

# 打造“达美·悦音乐艺”联盟课程

## 新坊春联盟校举办学术月课程展示致力“寻美、创美、达美”



以美达人，这是无锡市新吴区新坊春联盟校的美好愿景。以新吴区坊前实验小学、新城中学、春阳实验学校为组合的新吴区新坊春联盟校，将美育融于艺术特色教育，打造“达美·悦音乐艺”联盟课程，旨在向美而行，以美育人。

6月7日，2022年新吴区优质教育发展共同体学术月之新坊春联盟校“达美·悦音乐艺”课程展示活动在新吴区坊前实验小学举行，联盟各成员校领导、相关教师 and 全区中小学音乐、美术教师代表参加活动。

据介绍，“达美·悦音乐艺”课程是基于联盟三校艺术特色提出的。坊前实小有艺术特色课程基础，芳菲管乐团、芳菲剧团、芳菲合唱团在市、区级各类比赛中屡次获奖，2020年被评为“江苏省艺术特色学校”。新城中学开设了

书法、沙画等艺术社团，2020年获评“十佳艺术社团”。春阳实验学校新建民乐班，还开发了教育戏剧课程，促进了联盟校艺术特色教育的发展。

此次学术月“达美·悦音乐艺”课程展示活动，分为“寻美”“创美”“达美”三个篇章进行展示。

**寻美**:探秘美育真谛,在研讨中展现对美育的理解。联盟各成员校的音乐与美术老师,以沙龙研讨的形式畅谈对于“美育”的理解。联盟校的教师们从“美育”实质出发,各抒己见,在研讨中深入对“美育”核心的探求。美育是一种教育思想,艺术教育是一种教育形式,在艺术教育的过程中无时无刻不在体现着美育的内涵,“达美·悦音乐艺”课程正是这样一种理念的体现。

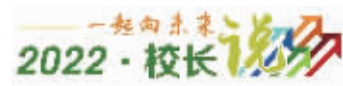
**创美**:实践美育过程,以“双师课堂”的形式呈现美育教学实践。联盟校邀请艺术名师走进学校,围绕提高艺术教学质量等主题开设讲座,分享艺术教学经验,现场还设立互动课堂,与专家名师互动交流,共同探讨艺术教育在现阶段中小学美育发展中的问题和新方向。

联盟校一方面组织教师与市艺术特色学校进行交流学习,另一方面以科研推动教学,教师们共研同行,采用“双师课堂”的形式实现学科的融合。此次活动展示的是音乐与美术学科的融合,联盟校还会将音乐、美育与语文等学科融合,开设多学科融合的美育课堂。

**达美**:利用学术月课程平台,师生展现美育成果。联盟校师生以演唱、舞蹈、诗文表演、古筝、大提琴以及管乐演奏等形式,展示了对“美”的理解,对“美”的创作。美妙的音乐、优美的舞蹈、精湛的技艺融合在一起,既呈现了美育对发展艺术教育的成果精华,也展示了联盟校美育工作的良好局面,让“美”的种子在学生心田发芽。

无锡市音乐家协会主席周慧中、无锡市教科院德育室主任张烨和张莲老师参加学术月展示活动。“让美妙的音乐在校园里流淌,让艺术的芬芳伴随学生的学习与成长”,坊前实小校长姚冬兰说,“我们希望通过‘悦音乐艺’课程的实施,提高学生的审美情趣,培养学生认识美、感受美和创造美的能力”。  
吴莹

## 无锡市市北高中校长刘丽平:让“原道课程”成为学生生命成长的沃土



距离2022年中考还剩下不到十天,考生们正在拼尽全力进行最后的冲刺。日前,无锡市市北高中校长刘丽平应邀来到现代快报“一起向未来·2022校长说”栏目,向全市所有中考学子送出祝福。“中考在即,首先预祝同学们以最佳发挥,考出好成绩,也诚挚邀请优秀学子‘入读市北’,成为‘原道青年’中的一员!”



无锡市市北高中校长刘丽平

最近,市北高中酝酿了近一年的《课程手册》正式推出,这是学校作为国家“双新”示范区实验学校推进课程教学改革的一个重要举措,是国家课程校本化实施的积极实践与成果。一册在手,学生就能了解高中阶段的所有课程设置和学业要求(体现国家意志和校本特色),目前发放的对象是高一年级学生,目的是指导同学们根据学校课程特色与优势,结合自身爱好、兴趣特长,合理、科学地选课,规划好高中三年学业。

学校打造“原道”课程体系,开设了减灾教育、体育教育、科技教育等特色课程,助力“原道青年”成长。一是减灾教育课程省内树品牌。学校获批为“江苏省减灾教育课程基地”,“普通高中减灾教育课程开发”曾获省教学成果一等奖、国家级教学成果一等奖,学校成为江苏省普通高中课程基地建设示范学校。二是率先实施“每天一节体育课”。2011年起,学校和华东师范大学体育与健康学院合作推出了“每天一节体育课”,采用“2+2+1”模式(2节必修、2节选修、1节社团课),满足了学生个性发展需要,在省内外发挥了积极的辐射带动作用,学校先后获得江苏省体育特色学校,全国青少年足球、篮球特色学校,全国群众体育先进单位。三是科技教育课程成果丰硕。学校充分挖掘已有的科技教育资源,发挥学校作为“全国科技教育活动示范点”“全国地理科普教育基地”、省“十三五”首批科学教育综合示范学校、江苏省航空特色学校的示范辐射作用,实现新的突破,学校已连续五次获得“江苏省青少年科技教育五星级先进集体”称号。  
李伟

江苏省无锡交通高等职业技术学校党委书记、校长李虎:

## 祝考生虎年如虎添翼,考出好成绩



距离2022年中考还剩下不到十天,考生们正在拼尽全力进行最后的冲刺。日前,江苏省无锡交通高等职业技术学校校长李虎应邀来到现代快报“一起向未来·2022校长说”栏目,向全市所有中考学子送出祝福。“中考在即,首先预祝同学们虎年如虎添翼,以最佳状态考出好成绩,也诚挚邀请优秀学子入读江苏省中职‘领航计划’建设单位无锡交通高职校!”



江苏省无锡交通高等职业技术学校校长李虎

专业为重点的智能制造类专业集群,实现优势特色专业的集群式发展。

学校现设有19个五年制高职专业和22个三年制中职专业,在校师生7500多人,已成为江苏省高水平现代化职业学校、江苏省现代化示范性职业学校,2020年入选江苏省中职学校“领航计划”建设单位,学校升格已纳

入省“十四五”高校设置规划。

学校国际交流不断深化,与印度国家信息学院(NIIT)、德国手工业行会、新西兰奥塔哥学院等建立合作关系,开设计算机应用技术(NIIT班)、工业机电师(中德合作班)、商务管理师(中德合作班)、道路桥梁工程技术(中新合作班)。

学校大力开展校企合作办学,与江苏扬子江船业、江苏中设、上汽大通汽车、苏交科等知名企业合作,通过打造产业学院构建产教融合平台,已先后成立扬子江船舶学院、菲尼萨机电学院、运满满智慧物流学院、贝斯特智能制造产业学院等4个产业学院,开发校企合作课程,共建实习实训基地,发挥校企双元育人作用。

学校通过“专转本”“专接本”“专升本”多种途径和中职高职、中职本科贯通培养等学历提升体系,满足学生提升学历需求。毕业生就业率一直保持在99%以上,学校多次被评为省、市“就业先进集体”“就业创业示范基地”。  
汪伶俐

## 梅里中学2022心理健康活动月引入“‘育’见梅里”心理创新课 十项活动助力“阳光心理”培育

5月31日,无锡市梅里中学面向1200多名初三学生举办关于考前心理压力的心理健康教育讲座,标志着该校为期一个月的2022年“心理健康活动月”圆满落幕。

据了解,今年“心理健康活动月”期间,该校先后举办了“阳光心愿墙”心理健康宣传、“阳光心理,积极应对”专刊黑板报展示、“一沙一世界”沙盘游戏作品展览、“心理趣味运动场”团体辅导、“心理健康创新课”课程展示、“李爷爷的谈心屋”个体辅导、心理健康普测、校园心理剧展示等10项丰富多彩的心理健康教育活

动,助力学生“阳光心理”培育。如何才能做一个乐观进取、心理健康的初中生?该校专职心理老师王乐在活动月启动仪式上给同学们提出了“建立和谐的人际关系、学做情绪的主人、说出心事解开心中结”等建议,呼吁

学生关注心理健康,提高心理素质。

5月25日是全国大中学生“心理健康日”,当天,该校迎来了第二次“李爷爷的谈心屋”个体辅导活动。据了解,该校心理咨询中心与无锡市精神卫生中心搭建了“三联三解”活动平台,特邀专业心理咨询专家每月到校进行个体咨询服务,“李爷爷的谈心屋”个体辅导就是其中一项活动。许多学生参与其中,这次“谈心屋”为他们提供了一个“树洞”,他们将自己在日常生活中遭遇的一些问题向李爷爷团队的专家倾诉,收获了积极的心理能量。

活动月期间,学校对全校学生开展了心理健康普测工作,旨在进一步提高中学心理健康教育工作的针对性和实效性,有效预防学生心理健康问题。在心理健康素质拓展活动中,王乐老师组织各班心理委员及志愿学生

共80多人参加了“万里行珠”“卡牌风云”“无敌风火轮”三项活动,让学生们感受到“团结协作和良好心态”的重要性,懂得在今后的学习生活中就是要发扬这种团结合作的精神。

新吴区初中德育吴慧名师工作室开展了以“探索‘心’方向,‘育’见梅里创新课”为主题的心理健康创新课活动,工作室领衔人吴慧老师带来了一堂“沙画+心理”创新课,还为工作室成员们做了《心理健康课的跨学科研究初探》的讲座,鼓励大家从跨学科的角度设计符合学生实际的心理健康课程,提升心理健康课的实效性。吴慧表示,工作室成员将继续以学校省级“四有好教师”平台为依托,从课堂、课程、课题三个方面进行实践探究,提升专业水平,为培育学生“阳光心理”助力,为学生健康成长奠基。  
柏洁 陶子

## 又一非遗文化走进无锡技工院校校园

### 江苏省无锡技师学院来了“留青竹刻”

缙锡绣、舞龙、女书、剪纸、扎染、惠山泥人、紫砂陶艺、太湖船点等“非遗文化”走进无锡职业院校校园之后,留青竹刻作为无锡“非遗文化”之一,也走进无锡技工院校校园了。

日前,在开展“一系一技艺、一班一工坊”活动背景下,江苏省无锡技师学院机械工程系成立首个非遗文化社团——“留青竹刻社”并正式开班。学院特邀无锡留青竹刻国家级非遗文化传承人乔锦洪的弟子、江苏省非遗项目代表性传承人乔瑜担任社团指导老师。开班仪式上,学院相关领导和社团师生一起走近“留青竹刻”。

乔瑜老师为师生们展示了竹刻作品,介绍了无锡留青竹刻的历史发展、雕刻技法、原材料采集等知识。“留

青竹刻”以刀代笔,用刀诠释书法、绘画上的空间感和立体感。社团师生在乔瑜老师的指导下,进行了首次竹刻练习,画稿、圈边、走刀、平底……每一步都认真地模仿、练习。随着一件件作品逐渐成型,同学们的兴趣也越发浓厚,看着自己的成果,大家收获满满,纷纷表示将认真向乔瑜老师学习竹刻技巧,期待通过自己的努力学习,雕刻出更精美的留青竹刻作品。

据了解,留青竹刻是传统竹刻艺术的一种,因其留用竹子表面一层竹青雕刻图案,然后刮去图纹以外的竹青,露出下面的竹肌作地,故名“留青竹刻”。2008年,无锡留青竹刻获批成为第一批“国家级非物质文化遗产(扩展)项目”。  
韩玥霖