

仙林湖的黑天鹅

□南京 薛来彩

去年夏天,因为疫情南京仙林湖一直被封闭,等到再次开放时,人们惊讶地发现湖中多了一群黑天鹅。这群黑天鹅共有六只,它们在湖面上嬉戏、觅食,形成一道独特的美丽风景。

消息很快传遍仙林湖附近,居民纷纷前来观赏。孩子们更是高兴坏了,拉着爷爷奶奶的手来到湖边,掏出各种小零食要喂它们。起初,黑天鹅十分谨慎,对人们的招呼爱理不理的,只远远地在湖中游弋。终是抵不过食物的诱惑,它们逐渐地向岸边靠拢,发现人们并无恶意,胆子也渐渐大起来。孩子们兴致更高,把馒头掰成一小块一小块,菜叶撕成一小片一小片,扔到湖面上,黑天鹅就跑来啄食。孩子们又故意将玉米粒撒在湖边的草地上,引诱它们上岸。黑天鹅见了竟然直接走到岸上来抢食,时不时伸长脖颈,摇晃着脑袋。

仙林湖是栖霞区精心打造的一座公园,四四方方,虽然面积不到玄武湖的三分之一,但这里生态

环境好,水清树绿景美,可与玄武湖相媲美,成为周围市民休闲的好去处。尤其是湖中的两座湖心岛,是玄武湖所没有的,因人无法到达,便成了鸟的天堂。白鹭、野鸭、夜莺、红冠水鸡……常年栖息于此。天鹅对水质、生态等环境要求很高,黑天鹅比白天鹅更稀有,仙林湖能吸引来一群黑天鹅真是让人意想不到。

现在黑天鹅不仅不怕人,而且还会“人来疯”。你如果站在湖边,它就会快速游过来,冲你叫上几声,或者在湖面上扑扇着翅膀翩翩起舞,或者伸长脖颈向天而歌,或者击水而行踏浪而来,吸引众多游人驻足围观。

我喜欢到仙林湖散步,有时看到黑天鹅蹒跚着在草丛中觅食,不禁停下脚步近距离观赏着。但见它们一身乌黑光亮的羽毛,长长的脖颈,红红的嘴巴,再加上俊朗的身姿,大方雅典。我情不自禁地掏出手机给它们拍照,然后放到微信朋友圈炫耀。

后来不知为什么这六只黑天鹅分成了两拨,各游各的、各玩各的。有天早晨,我走到湖边,竟然发现有一只黑天鹅躺在湖边的草丛中,一动不动。我很担心,便加快步伐走到它身边细看,原来它是在睡觉。它将头颈弯到身体上,不管不顾地呼呼大睡,憨态可掬。

去年冬天快到的时候,大家很担心黑天鹅因为缺少食物而饿死或者飞走。一场留住黑天鹅的行动悄悄开始了,有人当起了志愿者,每天定期给它们投放食物。就这样,冬天过去了,大家悬着心也放下来了。春天来了,人们悄悄发现在黑天鹅的身后竟然多出了两只小黑天鹅。什么时候孵出来的?在哪里孵出来的?成了大家竞相追问的一个谜。

现在黑天鹅已经成为网红,成为仙林湖一景。我们为黑天鹅提供了良好的生态环境,而黑天鹅带给了我们野趣和美的诗意,生命中的美好就是这样的不期而遇。

栀子花的守候

□陕西西安 秦继芳

每年夏天,我都要回老家住上几天,每次都要去邻居霞婶家坐坐,喜欢她家满院栀子花的清香。霞婶家的栀子花是她结婚时从县城娘家带过来的,邻居们说,也只有像大山叔这样帅气能干的男人,才配得上城里来的霞婶。

孩童时,我们放学从霞婶家门前经过,总是经受不住栀子花香的诱惑,跨进她家敞开的大门,霞婶也从来嫌弃我们闹腾。

记得那年夏天,我正上高中。栀子花开的时候,霞婶家的大门却紧闭着。邻居们的闲言碎语也随着门内飘散出来的花香传得沸沸扬扬。听说大山叔在外做生意时遇见一个女孩,这个女孩对大山叔一见钟情,非要追着大山叔来农村生活。那时候,通讯还不发达,大山叔随着生意天南地北地跑,女孩子的信一封接一封,左邻右舍们支起耳朵,听着邮递员的车铃声一次又一次地敲开霞婶家的大门。

我听着村里人的风言风语,懵懂的心不禁为霞婶担忧。

夏日的午后,风静静地蛰伏在树的阴凉处,我百无聊赖地坐在院子的墙根处,看着三三两两的蚂蚁在地上来来去去。这时,霞婶的身影突然出现在我面前。她对我母亲说:“嫂子,央央你家小秀才,给我们写信。”我没等母亲发声,就先行一步去了。

我在花旁的矮凳上坐下,面前的木桌上已经摆好了纸和笔。出人意料的是,大山叔也在家。我看着熟悉的大山叔,心里无来由地就生出了几分生疏和敌意。可是大山叔却用无比信任的目光看着我

和霞婶说:“你把事儿大概给小芳说说,看她咋来写这封信。”

原来,邻居们的传言并不是无中生有。那个女孩在一次上学途中,偶遇路边摆摊卖工艺品的大山叔,她买了一些东西后,大山叔就随手送了一个小手链给她。此后几天,她接连在大山叔的摊前买东西,一来二去,就熟识了。大山叔就秉承着生意人的厚道,每次都会送些赠品给这个可爱的女孩。

恰恰是大山叔的热情厚道,让这个情窦初开的女孩不知不觉动了心。大山叔感到了异样,看着像他妹妹一样大的女孩,立马决定收起摊位,远走另外一个城市,继续他的生意。谁知,那个女孩在闲谈中已经得知大山叔家的情况和地址,就不住地给大山叔写信。

大山叔听完霞婶的话,不住地点着头。他说:“小芳,那女孩和你大小不差的年龄,她误会了一个生意人的举动。看,这是她写的信,除了第一封你霞婶拆开看了,这些我们都没拆封。你把我们的意思在信里表达清楚,同时也鼓励她收起心思,好好学习。”

那个夏日的午后,阳光携着栀子花的香味,在我沙沙作响的笔尖上跳动。时隔多年,我已不记得当时我写了什么,但我清晰地记得信的末尾,我加了一句题外话:“代笔者是一个和你同龄的女孩。大山叔是我的邻居,他的妻子是一个栀子花般美丽的女人。”

如今又到夏天,我在霞婶家的院子里边看栀子花边和她闲聊着,不由得想起栀子花的花语:永恒的爱和一生的守候。

《人间词话》与物理实验

□南京 青峰

40年前我在高校教物理实验,其中有一个称为“密立根油滴实验”,是理工科的传统实验,也是一个久负盛名的经典实验。这个实验的目的是测量电子电荷,最早做这个实验的是美国著名物理学家R.A.密立根,后人常称作“密立根油滴实验”。之所以叫“油滴实验”,因为实验的做法是在油滴室内喷油雾,加上电场后,用显微镜观测油滴的运动。学生长时间看显微镜,眼睛疲劳、酸痛。出于对学生视力的关心,我看在眼里,急在心里。竭力想改进这个实验。

有一天我参观光电子成像器件与技术展览会,忽然萌生一个想法:将光电成像器件用在这个实验上,由看显微镜改为看显示器屏幕,不就减轻视觉疲劳了吗?我向实验员说了我的想法,他很支持,愿意帮助一试。正巧他保存有电视摄像管和监视器,我们立即在实验室里开始了试验。可是,做了几次,屏幕上白茫茫一片,就是看不到油滴图像,由于摄像管灵敏度不够,最初的试验失败了。

初次失败,并没有挡住我们前进的脚步。

有一次我逛街,偶尔在一家仪器公司的橱窗内看到新颖的CCD摄像头,CCD是电荷耦合器件的缩写,是当时刚刚推出的光电子成像器件,可用来摄像。于是我们将买来的CCD摄像头用在油滴仪上,用铝接口将摄像头与油滴仪的显微镜连接,接好电源,开启监视器。试验是匆忙进行的,一旦喷油进去,立即在监视器屏幕上看到不少油滴的图像,像漫天雪花,又似夜空的繁星。加上电场以后,油滴上下运动,犹如节日里燃放的烟火,美妙极了,我们试验成功了,兴奋之情无以言表。

试验初步成功后,我们又在实验室里仔细做了试验,夜以继日,废寝忘食,反复调整,以求得最佳效果。有一次做实验直到深夜,实验大楼的门锁了,无法回家,我就趴在实验桌上休息,等待黎明。

回忆改进油滴仪的探索过程,我觉得有点像历经王国维在《人间词话》里说的人生三境界:“昨夜

西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路’。此第一境也。‘衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。’此第二境也。‘众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处’此第三境也。”他用古代诗词恰如其分地描述了人生奋斗的过程,读书做学问其实也是这样。

改进做到这一步,我们并不满足仅仅在监视器上观察,我们通过图像采集卡将图像实时传输到微机,甚至上了网络,便于线上观测。

接着,我们马不停蹄地继续前进,又改造了几种老式的用显微镜或望远镜观测的实验仪器,使之面貌一新。经过这项改进,不仅减轻学生眼睛疲劳、酸痛,保护学生视力,而且让学生学习和掌握了先进的高新技术与器件应用,把实验的现代化推进一大步。

后来,一些教学仪器厂采用我们的改进方案,生产了新颖的实验仪器,供全国的大专院校使用。而我,每当看到学生做完这个实验后开心的笑脸,心中就感到无比欣慰。

法桐叶子

□安徽合肥 吴云飞

你是否留意过法桐的叶子?每片法桐的叶子上都有几个尖尖的角,就像刻意打造的艺术品。你拿起一片法桐的叶子,对着阳光看,可以清晰看到法桐叶子的内部,一片朦胧的黄光中,呈现出纹理清晰的脉络,绿色的生命汁液在其中流动。

法桐的叶子里有风。一个晚霞满天的夏日傍晚,我在一栋建筑物的六楼,从一扇落地玻璃窗子望出去,刚好看到晚风在法桐的叶子里舞蹈。法桐的叶子随着风的舞动,不断翻转,朝着不同的方向,忽而前后,忽而左右,轻轻摇摆,姿势优美极了。法桐树下,城市的车辆连绵不绝地通过。每辆车子里,坐着来自不同地方的陌生人,都有自

己的生活、不同的故事。夏风轻轻,法桐的叶子沙沙低吟,车辆流水一样地前行。

法桐的叶子里有光。我在一个两边满是小吃店铺的街道上,看到阳光洒落在法桐的叶子上,一片神秘的光晕、闪亮的光芒。光从法桐的叶子缝隙里穿过,在地面上投射出一个个漂亮的光斑。转过一个弯,拐入另一条街。在这里,阳光在法桐树梢顶端的叶子上停留,下面的叶子则在阴影中。而前面远一些的地方,过了一个红绿灯路口,在一条开阔的马路上,法桐的叶子全部沐浴在阳光下。那耀眼的绿色,金色的光泽,让人心醉。

法桐的叶子里有变幻的色彩。我在法桐的叶子上看到过黄绿色、

浅绿色、葱绿色、淡黄色、明黄色、焦黄色。法桐的叶子里有阳光。春天,法桐的叶子从枝条上的胚芽里萌出。接着,是小小的绿叶。绿叶一天天长大。到了夏日,一片葱茏。秋风刮黄了法桐的叶子,它们一片片从树枝上脱落。在冬天,法桐的叶子全部落光,你只能看到萧索的枝丫和几个风干的果实。想再次见到法桐的叶子,就要耐心等待,等到来年春暖花开的时候。

法桐的叶子里有心境。你烦闷忧愁,它便蔫蔫的,没有精神,你平静喜悦,它便明亮欢快。

你去看一片法桐的叶子。这一刻,你与风在一起,与光在一起,与色彩在一起。最重要的是,与你自己在一起。

微量时光

□北京 刘佳琳

从小我就是个书迷,喜欢读各种各样的课外书。随着年龄的增长,年近中年的我,正处在水深火热中,自己的读书时间变得越来越少。

直到我读梁实秋先生的文章,其中写道:“我常常听人说,他想读一点书,苦于没有时间。我不太同情这种说法。不管他是多么忙,他总不至于忙得一点时间都抽不出来。一天当中如果抽出一小时读书,一年就有三百六十五小时,十年就有三千六百五十小时,积少成多,无论研究什么都会有惊人的成绩。零碎的时间最可宝贵,但是也最容易丢弃……”真是一言惊醒梦中人。

对于目前的我而言,最多的就是零碎时间。比如我做饭的时候,总有某些间隙,比如炖肉的间隙,熬粥的间隙……这时我就会带进一本篇幅较短的书,也许是一本诗集,也许是寓言故事,或是心灵鸡汤。这些书利用零碎的时间来读是最适合的,我站在厨房里,手捧着书籍,这些美好的文字,悄悄潜入我的心扉,如丝丝细雨般润泽我的

心灵。

原来我最讨厌等待的时间,感觉就是浪费时间。如今我很享受等待的时光,用等待的时光来读书,这是一件让我非常享受的事情。每次和朋友约饭局,我都习惯早到,这时候我便拿出心爱的书,择一处安静的地方,借着温暖的灯光,一心扎进书的海洋。理发的时候,也是适合带书籍的,在洗头或剪头发时,我都会迫不及待地打开一本书,在嘈杂的环境中,我仍然沉醉于书里的黄金屋。在车站等车的时候,我也把随身听音乐改成看书,若是天气正好,在户外看书也是一件愉悦的事情。

周末我会带孩子一起逛公园,每当我们坐在草地上,我便拿出一本儿童诗集,给他念诗歌,我喜欢看孩子似懂非懂的表情,我相信只要我坚持阅读,一定会给自己和孩子带来巨大的转变。

有句话说:“读书身健即是福,种树开花亦是缘。”我想诗意的人生,定是从书中领悟的智慧,愿我们都能做生活的哲学家,用从容不迫的心境,度过美好的一天。

青石街

778号

NEW SUPPLEMENT

投稿邮箱:xinfukan@126.com