

4月23日“世界读书日”当晚,“全民阅读大会·2021年度中国好书”盛典在央视播出。在中宣部指导下,由中国图书评论学会组织专家评选出的42种“2021年度中国好书”重磅揭晓。4部凤凰版佳作赫然在列,创下凤凰集团历年来中国好书年榜获奖数纪录。这4部作品是江苏凤凰文艺出版社的《有生》《蹦极》、江苏人民出版社的《向北方》、江苏凤凰科学技术出版社的《山川纪行》。



现代快报+记者 陈曦 张垚珩/文 郑芮/视频 扫码看视频

2021年度“中国好书”揭晓 凤凰4种好书榜上有名创纪录

《蹦极》:外交长篇小说的开山之作



《蹦极》是首部展现我国外交工作的长篇小说,讲述了中国外交官钟良孤身一人前往大洋深处的热带小岛国吉多,以一己之力建起使馆的艰辛历程。

“中国好书”的颁奖词这样评价《蹦极》:“本书以生动活泼的语言讲述了一位外交官在不同民族、不同文化、不同情境中坚守目标、坚定信念,在遭遇生命威胁时临危不惧、不忘使命,凭借忠诚与智慧顺利完成国家任务的故事。”

小说的作者卢山,原名杨优明,是一位资深外交官,曾出任中国驻赞比亚、驻特立尼达和多巴哥大使。在四十多年的外交工作中,卢山亲历了中国国际地位和国际话语权的提升,这让他觉得自己有义务将这段历史以小说的形式记录下来,呈现光鲜外表下真实而艰辛的外交工作和外交生活。因工作之便,卢山读了很多外交官的回忆文章,其中一篇写了一位外交官只身来到岛国,依靠一个人的力量建立了一座使馆。卢山在感动之余,以这个故事为原型,结合很多其他外交官的故事,用两年的时间完成了《蹦极》这部小说。

小说一经出版,便受到读者们的喜爱。外交部发言人赵立坚也曾在社交平台上推荐《蹦极》一书:“偷得浮生半日闲,差点把自个儿看哭了。”《蹦极》在豆瓣网获得了9.4的高评分,卢山表示这出乎他的意料,“完全没有想到读者会这么喜欢这本书,我想读者一定是被小说的故事感动了,被主人公的精神感动了。”

据悉,小说《蹦极》最初是作为网络文学发表在互联网上,并获得了2020年度扬子江网络文学大赛的二等奖作品。江苏凤凰文艺出版社作为扬子江网络文学大赛的承办方,在评审过程中,发掘出了这个题材的独特性和珍贵之处,并果断决定签约出版纸质图书。

《有生》:为大地上的生民立传



长篇小说《有生》是作家胡学文潜心八年完成的一部重磅之作,被评论家誉为“中国乡土文学之绝唱”,可谓近年来乡土书写的集大成者。

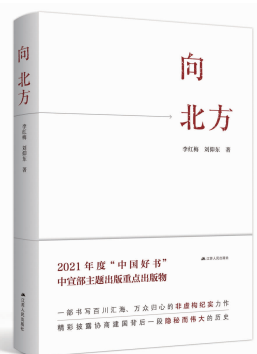
1967年,胡学文出生于河北涞源县的一个乡村,18岁考入张北师范,毕业后回乡镇任教。写作以来,胡学文一直关照着乡土生活,并在作品中呈现他对于乡土变化的思考,“现代化对乡村影响极深,眼花缭乱的现实世界,势必影响并改变乡村的生活方式和情感方式。因而,乡土不再是过去的乡土,它以自己的方式改变着,这种变化当然会影响到作家的创作。再者,观照的角度不同,乡土文学也会呈现不同的姿态。”

小说题目《有生》来自《天演论》:“此万物莫不然,而有生之类为尤著”,而“生存”也是胡学文通过小说阐释中国乡村历史发展的角度之一,“从生命史和生存史的角度去解读和阐释乡村”。胡学文阐释他创作《有生》的初衷和创作理念:“小说的核心人物是一个接生婆,她接生了一万两千余人,她是生命的见证者、引领者。但是生命来到世界上,还有从出生到老、直至结束的一个漫长过程,一个活着的过程。所以我说小说中的‘叶条’就是怎么‘生’、怎么‘活’的一个过程。”

《有生》出版以来,占据了“中国小说学会2020年度小说排行榜”“《扬子江文学评论》2020年度文学排行榜”和“《南方周末》2020年度好书榜虚构类”榜首,并入选《中国出版传媒商报》2021年度十大好书、2021年江苏省全民阅读向社会推荐的12本好书。

对于《蹦极》《有生》入选“中国好书”,江苏凤凰文艺出版社社长张在健表示:“现在央视年度中国好书的影响力越来越大,获奖图书常常会有5倍甚至10倍的销售增加,一种入选已然不易,我们这次居然有两种入选,这我也没有想到。在我的印象中,九年来,地方出版社一年有两种图书入选年度‘中国好书’,好像还是首次。凤凰文艺这次入选的两本‘中国好书’,一本是主题出版,一本是严肃文学,这也代表着凤凰文艺深耕原创精品的两个出版方向。凤凰文艺从建制至今,原创文学出版一直是最核心的出版板块。《蹦极》和《有生》获奖,是凤凰文艺多年来综合布局的集中体现。”

《向北方》:抒写历史中的世道人心



《向北方》是一本非虚构的历史纪实作品,全景式展现了在新中国成立前夕,进步民主人士和各界代表由香港前往北方解放区筹建新中国的非凡故事。

1948年前后,国共两党战场上胜负日见分晓,建立一个天下归心的政权,已成为中国共产党重要的建国方略。此时的香港,还有大批民主党派领袖和各界代表人士。天地玄黄之际,对于一度游离于国共两党间的这些民主人士来说,面临着政治上的最终抉择:或北上解放区,坚定地与其共产党在一起;或割舍对故土刻骨铭心的眷恋,流亡他乡。这种抉择不仅关乎个人命运的变迁,也彰显新政权的人心向背。得人心者得天下。最终,如众星拱辰,民主人士纷纷从香港、从海外北上解放区,走向人民的怀抱。

为了写作《向北方》,李红梅、刘仰东两位作者先后到北京、广东、山东、黑龙江、吉林、辽宁、天津、河北、上海、浙江等地进行实地考察,收集资料、访问当事人,对大量史料再作进一步的整理爬梳,解析、披露了许多鲜为人知的内容,比如组织北上时的背景和准备、每批北上者路线的变化、在重大抉择时当事者的心理感受、从香港北上出席人民政协第一届全体会议代表的人数等。这些最新的统计数据和研究成果,在一定程度上填补了相关学术研究的若干空白;同时也更加凸显从香港北上者为建立新中国作出的重要贡献,以及北上这段历史的重要政治意义。

江苏人民出版社社长王保顶认为该书用最细腻的笔法写出了民主人士北上的这段波澜壮阔的历史,是一部真正把历史性、文学性、教育性融为一体的优秀历史纪实作品。展现了中国共产党人高超的政治智慧、强大的凝聚力和组织能力,讴歌了中国共产党人与民主人士风雨同舟、肝胆相照的精神风采和光荣传统,诠释了“人心是最大的政治”这一铁律。向北方,就是向着光明的方向!

《山川纪行》:一位科学家眼中的美丽中国



《山川纪行——臧穆野外日记》是著名真菌学家臧穆1975—2000年间在我国喜马拉雅地区的野外科考日记集。

臧穆(1930—2011)的开拓性研究奠定了我国西南高等真菌综合研究的基础。1973年,臧穆从南京师范学院(现南京师范大学)调入中国科学院昆明植物研究所后,开始转向真菌学研究。当时,他要开展真菌方面的研究工作,可以说是一无所有一没有同行、没有助手、没有设备、没有专业资料,甚至没有一份标本,一切从零开始。臧穆要做的第一件事,就是走出家门,离开城市,跋山涉水,到人迹罕至的密林深处考察采集。曾多次跟随臧穆到野外考察的助手回忆说,当时所里为野外科考所能提供的后勤支持就是派一辆大卡车,把4条木凳固定在车厢里。山区道路弯急崎岖,长时间的颠簸,屁股上都磨出了水泡。“先生把衣服脱下来,垫在木凳上让大家坐,但绝对不容许使用标本纸(土纸)和标本袋来垫坐。”

从1975至2008年,臧穆的野外科考日记持续时间长达33年。他在日记中,对西南少数民族地区人民的社会生活、生产发展进行了大量细致鲜活的记录,这些鲜活宝贵的社会史史料,在今天仍然具有非常宝贵的价值。

《山川纪行》全书52万字,含臧穆手绘插图390幅。所记所绘,既有野外科考的艰难险遇、奇异绰约的高山嘉卉、大山大水的壮美风光,也有西南少数民族的奇俗淳风、文化历史的珍贵采撷,更有一位心怀家国的科学家之现实关怀与独立思考,堪称“当代《徐霞客游记》”。

江苏凤凰科技出版社社长傅梅表示,《山川纪行——臧穆野外日记》是在三卷本的臧穆科考日记《山川纪行:第三极发现之旅——臧穆科学考察手记》基础上精编而成,目的是为了让更多读者,尤其是青少年读者领略臧穆日记的风采。这本书展示了中国老一辈科学家勇攀高峰的科学精神,展示了一位学识渊博灵魂丰富信仰坚定的科学大家的诗意人生,对于如何塑造我们的心灵视野和人生境界,具有十分重要的启示意义。