

## 桂花

南京石鼓路小学三(6)班 张逸果 指导老师:刘敏

有人爱春天粉嫩嫩的桃花,有人爱夏天亭亭玉立的荷花,有人爱冬天坚毅的梅花,而我却独爱那深秋中一簇簇金黄的桂花。

走在绿树成荫的石头小道上,小鸟们欢快地在树上叽叽喳喳唱着歌。远远地,花香就已扑鼻而来,我不禁深吸一口气,让花香离我更近一些,真是沁人心脾。

闻香而至,寻着花香,不一会儿,我就来到了“桂花王”树下。想想前段时间看到的还是一颗颗绿色的小花苞,像一串串迷

你小葡萄似的你挤我碰,挂满了树枝,现在已是金黄金黄的一片,真是“叶密千层绿,花开万点黄。”一阵微风拂过,花朵像小精灵一样,随风撒落。我张开小手,它就顽皮地跳到我的手上,好像要和我窃窃私语。

我小心翼翼地拾起满地的花儿,想着可以用来做花蜜呢。金黄的桂花浸在甜甜的蜂蜜里,挖上一勺,冲上温水,再喝上一口,哇,香甜可口,芳香四溢。真让人迫不及待。

我爱这惹人醉的桂花,更爱这金黄的秋天,相信你也爱上了它。

## 我变成了“天才版钢铁侠”

无锡金桥双语实验学校三(8)班 陈焕茗 指导老师:王凤云

一天夜里,我做了一个神奇美妙的梦——我变成了南美洲巴西贫民窟的一个小朋友。

晚上我写作业时,我的拉丁语作业一个字也看不懂,数学一窍不通,读葡萄牙语课文的时候我爸以为我在说阿拉伯语。这时,我爸说如果不走出贫民窟,没法去好的大学,待在贫民窟碌碌无为,最后只能过维克多·雨果小说《悲惨世界》中的潦倒生活。我爷爷说他最遗憾的事情就是没有越过贫民窟的那堵墙,看到里约热内卢如天堂般的富人区。

第二天早上,我发现我躺在手术床上,四肢都被绑着,这时我爸走过来说:“保罗·拉托尔,我花了我毕生的积蓄让你做了这次手术,成为天才。你的背部所有神经都会变成机器和电线。如果手术没有成功,我们就得从贫民窟搬到亚马逊雨林和原住民生活在一起。所以,你现在就是我们家的命运之神。”这时我突然被戴上了一个氧气罩,顿时睡着了。过了一会儿,我醒过来,发现眼前不再是色彩斑斓的世

界,而是泛着淡蓝色光彩的机械屏幕。这时我的父亲走了过来,拿过来一张高等数学练习,看着这些奇怪的数字,我心里有一丝疑惑。但这时在答案处,我的眼前突然出现了一个数字,我半信半疑地填了上去。一个教授走了过来,他手上拿着一张纸,纸上的答案和我写的数字一模一样,他给我的练习纸打了一个大大的勾。教授又拿了一张智力测试单,我眼睛还没看完,手已经飞快地动了起来,答完后教授拿过来一看,连旁边的医生都惊讶不已。我心里有些慌,以为自己的手术失败了,可教授却笑眯眯地把智力测试单递给了我,他告诉我智力是1040。

又过了一天,我接到了圣保罗大学的入学通知书,大家知道我变成谁了吗?我就是未来的巴西总统拉托尔,一个从贫民窟走出来的“天才版钢铁侠”。

“丁零零”“丁零零”原来是闹钟响了,我迷迷糊糊地从梦中醒来。原来我做了一个神奇美妙的梦啊!

## 一节有创造性的作文课

南京市琅琊路小学三(2)班 孙柏霖

今天我上了一节有趣的作文课。还没上课的时候,老师给我们发了一张白纸,我看了一眼,白纸被折成了四份,每份里面有一个圆圈,我觉得有些奇怪,为什么要画圆圈?是要让我们分组比赛吗?

上课了,老师说:“同学们在圆圈下面分别写上1、2、3、4这四个数字。”我们拿出笔写好后,老师又说:“好的,我来说规则,请在第一个圆圈里一笔画出一个物体。”这还不简单,想起我小时候,吃过一种蜗牛壳图形的棒棒糖。我就一笔画出了一个棒棒糖。老师看我们都画好了,就开始询问我们都画了谁。王乐乐说:“我画了一个人的剪影。”我迫不及待地举手说:“我画的是一根七彩棒棒糖。”

“很好”老师接着说:“请你们在第二个圆里用两笔画出一样东西。”我想了想,想起了我吃过的姜饼人,于是一笔、两笔,一个姜饼人的形状跃然纸上。紧接着,老师又让我们用三笔画,我沉思了一会儿,忽然想到昨天在

一本百科杂志上看到了马车的轮胎正好是三笔,于是开心地完成了第三幅画。有的同学画了番茄,有的同学画了气球,大家纷纷告诉老师。老师正准备布置第四个任务,我心里想着最后一次绘图肯定是要求四笔画了。可谁知老师改变了规则,告诉我们,“现在,请你们在规定的10秒钟内画一样马路上的东西,不论笔画”天呐,我和同学们都紧张起来,10秒钟,画什么呢?我的手心有些微微出汗,在老师说“开始计时”的那一刻,我突然想起了什么,就这样,我只用了几秒钟就按要求画了一个静止通行的标识,这可是我在上学途中经常看见的最简单的路标了。接下来的时间,老师让我们把四幅画结合成一个小故事。我展开了想象,顺利完成了。

一节作文课,伴随着疑惑、兴奋、紧张的心情结束了,这节课上完了,我似乎明白了妈妈经常在我耳边“唠叨”的那句话:生活就是创作的来源。以后,我要更加留心,多观察生活。

## 食物链

南京江宁实验小学二(3)班

孙煜阳 指导老师:杨珍

五一劳动节这天,我们去秣陵杏花村玩,爸爸说我们可以先去捞一会儿小鱼,我开心极了。一下车,我就迫不及待地拿上捞小鱼的网兜和小水桶向小河边冲去。河边的水草里有很多很多的小鱼仔和小虾米,通过我和爸爸的分工合作,不一会儿就捞到了21条小鱼仔和2只小虾米。我早就听说大鱼会吃小鱼,决定试试,于是经过卖金鱼的地方,我恳求妈妈给我买了2条金鱼。我特地选了2条个头大一点的金鱼捞进小鱼仔和小虾米的桶里。果然,小鱼仔和小虾米见金鱼一下子就惊恐起来,凭着机灵左躲右闪,谁知金鱼一看到小鱼仔和小虾米就猛地发起了攻势,以迅雷不及掩耳之势,又如离弦之箭一般冲了过去,一口把小鱼仔吞了下去。我看呆了,没想到这所谓的大鱼真的会吃小鱼,我突然有些后悔了。“大鱼吃小鱼,小鱼吃虾米”。这句话让我明白了弱肉强食的道理,弱小的动物会被强大的动物吃掉。我们人类也一样,一定要让自己强大起来!

## 养兔记

南京外国语学校青奥村小学

胡懿茜 指导老师:付琳

一直以来,我就很想养只兔子,但是爷爷奶奶明确告诉我,家里不允许养这些宠物。有一天,我跟着家人到玄武湖公园玩,路上遇到家宠物店,几只可爱的小兔子吸引了我的目光,我驻足了很久,示意妈妈给我买一只,但是看到奶奶“狰狞”的眼神,我知道,这次又没戏了。

回到家,兔子们可爱的模样总是浮现在我的脑海,养兔子的欲望愈来愈强烈,我到底怎么才能养只兔子呢?妈妈看出了我的心思,跟我做了个秘密约定,在我再三保证好好学习的前提下,妈妈请大姨帮我养了一只,周末可以与它见面。

五一假期,听说大姨要把兔子送来给我,我兴奋得一夜没睡好,终于在期待中盼到了天明。第一次看到我的小兔子,我忍不住去摸它,轻抚着它一头蓬松柔软的毛发,心里喜欢极了。我静静地观察它,灰白相间的毛发、小小的嘴巴、圆溜溜的眼睛……看上去特别温顺。我在想,这么可爱的兔子,爷爷奶奶肯定会喜欢上它,于是,我决定带回家。刚到家,奶奶的表情让我感觉到这个小家伙并不受欢迎,哎,幸好妈妈能理解我,找到了一个让我和兔子相处几天的好方法,于是我们把兔子带到了中山陵一家民宿。那两天,我跟兔子朝夕相处,才发现,养兔子并不容易,不仅要给它喂食、喂水,还要帮它处理屎和尿,妈妈弄的时候,我远远地站在边上,因为那个味道实在不好闻。忽然间,我也理解了爷爷奶奶,因为养它们需要花很多心思,平时爷爷奶奶已经够忙的了。

假日快结束了,虽然有点不舍,但我还是跟妈妈一起把兔子送给了大姨,心里特别感谢大姨,也感谢大家对我的包容与宠爱。

## 在困难和挫折中站起来

## ——《贝多芬传》读后感

常州市怀德苑小学四(4)班 林子南

贝多芬这个名字经常听到,我知道他是个伟大的音乐家。读了《贝多芬传》我才真正地认识了他,贝多芬一生饱受疾病、贫困和情感的折磨,但他始终不向命运低头,成为一代著名的钢琴家。

贝多芬出生于一个贫困家庭。在他四岁时,父亲想把他塑造成音乐神童,强迫他每天长时间弹琴,使他差一点儿因此永远厌恶艺术。之后,又让他进乐队当管风琴手去赚钱,以此偿还赌债。他成年后不幸得病,耳朵几乎聋了,但是凭着对音

乐的深厚情感和超人的天赋,他创作了许多著名的钢琴奏鸣曲和交响乐。

读《贝多芬传》的时候,我会常常联想到自己。我也一直学习乐器,现在有这么好的学习条件,可是遇到谱子稍微难一点,我就不想弹了;谱子稍微长一点,就会心烦,甚至想放弃学琴……在贝多芬身上我看到了,悲惨的命运和痛苦的考验是不可预料的,当我们遭受挫折的时候,不怨天尤人,不向命运低头,如果选择坚持不懈地努力,成功有一天就会青睐我们。

## 游梅花山

南京市后标营小学四(1)班 居义尧 指导老师:孙泽凡

“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”梅花是春的使者,每年春天,我和爸爸妈妈都要去梅花山寻找春的足迹。

踏进梅花山的大门,我便来到神道——石象路,石象路有着丰富的历史,路上有着六对石兽,分别是大象、骆驼、马、獬豸、麒麟和狮子。它们或蹲、或站、或跪,形态各异,栩栩如生。它们一动不动,日夜守护着梅花山这片风景优美的宝地。

走出石象路,一阵阵花香扑鼻而来,抬头一看,映入眼帘的是一片无边无际的花海,五彩缤纷,美不胜收,万株梅花竞相绽放,有些已经探出头来,露出了笑脸,悄悄地告诉人们春来了,有些躲在叶子后面,像个害羞的小姑娘,含苞待放。走进梅花谷深处,一朵朵、一簇簇盛开的梅花红的似火,白的像雪,粉的如

霞,黄的赛金,争奇斗艳,分外妖娆,让人陶醉。这时,一阵微风拂过,树上的嫩枝随风飘动,好像在向我招手呢!

突然听见有人喊“那里有梅花鹿,那里有梅花鹿……”我们闻声而去,一路小跑来到长生鹿苑入口处,妈妈特地给我买了一包梅花鹿饲料,我拿起饲料便冲了进去。长生鹿苑约有二三十只可爱的梅花鹿。它们身穿棕色的大衣,上面点缀着白色斑点,有些梅花鹿头顶还有两根结实鹿角,它们时而来抢游客们手中的饲料;时而到水槽边饮水;时而悠闲地散步;时而躺在草地上休息……当我小心翼翼地把手伸到梅花鹿嘴边时,只见它先是闻了闻,然后猛地大口吞进嘴里,吓得我赶紧把手缩了回来,有趣极了!

这样美丽、有趣的梅花山,你可千万不要错过哦!

## 春天藏在菜篮里

南京市鼓楼实验小学五(3)班 赵一恒 指导老师:孙艺萌

一年从春天开始,春天从立春开始。

立春时节,大地回暖,万物生长。我们的菜篮里,也多了些鲜货,最应景的就是菜薹了。经过了冬天的休养,青菜在春风的吹拂下和阳光的抚摸里,疯狂地抽出了菜薹。从菜地到菜篮子里,仿佛还带着晶莹的朝露,新鲜得让人着迷。

雨水节气,潮湿而湿润,这时的荠菜纷纷从土里钻出来,调皮地向我们打招呼。挎着篮子去公园里、树林中,甚至街边上,都能收获满满。这时的荠菜,鲜嫩香甜,包进饺子,那鲜美盖住了肉的滋味。

到了惊蛰,气温逐渐升高。一声声春雷好像把大地炸醒了,春笋也破土而出。这时的笋子纤细柔嫩,无论怎么做都好吃。油焖、烧肉、腌笋鲜、炭烤……不一样的做法,一样的“人间有味是清欢。”

春分来了,草长莺飞,而我

们最期盼的,就是“树上蔬菜”香椿头。春阳晒红了它的芽头,春雨又滋润了它的茎叶。掐走了头茬,拌豆腐吃。后面一茬接一茬的,用来炒鸡蛋,可以一直吃到谷雨。

清明时节,家家户户都会吃青团。有些地方用麦草汁,我们家用的是艾叶。把最嫩的艾叶摘下来,用开水余一下,然后磨成碧绿的泥,再揉进糯米团里。包上豆沙馅、芝麻馅,蒸上一笼,香味四溢,满屋飘荡。

谷雨是春天的最后一个节气。阳光越发热烈,大地就像聚宝盆,要啥有啥。豌豆结出来了,茼蒿薹个了,包菜团得圆鼓鼓的。我最喜欢的是这时刚上市的莴苣。叶子可以炒了吃,微苦但是可以清火,正好去除春末的燥热。最好吃的,是莴苣梗切丝凉拌,爽口开胃。

春天倏忽间就来了,倏忽间又去了。一来一去,丰盛了我们的菜篮,滋养了我们的岁月。

现代快报小记者  
快乐中学习  
实践中成长扫码加入  
现代快报小记者

咨询电话:58598185