

# 5天2.9亿元,五一档开启夏日繁茂

5月5日,时入立夏,五一档奏响春日终章,也开启了夏日繁茂。4月30日至5月4日,全国电影票房超2.9亿元,虽然比起往年同期仍存在一定差距,但这个成绩对于中国电影市场、电影从业者而言,弥足珍贵。

现代快报+记者 郑文静 李艺薇



## 五一档,江苏影迷为票房贡献力量

今年五一档,江苏影迷也贡献了不容忽视的力量。

五一假期前,江苏南京、无锡、连云港、常州、淮安、泰州、镇江、徐州、盐城、宿迁多地影院陆续复工,在这个五一档,江苏挺进了全国票房前三强。

据江苏省电影局初步统计,4月30日至5月4日,江苏取得了2028.71万元的票房成绩,全国占比为6.8%。全省超61万人次走进影院观影,全国占比为7.1%。

5月5日,江苏南通的影院正式复工。南通影迷的快乐也回来了!

## 五一档,观众爱看什么电影?

纵览今年五一档上映的电影,不难发现,爱情片、动画电影和大制作商业类型电影仍是观众的首选。

爱情片《我是真的讨厌异地

恋》(以下简称《异地恋》)由青春光线、光线影业等出品,吴洋、周男燊执导,任敏、辛云来领衔主演,聚焦于“异地恋”这一常青的爱情话题,最终,该片取得了今年五一档的冠军。

而动画电影则是每个节日档期的刚需产品,今年五一档在国产动画《猪猪侠大电影·海洋日记》等片撤档的情况下,进口动画《坏蛋联盟》成为了不少观众的观影首选。该片在5月3日、5月4日逆袭,连续两日取得了票房日冠。这也是今年五一档口碑最好的电影。

已经上映了一段时间的电影《神奇动物:邓布利多之谜》(以下简称《神奇动物3》)、《边缘行者》以及《精灵旅社4:变身大冒险》(以下简称《精灵旅社4》)均在五一假期重获新生,收获了一定的票房进账,分别取得了五一档第三、四、五名的成绩,这也印证了大制作的类型电影及大IP的续集电影,对于观众持久的吸引力。

值得一提的是,逆势空降五一档的江苏省重点影片《出拳吧,妈妈》,凭借热血的运动题材和谭卓

饰演的女拳击手故事,受到了观众的关注。

相较五一档全国的电影排名,江苏影迷的口味则稍显不同。4月30日至5月4日,最受江苏影迷欢迎的电影是《坏蛋联盟》,《神奇动物3》紧随其后,《异地恋》位列第三名,《神秘海域》《精灵旅社4》分别位列第四、第五名。

记者注意到,4月30日至5月4日,南京、无锡、常州、淮安、镇江分列全省城市票房前五。

影迷的一张张电影票,节节攀升的影院复工率,五一档5天近3亿的票房成绩,为电影从业者带去了希望,也让大家进一步坚定了对中国电影的信心。

电影市场持续升温,相信电影院中那些充满了欢笑与感动的烟火气,定会在不久的将来重新回到每个人身边。

# 《奔跑吧》第十季要来了

快报讯(记者 李鸣)5月13日,《奔跑吧》第十季将正式开播。从2014年到2022年,《奔跑吧》这档节目已经伴随观众们“奔跑”了9个年头。当节目官宣定档的消息时,节目的忠实观众也表达了期待,“没想到已经到了第十季了,时间过得真快,期待带来爆炸‘笑点’。”

“从2014到2022,那些你习惯的、热爱的、思念的、梦想的、在乎的、珍视的、骄傲的、坚守的一切,都变了吗?”在节目组正式发布的定档宣传片中,兄弟团回顾了一路走来“变”与“不变”,这也代表了节目组的心声。

在《奔跑吧》第十季中,李晨、杨颖、郑恺、沙溢、蔡徐坤、白鹿、周深组成全新团队,集结出发。这之

中,除了陪伴观众走过9年的元老成员——李晨、杨颖、郑恺,其余都是后续加入的新成员。虽然老成员的离开让节目粉丝感到可惜,但是新成员的加入,自身拥有的粉丝流量,也为节目不断增添新的人气。

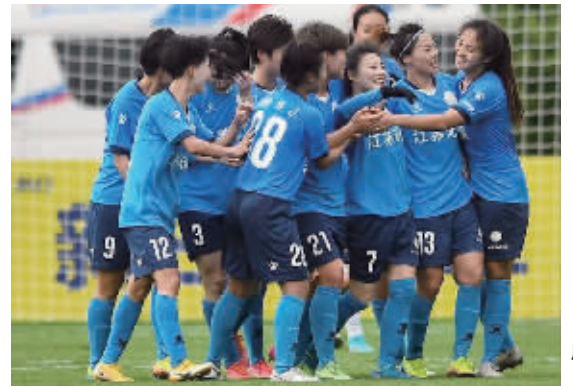
《奔跑吧》最早引进自海外一档综艺节目,“撕名牌”是经典玩法之一。不过,随着节目的一再改版,《奔跑吧》中很少再见到这一玩法。与国内大多数户外竞技真人秀一样,后来的《奔跑吧》系列节目在内容设置上采用主题模式,每期设置不同的主线和玩法,参与节目的嘉宾将分为不同的队伍进行比赛,最后获胜的一方将获得称号或奖品。目前,《奔跑吧》第十季的玩法还没有公布,期待节目形式能够有所创新。

如何保持活力?这对“综N代”而言是一大难题。

近日,《向往的生活》第六季开播,念叨了几季的大海梦终于实现,蘑菇屋家人们开启“渔业篇”。全新的场景和节目内容,让观众们眼前一亮。而开播到第七季的《王牌对王牌》,请来的“王牌”大咖阵容越来越强大,而口碑和收视却难再回巅峰……此外,加上各种类型的综艺节目,如雨后春笋般涌现,给了观众更多的观看选择。愈加垂直细分的受众市场,使得一家节目独揽流量的局面难以再续。

《奔跑吧》第十季又将会迎来怎样的口碑和收视?尚不得而知。“综N代”如何破局?依旧是仍需探索的难题。

## 五连胜、五次零封! 江苏女足七轮过后排名联赛第二



姑娘们庆祝胜利  
新华社发

快报讯(记者 王卫)5月5日,中国女足超级联赛第7轮的比赛全部结束。本轮,江苏女足迎战上海女足,江苏队依靠许燕露在下半场的进球以1:0击败对手。这场胜利让江苏女足获得五连胜,同时也是连续五场比赛零封对手。赢下这场比赛,江苏女足继续位列本赛季女超联赛第二的位置。

江苏女足和上海女足是老对手了,在此前的12次交锋中,双方5胜2平5负,平分秋色。不过,自2020年10月6日至今,两队在此前的3次交手中,江苏女足2胜1平保持不败,而随着本轮的取胜,江苏女足保持了两年4战不败的骄人战绩。本场比赛,江苏女足继续刮起青春风暴,有多达4名U21球员登场。不过本场比赛打进唯一进球的是1991年出生的老队员许燕露,她在第55分钟江苏女足获得角球时,迎球补射入网,帮助江苏女足锁定胜局。

这场比赛过后,江苏女足6胜1负积18分的战绩位列联赛第

二位,与第一名武汉女足之间仍有3分的差距,与第3名北京女足之间有4分之差,基本坐稳了第二把交椅,而上海女足以11分的战绩仍然位列第4位。

其他场次方面,排在榜首的武汉女足依然是本赛季状态最出色的球队,在本轮比赛中,凭借塔比莎、古雅沙和马君的进球,她们以3:1击败状态不俗的广东女足,豪取7连胜的同时继续坐稳联赛积分榜首位。排在榜单第三位的球队是本赛季的大黑马北京女足,本赛季开始后,随着中国女足队长王珊珊的加入,北京队整体实力提升非常明显。在本轮比赛中,她们虽然以1:1战平了山东女足,不过依然排在联赛积分榜前三位。

排在榜单第四位和第五位的球队分别是拥有多位国脚的上海女足和本赛季表现不俗的长春女足。排在榜单第六位到第十位的球队分别是山东女足、陕西女足、广东梅州女足、四川女足和河南建业女足。

## 展现中国青年百年奋斗足迹 民族交响《青春永恒》奏响青春礼赞

快报讯(记者 宋经纬)5月4日晚,由江苏省演艺集团民族乐团创排的大型民族交响《青春永恒》音乐会在江苏大剧院首演。以民族管弦乐特有的艺术表达,通过《旭日初升》《青春似火》《金色年华》《新纪元》四个篇章,阐释中国青年百年奋斗足迹,展示新时代青年风采。

在一曲孔志轩新创曲目《五四之光》中,新民主主义革命的序幕拉开。乐章采用奏鸣曲式,从多个角度展现了共产主义青年为国抗争的革命精神。不要在黑暗中沉沦,要在黎明中觉醒。随之而来的《觉醒》,从发表于1924年的《五四纪念爱国歌》中提取出核心音调,采用人声与民族乐队的形式重新创作,反映了爱国青年在民族存亡时的爱国情怀。

何为新青年?在乐队的铺陈下,著名青年笛箫演奏家、中国首位竹笛女博士孟晓洁吹奏的《新青年》,以精神饱满的小快板,歌颂了新时代青年们艰苦奋斗的精神面貌。而国家一级作曲王啸冰作曲的《从头越》巧妙地借用了宋词上下阙的结构关系,上阙忆往昔,下阙从头越,用豪气干云的笔调描绘了一幅雄浑壮阔的历史画卷,让在场的观众在音乐中追寻革命先辈的英勇足迹,彰显民族自豪感。

当筚篥、二胡和唢呐等依次登



演出现场 江苏省演艺集团供图

场,古老的音色在音乐厅上空交相辉映。古筝演奏家任洁说,用民族音乐来表现五四主题,非常契合,也十分有意义。“历史悠久的民族乐器,不是陈列在博物馆里面的活化石,而是一直在活态化的继承和发展中。”著名指挥家、国家一级指挥常畅认为,每一种乐器的音色正对应着青年的不同人生阶段,通过民乐能很好地展现出青年的青春与活力。

正逢中国共产党成立100周年,江苏省演艺集团民族乐团创排的大型民族交响《青春永恒》,正是一部青春年历、青春箴言。