

让乡村墙壁变得更有艺术范儿

85后“神笔马良”创作千幅3D墙绘



破墙而出的坦克，困在囚笼里的金刚，墙角沉思的大象，腾云驾雾的齐天大圣……一面普普通通的乡村墙壁，在山东一名85后的画笔下，充满了生机与活力。十年墙绘经历，千幅原创作品，凭借着栩栩如生的3D墙绘，赵光远在网络上走红，一度被大家称为“神笔马良”。截至4月11日，他在网络上发布的短视频作品，共计收获104.8万人次点赞。

实习生 罗锦雯 现代快报+记者 谢喜卓

创作数十载，作有生命力的画

赵光远，从新疆石河子大学油画系毕业后，也做过接单画画的工作。“甲方订单大多是油画，一个月能赚一两万，但就是枯燥，感觉自己像个绘画机器。”这并不是赵光远想要的生活。2012年，他开始尝试在墙上作画。后来，机缘巧合之下，他随师哥参加了一次乡村墙绘的创作，从此便开始了全新的创作发展之路。

2020年初，赵光远开始将自己的墙绘上传网络。不到一个月的时间，他就收获了第一幅爆款作品：3D白龙。照片上一条白鳞青鬃的小龙破墙而出，盘踞墙角，龙须迎风上扬，龙身穿墙而过，面露英气。墙上的裂痕、投射的阴影都栩栩如生，这条短视频共获上万人点赞。随后，坦克、金刚、歼击机、齐天大圣……他笔下的一幅幅3D墙绘接连走红。

十年时间，赵光远先后完成近千幅墙绘。他似乎没有灵感枯竭的时候，“绘画要紧随时代，平时爱看新闻，每天的新鲜事不断，就为创作提供了素材。”2020年赵光远最喜爱的球星詹姆斯被评为FMVP，他为偶像作的巨幅人像成爆款，应网友呼声又作了创意画——球星科比，球迷直呼看哭了；2022年，亚洲杯中国女足3-2战胜韩国逆转夺冠，他激情作画功臣唐佳丽巨幅人像，为她点赞。

画遍中国：“华流才是最牛的”

“边走边找墙”成了赵光远的职业病。“一般城市里少，大多都在乡下，有的还破破烂烂的，但精心设计一番后便别有风味。”在他眼里，遗弃的厕所、荒废的破屋，都是自己大展

身手的地方，就连那肆意生长的杂草，最后都成了艺术的一部分。

起初，赵光远在村里画的大多是动物或动漫，路过的村民就发问，“你们能画点中国范儿的画吗？”这一问题点醒了梦中人，以中华文化为题材，加入中国元素的壁画或许更能融入中国乡村。于是，系列短视频《用艺术美化中国》开始更新了。他集结了一支五人团队，从《逍遥游》里的鲲鹏画到保定《西胜沟神龟》；从《八一南昌起义雕塑画》到《策马扬鞭传捷报》的烈士纪念图；从中国青年寄语的鲁迅像，画到逆行消防英雄群像；从中国坦克、军舰到歼击机；从古至今，从神话到现实，从文豪到英雄，好评如潮。

“我们坚持原创，国风华流才是最牛的！中国传统文化里有很多值得挖掘和创作的，我们用年轻人喜欢的方式，去再现经典。”赵光远团队有一个目标——画遍中国，画出正能量！

画笔不止，唯有热爱与坚持

“我从小喜欢画画，但长大后发现自己并没有天赋，只能说很喜欢和比较努力。”赵光远说。他专门制作了一套系统科学的绘画教学网络课。“欢迎喜爱并愿意坚持的人学画，教出更多更好的学生也是我的目标。”

赵光远已经上传的网络课大获好评，甚至已经传播到海外，许多华侨都跟着学习。如今，赵光远的儿子也对画画表现出浓厚的兴趣，“他才7岁，我现在不去干涉，让孩子按自己的天性去画，等到12岁之后，如果他愿意学画画，再教也不迟。”

与画共舞的日子总是熠熠生辉。从油画到壁画，再到石头画，赵光远的作品总是充满生机，从新闻、爱好到中国传统文化，他的创作主题永远鲜活。



赵光远和他创作的3D墙绘 图片由受访者提供



扫码看视频



扫码看视频

人物新闻

PEOPLE

一层层透明的树脂胶叠加在容器里，画家在每一层树脂上进行绘画创作，一幅立体画就完成了。90后小伙吴先生家住江苏泰州，最近他制作的树脂立体画视频在网上走红，吸粉无数。他用树脂创作的金鱼、锦鲤、梅花树等立体画，外表通透，看起来可以达到以假乱真的地步，其特殊的绘制步骤被网友称为“手动添加图层”。

现代快报+记者 马壮壮

树脂立体画超逼真
泰州小伙创作过程网上火了

吴先生在创作



吴先生创作的树脂立体画 图片由受访者提供 扫码看视频

不同于平面绘画，树脂立体画的创作载体是各种容器。借助树脂透明流动的特性，可以让作品呈现出立体的感觉，作品主题也多是水生动物。“首先要先铺一层树脂，干燥后进行第一层的作画。然后再铺树脂，再进行绘画，如此反复叠加，逐层绘制。”吴先生以画锦鲤为例，如果想呈现出立体感，从鱼肚子到鳞片再到鱼背，颜色如何过渡很考验技巧。“第一层要确定鱼的位置，再考虑鱼的姿势，把鱼鳍画好；下一层就是画肚子，肚子要比身体小些；再下一层就要开始画身体轮廓，勾勒细节……最后步骤是把鱼背、背鳍画好。”

绘画过程环环相扣，画小鱼要叠加五六层树脂，大鱼要十几层。叠层的过程要十分仔细，一不小心就得重来。“一层画完，盖上树脂后就不能再改了。所以在倒之前要确保画面没问题，还要提前考虑下一层画的匹配度，不能影响效果。”吴先生说，这个过程不能出错，他以前也失败过很多次。

流动的树脂层层叠加，要等凝固后才能继续画上去，所以这也拉长了一幅树脂立体画的制作周期。吴先生介绍，如果在冬天创作，一层树脂要等36个小时左右才能凝固，夏天则短一些，需要18个小时左右。

虽然制作周期长，但是慢工出细活。两条鱼的立体画，他用了两个月时间。不过由于树脂立体画的特殊制作周期，在这两个月内，还可以有其他主题的同画同时进行。

吴先生说，“下一步，我想开个线上教学班，让更多人能接触到树脂立体画。”

说到一幅画，大多数人首先想到的是在纸上创作，可你见过立体画吗？在短视频平台，博主吴先生上传的系列树脂立体画火了，吸引15.5万粉丝，最火的一条点赞数超过30万，引发网友围观。

跟平面画作最大的差别是什么？树脂立体画的创作载体是一个容器。锦鲤、梅花树、金鱼……这些代表着吉祥的事物都出现在这名博主的视频账号里。就像网友的评价一样，这些立体画看起来十分逼真，栩栩如生。

在视频中，金鱼鼓着橙红色的大眼睛，绸缎般的鱼尾画得细致灵巧；四四方方的木制盒子里，一头鲸鱼遨游在深蓝色的海洋中；斑斑的锦鲤身姿摆动，“水面”上还漂浮着水草和莲花……这些都是树脂立体画的成品。其实，比成品更吸引网友的是树脂立体画诞生的过程。

为了模拟场景，树脂立体画的容器也不尽相同，有裱框，也有石制的鱼缸，甚至还有聚宝盆。在这些视频作品的评论区，不少网友啧啧称奇。“太逼真，看起来就像是真实的鱼缸。”“一层层叠加，就像手动添加图层。这一幅立体画做出来，等于画了好多张平面画。”

吴先生是江苏泰州人，90后，31岁。接触树脂立体画，要从2013年谈起。“那个时候贴吧比较火，有网友发帖分享树脂立体画，但由于自己不是专业绘画出身，只能尝试画着玩。到2018年，吴先生打算进行专业的学习，他到广西拜师学习。