

陇江之行

□江西吉安 熊晶袁

如果说近日有什么让我陶醉的或者是难以忘怀的,我想便是这陇江之行吧!

今年三月,正是桃花盛开时,和友人到富滩螺滩水电站游览,一眼便被此处风景所吸引,当时便嚷嚷着要到这螺滩江中走一遭,因种种原因没有实现,带着遗憾而归。就在近日,好友相约这次一定能如愿,我便再也顾不得其他,携女而行。这样的美景,哪怕是冒点风险,我也愿意一试。女儿虽然只有八岁,但如此美景,相信她也难以忘怀。

同船中十余人都是知己好友,其中有所敬仰的学者,他们充当导游。而船,确实是铁帆船,就是装有一架柴油发动机的船,船舱里横着几块木板架着充当座位,没有船舷,甚至没有看到救生衣。女儿刚上船,被摇晃的吓着了,刚要张嘴哭,我便搂了上去。不怪她,我也会怕的,但为了这美景,忍下了。

角落

□安徽铜陵 章铜胜

周末的傍晚,沿着湖边散步。太阳刚刚落下去,漫天霞光更其绚烂。此时,湖光与天色相映,光影变得柔和而又烂漫,附近景物轮廓清晰,更平添几分妩媚之色。绿树已然成荫,走在林下,边走边看风景,也是难得的好心情。路过那几株槐树时,才意识到这个季节槐花早已开过了。合欢树的叶子还有些稀疏,透过叶间的,是明明暗暗的光影,明的是天色,暗的是随风摇曳的合欢新叶。合欢花还没有开,如马缨般粉红的合欢花,曾经是我们对于初夏的某些印象。

只顾抬头看树了,在春花大多谢了以后,看看绿叶的清新,也是一种不错的选择。可一低头,就看见靠近湖边的一丛野蔷薇了,它正开着浅粉色的花,细碎单瓣的野蔷薇花缀满了枝头。花间,抽出了一些嫩嫩的新枝,浅绿的枝,枝上微卷着的嫩叶紫红。妻说这就是小时候的“小麦羹”,是长在田埂、土墙之上,或是池塘、河岸的“小麦羹”,也是我们的小零食。她的话,让我想起儿时,想起我们摘了野蔷薇的嫩茎,撕去表皮,放在嘴里嚼着的日子。野蔷薇的嫩茎,在口腔里嚼着,便有一种清甜的滋味溢出,挑逗着味蕾,那是一种青涩而微甜的记忆。

上午,浓雾渐渐散去,我们一行人坐船往水电站大坝上游开始前行,远处的山峰,影影绰绰,如美女出浴,眼前的山坡,云绕雾罩,而这陇江,它远离城市,不受外界纷扰,有着独特的一份高洁纯净,澄澈碧绿。河是宽阔的,想象不到的宽阔,少了曲折和蜿蜒,河水很清,清得有些发蓝,于是就带着一种秀气。水色一旦含秀,总是以清蓝为质底的,也许是水面并不狭窄的缘故,河水不显深邃,浅处,浅得彻底,而深处,深得平缓而从容。太阳隐照着河谷,也照着河水,愈加宽阔,河水愈加灵秀。

“哎呀,有野鸭子呀!真的是野鸭子啊!”孩子们的惊呼声,把我们从这美景当中给拉了回来。不远处,水中的野鸭成群结队,大概有十几只。孩子们开心的欢呼声,把那些本来在水里自由自在游戈的野鸭子吓着了,哗啦啦先后飞了起来。

我们兴致正浓时,掌舵的师傅在一处不起眼的水湾停了下来。四处望望,没看到有什么特别的地方呀,正纳闷呢,同船中学识渊博的学者娓娓道来:“相传这地方叫铜鼓水,自然生成一种奇特美妙的声音,像铜鼓声一样。古时候有位官员衣锦还乡,经过此处,闻得前方锣鼓声,以为有人家婚娶送嫁,或有大官经过,便让在一边。也不知道过了多久,只一直听见锣鼓声,不见有船只经过,便去一探究竟,原来是前面山崖下有一个天然石洞,水滴在石上发出咚咚声响,极像铜鼓。可惜而今因修水电站,水位升高,奇特的声响,也寻不到了。”

这江上美景,美不胜收,一友人嚷嚷:“有带酒的没?在此湖中,吟诗作对,岂不快哉?”这家伙显然是想学古时隐士逍遥快活,其实我心中也深有同感。转念一想,今日,我们又何尝不是隐士,寄情于这山水中。

上,散植了一些红色、白色、蓝色、紫色的鲁冰花,此时花正开,小小的一处角落里,花团锦簇。

藤本月季,花大一点,花型也丰富一些,开红色、粉红、黄色、紫色的花。藤本蔷薇的花小一点,颜色也少一些,枝上的花却开得多一些。每种花都很聪明,懂得扬长避短的道理,至少比我们想象的要聪明多了。藤本的月季、蔷薇,沿着花架、矮墙攀爬,将一朵朵的花开在高处,令人仰望。而矮矮的鲁冰花,零零散散地在草地上,开着一束束的花,像擎着的花束,那样认真地擎着,只等你俯身看看它们。月季、蔷薇也好,鲁冰花也罢,它们在湖边的这个角落里兀自开着,自成风景。

事实上,一直有一些角落,也一直有一些花开,是不被人知的。就像有一年春天,我和朋友在皖南山区的一处山上,发现了一些散生的野茶树,发现了那些生长于野茶树下的兰草,其时茶叶吐芽,兰花抽茎开花。见此情景,心里竟生出几分感动来。

电话

□江苏射阳 朱超

前不久,妻子说现在有些事情都是打手机,家里的固定电话已成为一种摆设,是不是办个停机销号手续?

说心里话,报停这部使用了20多年的电话还真心有不舍之意。

对电话的印象,最初是孩提时在故事片中时常见到的镜头,剧中人手抓电话侧面的一个摇把,使劲摇几圈,然后拿起话筒和对方讲话。直到上世纪70年代中期,年少的我终于在大队看到一部和电影里一模一样的黑色手摇电话机。记得很清楚,电话时而铃声大作,就见大队书记拿起话筒,喂喂地讲上一通。好奇心驱使我一直想打个电话,但又不晓得往那打,最终未能如愿。

那时候,如果哪家有亲戚在外

地工作,打个长途电话要跑到邮电局去。先填条子交给话务员,然后在大厅里等,等到话务员把电话接通了,叫到你几号几号“接听室”里,与你联系的人通电话。等接通电话也是十分漫长的一个过程,快的时候可能半个小时、一个小时就接通电话了,慢的时候要在邮电局里等上半天,甚至一天。

80年代中后期,程控数字电话的使用数量渐渐多了起来,只要对方有人,一拨号就能直接通话,手摇电话机慢慢退出历史舞台。可装一个电话初装费就要四千多元,能装得起电话的家庭是凤毛麟角,如果哪家装了电话机,这在亲朋好友间算得上是一条新闻了。然而只有短短的几年工夫,电话机的初装费一降再降,到了1997年,我家终于装上了程控电话。

石塘村

□苏州 彭宝珠

也许是在农村长大的缘故,我对村庄总有一种说不清、道不明的情怀。不久前,应朋友之邀,我们一家驱车前往石塘村,去那里过一个诗意田园的周末。

驱车进入横溪,驶入了七拐八绕的山路,突然没有了车水马龙和嘈杂的人声,视野一下子开阔起来。前方池塘绿水如镜,屋舍俨然,陶渊明笔下的世外桃源仿佛就在眼前,这便是石塘村。石塘村坐落在苏皖交界处,南临横山,西接云台山和马鞍山,自然风光旖旎,素有“南京小九寨”之称,石塘村的四季都有它独特的味道,此时的石塘村气候宜人,景色更是一番别样的美丽。

我们走进石塘村,首先映入眼帘的是蜿蜒环绕在村前的小河,水清如碧,亭桥相映,一片清新质朴的初夏景象。石塘村分为前后石塘村,我们先到的是后石塘村,后石塘村起源于南宋时期,村中有许多历史遗址。“十大古景”之一的王氏宗祠,建于1205年,宗祠外西侧有块自然形成的巨型狮子石,形象逼真,威武雄壮,奇怪的是,石狮背上还生长着一棵直径约70厘米的榉树。朋友告诉我,村民因这棵树像一把大伞护佑着石狮,故称它为“狮背伞”。200多年来,世代石塘村民在“狮背伞”的庇护下,风调雨顺,安定繁荣。

前后石塘村由梅溪河相连,沿着梅溪河漫步,呼吸着清新的空气,安静恬然。我们怀着闲适的慢节奏,继续往里走,山村曲径通幽,花草扶疏,房屋错落有致,处处显示着人文与自然的完美结合。

蔷薇又开了

□湖北武汉 李笙清

一大早,父亲就在家庭微信群里晒出几张手机拍摄的照片,院墙上,绿叶扶苏间,挤满了一簇簇紫红色的蔷薇花,雨后嫣然盛放的景象,有一种说不出的美。点开语音,是父亲笑呵呵的声音:“蔷薇又开了,这个五一假期看来你们因为疫情是不能回来了,发几张照片给你们看看。”

父亲过去是一名建筑工人,拿惯了瓦刀,与花结缘,还是二十多年前的事情。那时候,父亲因腰伤不能再攀爬脚手架,曾到南方打过几年工,在一家私立学校做花木护理。为照料生病的母亲,父亲辞职回到家乡,和泥砌砖做围墙,用了整整半年的时间,将老家围成一个小小的院落,进院处搭建了一个小小的门楼,还用从废品收购站买回的钢管和铁丝网焊接了一个院门。

做完这些,父亲便开始给我打电话,在他的吩咐下,我跑了以前从来不曾去过的花鸟市场,给他寄回金银花、茉莉、菊花、半边莲、夜来香等各种花种,还有花卉栽培和中医方面的书籍。半年之后,当我

不知不觉就来到了前石塘村,这里全部采用徽派风格,一水儿的白墙黛瓦,井然有序,一条宽阔的中心街穿村而过,村庄亭台楼阁,自然融合,相辅相成。这里种植了松树、竹子、果树、茶叶,形成了“山顶树草盖帽、山腰果竹环抱、山下桑茶飘香”的喜人景象。除了这些还有自产自销的农副产品和多姿多彩的花卉植物,让人有如置身在一座“奇丽花园”里,心情也跟着舒畅起来。

我们漫步在村中青石板铺就的小路上,仿佛时间已停住脚步,岁月如此静美。一路上看到拿着画板写生的学生,架着三角架摄影的摄影师,手牵着手的情侣……这里的氛围如同静默矗立在河两岸的建筑一样安静。我们走着走着,一片竹林展现于眼前,打造出了“层峦叠嶂”,与石塘竹海相呼应的连体竹园景观。我们徜徉在绿荫垂柳下,满目新翠,醉人心脾,让人倏地感到一阵清凉扑面而来,妙不可言。这里显然是夏季避暑的好去处,更何况这里连片翠竹与九龙湖相依相偎,绿竹遍野,山脚下清水一潭,十分幽静。我闭上眼睛深深呼吸,闻着竹子的清香,听着清风吹动竹海发出婆娑的声音,无比惬意。

不知不觉已是暮色四合,村里的人家也都在忙着准备晚餐了,夜幕中的石塘村多了几分恬静,我欣赏着世外桃源般的醉美村庄,我远离城市的喧嚣,远离世俗的浮华,心灵的一片净土在这里找到,我静静地感受着心跳和呼吸,如痴如醉,这幅别具风味的田园美景,温柔地印在我心头,成为一份温婉的纪念。

再次回到老家时,院中已是一片鸟语花香,春意盎然。

在父亲的拾掇下,老家小院种植的品种繁多,围绕院墙一周种植的是枸杞,绿叶间绽开一朵朵小小的紫花,间杂其中的绞股蓝青青郁郁。院中空地上,或地面,或盆植,一丛丛的鱼腥草葳蕤生长,一蓬蓬的金银花、菊花、玫瑰、芍药、月季争奇斗妍,清香四溢,大有唐代诗人杨衡笔下“黄花紫菊傍篱落,摘菊泛酒爱芳新”的意趣。老家的小院花团锦簇,引来驻足赏花的乡邻,还成了小镇照相馆拍婚纱照的一处绝佳的取景之地。

院墙上的蔷薇,是根据母亲的要求种植在院墙边的,两根蔷薇的藤蔓,爬满了临街的院门和院墙,让过往的路人自由摘取。母亲经常说,送人玫瑰手留余香,蔷薇藤长花多,既让乡邻有了采花的快乐,还美化了环境。为此,母亲还阻止父亲剪枝裁叶,任由蔷薇的藤蔓垂下来,仿佛一架绿叶红花的卷帘,让人想起唐代诗人高骈的诗句:“水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”

青石街

NEW SUPPLEMENT 760 号

投稿邮箱:xinfukan@126.com