

浙江卷

浙江实施人才强省、创新强省首位战略,对你未来发展有什么启示?

2022年高考作文题 透露哪些语文教育新趋势?

“7日上午举行的高考语文考试共有7套试卷,其中教育部教育考试院命制全国甲卷、全国乙卷、新高考I卷、新高考II卷4套,北京、天津、浙江自主命题3套。从今年的作文题中,能读出哪些考查重点与教育风向?记者采访多位专家进行解读。

有哪些命题关键词?

今年高考作文题的主题围绕时代奋斗、生活哲思、文化经典展开。

高考作文题多次直面时代重大事件。今年,冬奥会与冬残奥会、中国共产党成立100周年等主题进入命题视野。

全国乙卷结合“北京:双奥之城”的材料,要求以“跨越,再跨越”为主题写一篇文章,体现感受与思考;浙江卷则关注创新驱动对未来发展的启示。

高考语文命题组专家表示,全国乙卷作文围绕“双奥之城”组织信息,以表格和数据的形式,直观呈现我国综合国力的跨越式发展,激发爱国热情,引导学生体会冬奥精神的深刻内涵。

专家认为,近几年作文考题的一大趋势,是紧密联系时政热点与现实生活。学生关注国家与时代发展的动态,就会有更多发挥空间。

侧重考查哪些能力?

如何具备家国视野与时代精神,已成为青年一代的必答题。辽宁省特级教师赵志彦说,作文题目强调青年人的使命和担当,学生的理想信念、爱国主义、奋斗精神,这也一直是平时学校教育、语文教学等关注的重点。

逻辑思辨与表达能力依然是考查重点,且难度有所提高。

“与往年相比,今年的部分题目在设置上难度有所提高,对学生综合联想、材料理解和思辨能力提出了更高要求。”华南师范大学附属中学语文老师曾一鸣说,近几年,作文题的哲理意蕴加深,更加强调对学生语文素养、综合表达等能力的考查。

辽宁省本溪市教师进修学院副院长夏冬梅说,语文应着力在教学实践中

有的作文题目更强调结合个人体验书写对生活的感悟。全国新高考 I 卷着眼围棋中“本手、妙手、俗手”的启示意义等。高考语文命题组专家表示,材料强调“本手”的“合乎棋理”和“功夫扎实”“理解深刻”,意在启示一线师生,基础不是知识的简单记忆,不是技能的机械训练,而是对基本概念和规律的掌握融通,阐明目标远大和磨砺功夫、基础扎实和创新创造的辩证关系,引导学生遵循认知与能力培养的基本规律,守正而后创新。

此外,对经典与传统的重视也充分体现在高考作文中。全国甲卷以《红楼梦》的“大观园试才题对额”为材料,请学生结合学习和生活经验写一篇文章。北京卷的“学习今说”,也从古人的“学不可以已”谈起,思考现在对学习的理解与古人的异同之处。

培养学生语言文字的运用能力、思维能力,将培育核心素养融入教育教学全过程。同时,对人文知识的考查,也进一步从熟悉背诵向灵活运用转变。

曾一鸣说,作文题越来越多考查经典与文化,比如《红楼梦》这个题目,如果对古典文化知识掌握得比较好,就会更充分理解和分析材料,表达得更到位。

华南师范大学文学院教授滕威说,全国新高考II卷作文题中,“科技发展、文化传承、创新精神”是材料隐含的关键词。自命题作文能考查出学生的思想深度,更为作文素养好、阅读底蕴厚、思辨能力强的学生提供多元的思维空间,凸显语文学科的育人价值,真正考查学生的必备知识和关键能力。

透露语文教育哪些趋势?

中学语文特级教师王大绩说,梳理近6年的课标卷作文题目不难发现,家国情怀、时代精神、生活哲理、文化传承等主题反复出现,“这些均是一个高中毕业生必须具备的思想基础”。

——学会书写时代与国家主题。

引导学生更加关心时政是近年来的命题趋势。高考作文如同社会微缩景观,映照出鲜明的时代图景。

如近年来的北京卷作文题,更加强调青年与时代家国的联系。从“我与民族英雄过一天”“共和国,我为你拍照”到“新时代新青年”“论生逢其时”……这一趋势旨在引导学生更多从“小我”的世界中走出,扩展家国视野、思考时代命题。

——懂得传统与现代融合。

不难看出,作文题也更加重视对传统文化的挖掘和阐发。从取材古代文化典籍到对历史人物的不同评鹭,从“文明的韧性”到“中国味”,这些题目要求学生深化对中华文化精神内核的领悟,而非停留于浅层论述。

同时,彰显国家科技发展、时代风貌的主题更多走入高考作文,如“虚拟

与现实”“科学与强国”等。

专家表示,这要求学生既要品经典、咀英华,又要保持开放性,于感悟中传承与弘扬。

——具备一定思辨能力。

近年来高考作文中思辨与说理的比重在增加。如“幸存者偏差”“物各有性”“得与失”等题目,都在强调哲学思辨与多维视角。2020年的11道作文题中,至少有4道与思辨有关。

21世纪教育发展研究院院长熊丙奇认为,一方面,材料作文在命题上逐年成熟;另一方面,给定材料的范围在不断扩展,为学生进行思辨和表达提供了更充分的空间。学生应在平时学习中培养开放性思维,独立思考,建立观点,敢于质疑。

——拥有丰富真挚的情感。

多次参与高考阅卷的王大绩认为,写作考查作文,更考查做人。能够打动阅卷人的往往是能写好熟悉生活,表达真情实感的作文。“一篇作文要想获得阅读者的青睐,总要让人获得一点儿知识、思想、启发、愉悦、美感……”王大绩说。

据新华社