

# 魅力炭精画，非遗进校园

寨桥小学开展非遗主题活动

3月3日中午，现代快报小记者工作室特邀常州炭精画非遗传承人——陶通老师走进寨桥小学，为小记者们带来一场非遗文化盛宴与精彩的体验实践活动。

▶小记者学习体验制作炭精画  
学校供图

整个活动生动有趣，让我们了解到了炭精画的绘画方法。在古代，人们就想到了用炭精粉作画，给生活带来很多便利，比如记录、装饰、广告……

炭精画主要是由药棉、毛笔、炭精粉绘就，其实我们在家里就可以找到这些材料做炭精画，老师细心地和我们讲解着绘画的要点，听完后我们顿时觉得古人真是太聪明了。

三(1)班 殷梓锌 指导老师 吴徐惠

在一幅幅艺术作品的鉴赏中，小记者们早已按捺不住蠢蠢欲动的心。陶老师将我们分好组，给了我们一些炭精粉就让我们展示才能。我和对面的同学俩人分工合作，先把药棉分成两半，每人一半，再用药棉在炭精粉上轻轻蘸了蘸，在准备的白纸上画圈，类似“研墨”，使炭粉更加均匀。随后就给勾勒好的雪容融刷色。陶老师提醒我说要稳，下手要轻，就这样由浅入深，浅了就补些炭粉，像是给雪容融化个妆。不知不觉半个小时过去了，一个神采奕奕的雪容融在我的手中诞生。

三(2)班 宋静贤 指导老师 蒋锐娴

陶老师说，炭精画颜料的主要成分是炭精粉，而且炭精画非常难画，一幅画需要好多天才能制作完成。炭精画还有一个优美的名字“永不褪色的记忆”，就跟现代相机一样，能将照片一直保存，不会褪色。

通过了解炭精画知识，我们明白作为非遗瑰宝，要保护并传承好炭精画技艺。

三(3)班 杨若馨 指导老师 钱春芬

学习了炭精画的相关知识以后，我们也迫不及待地进行体验。今年是冬奥之年，冰墩墩和雪容融两个吉祥物备受大家喜爱，在陶老师

## 冰雪运动，真酷！

卢家巷实验学校快报小记者主题活动投稿选登

来到冰雪乐园，我们跟在老师后面东看看，西瞧瞧，一点也不觉得冷。我们玩了打雪仗、冰雪上面的滑滑梯。我最喜欢的还是滑冰，我兴奋地穿上滑冰鞋，刚准备滑，就“扑通”一声摔倒了，引得大家哈哈大笑！起来后我乖乖地扶着“海豚”小推车慢慢地一步一步向前滑，虽然在尝试放开小推车自己滑时又摔了两次，而且摔得身上很疼，但是想到北京冬奥会滑冰项目上为我们夺得金牌的运动员们，平时训练摔倒了多少次，付出了多少努力，我也要向他们学习。

一(1)班 张文雅 指导老师 杨菊花

来到迪诺水镇冰雪世界，我们仿佛来到了冰雪王国，一步步向上



的指导下，我们两两组队，跟老师一起体验制作冬奥吉祥物，默契配合，认真制作，我们一起完成了体验作品——冰墩墩和雪容融。大家看着自己的作品，兴奋得不得了。

三(4)班 沈梓涵 指导老师 许晓兰

陶老师说画炭精画不是一件简单的事，主要方法有：揉擦法、旋转式揉法、揉粉拖拉法。如果想要画出浓烟的感觉就和揉擦的力度有关。

以前没有照相机、手机，人们就用炭精粉画广告牌和好看的人物、山水……随着时代的发展，炭精画却慢慢地消失在人们的视野中了。

三(5)班 谭清月 指导老师 符正平

你能想象“冰墩墩”“雪容融”与炭精画的结合吗？今天我们小记者就有幸体验了一回。我们先在纸上画好轮廓，然后选择合适的笔蘸取少量的炭精粉仔细地在纸上揉擦描绘。“蘸取、揉擦”这样的步骤需要反反复复多次地进行操作，并且在每次的涂绘中需要根据实际情况不断地调整。看似简单的一幅画，却需要花费不少的精力。

四(1)班 封宝辰 指导老师 毛小玉

陶老师从历史起源，作画、材料、技法、作品欣赏等方面带领小记者走进炭精画的艺术殿堂。

学习了炭精画的相关知识后，我们迫不及待地进行了体验。2022年是冬奥之年，冰墩墩与雪容融两位吉祥物也备受喜爱。互动环节，迫不及待的我们被邀请上台体验制作。在陶老师的指导下，两两组队，我们默契协作，完成了炭精画初体验作品。感谢陶老师为大家打开了新世界的大门，我们兴高采烈，带着作品满载而归。

四(2)班 李朗懿 指导老师 蒋芦峰

走的楼梯是冰做成的，U型滑梯是用厚厚的冰做成的，弯弯扭扭的滑道看起来晶莹剔透……

我觉得今天最酷的一项是滑冰，我们快速地换上了溜冰鞋，找到一个滑冰帮手“小海豹”，让它带我一起溜冰，等我感觉好像能站稳了，我松开了“小海豹”，一步一步自己往前滑。我开始滑得比较慢，后面我越滑越快，结果滑得太快了，不小心摔了一跤，屁股还有点痛呢。此时，我就想到冬奥会的滑冰手，他们非常勇敢、自信，想到他们我立刻站了起来，继续滑。

一(1)班 顾秋茗 指导老师 杨菊花

这是一次充满激情与冒险的旅

绘画体验开始了，看到陶老师得心应手，娴熟自如的样子，我觉得画炭精画也不是难事。谁知，刚开始画我就遇到了难题，手中的笔好像故意与我作对。画的线条歪歪扭扭，粗细不一，涂的颜色也是深浅不匀，这真是看似容易做时难啊！在老师的耐心的指导下，我终于画好了冬奥吉祥物。看着自己的作品，我决心努力学习炭精画技艺，将它传承下来并发扬光大。

四(3)班 李欣妍 指导老师 黄震

从绘画方式来说，炭精画起源于国画，但又和国画不同，这是因为它用的笔和毛笔不太一样，炭精画所用的笔名字叫作擦笔，笔根有很长一段是用胶水粘住的，只用笔尖作画。不仅如此，炭精画要用到许多绘画技巧，有揉擦技术、揉粉拖拉法、旋转式试粉法、交替蘸粉法等，小的部位要用擦笔，大的部位就用药棉来画。我有幸体验了一下，老师教我们在用药棉涂色时，要用手指捏紧药棉，把干粉颗粒揉成细腻的粉末，再旋转着细细涂色。我用擦笔小心地一点点地画，看到笔下的图案越来越立体生动，我感到十分神奇有趣。

四(4)班 费凡 指导老师 程晓月

我国的炭精画技艺历史悠久，源远流长！以羊毫笔为工具，炭精粉为颜料，揉擦于质地紧密而柔韧的绘图纸上；崇尚写实，层次丰富，柔和自然，细腻动人，一经装框，永不褪色……陶老师从炭精画的历史起源、作画材料、技法、作品赏析等方面，让我知晓了炭精画的博大精深，一幅幅看上去平淡无奇的炭精画，可以保存几百年不褪色，让我领略了传统文化的无穷奥秘，也让我感叹古代劳动人民的智慧。

四(5)班 刘林云 指导老师 蒋丰

程，一开始我很害怕，穿上滑冰鞋只会傻傻站在原地，不敢往前挪一步，后来我试了几次，终于像蜗牛一样慢慢往前滑了起来。但这个过程中我是痛苦的，摔了好几次，简直把我屁股都摔开了花，面对同学们的嘲笑，感觉自己整个人不知所措了，更加不敢向前了。

后来当杨老师看到我，她伸出的手扶了我一把。仿佛有一种力量在激励我，我鼓起勇气，再次前行，参照别的小朋友的姿势，一步步向前走，越来越稳，越来越快，顿时感觉自己像冬奥会滑雪运动健儿一样飞驰在雪道里，我不禁高兴地喊起来：我会滑冰啦！

一(1)班 季潇冉 指导老师 杨菊花

## 投稿选登

### 疯狂小公主

我的妹妹是个很特别的人，我把她戏称为“疯狂小公主”。

“疯狂”之一：食物狂。每次，当我们去超市的时候，她总是手舞足蹈，双目放光地叫道：“为了吃到好吃的食品，我们冲啊！”她跑到食物区，风卷残云，横扫各个柜台“片甲不留”。不一会儿，冰激凌、果汁、香肠、热狗面包、饼干都已经被她“收缴”囊中，她才满足地笑了。

“疯狂”之二：学习狂。我的妹妹对待食物的狂热，也延伸到了学习上。她痴迷跳舞，争着嚷着要妈妈给她报舞蹈班。她善于学习，因此每次都被选中做小老师，还参加了学校舞蹈队。同时，她喜欢音乐、钢琴课、古筝班样样不落。光是这样，还不够！她还“涉猎”画画、STEM课程、思维游戏、小主持、拼音等各项课程。记得有一次，她没有写完拼音作业，竟然坚持一气写到了十点，她不见倦怠，但见喜色。

我的妹妹就是这样一个“疯狂”的人。不过，“疯狂”看起来是个贬义词，但用在她身上，真是再恰当不过的褒义词了。

湖塘桥实验小学  
四(7)班 黄星棋

### 爱唠叨的妈妈

我的妈妈中等个子，鹅蛋脸，有一头乌黑的秀发，弯弯的眉毛下面长着一双炯炯有神的大眼睛。她长得非常漂亮，可是有一个坏毛病——爱唠叨。

每当我看电视时间太长的时候，妈妈就会说：“别看了！你眼睛不要啦？可不要这么小就戴眼镜啊！”每当我看漫画书的时候，她会说：“课外书要看，语文书数学书也要多看看哦！”每当我吃饭时，耳边又是一阵唠叨：“不要汤泡饭啊，对胃不好！不要吃太多，细嚼慢咽，你已经超重了！”……总之，一天到晚唠叨个没完没了，一听到妈妈的唠叨我就心烦。

不过最近，妈妈在为抗疫工作忙碌，早出晚归，我已经很久没有听到她的唠叨声了，还有点想念她的唠叨。

武进区实验小学  
三(7)班 陈锦煌  
指导老师 陈晓益

### 我的乐园

茂盛的大树像一把大伞，几只小鸟叽叽喳喳唱歌……这是我的乐园——姥姥家的梨园。

这里四季如春，我和姐姐经常来这里玩耍。园里的梨树像天上的星星一样数不清，我们中意哪一棵就爬哪一棵，梨

树不高，所以很好爬，姐姐手脚灵活得像只小猴子似的，分分钟就爬到树顶去了，她每次都

能获胜。

梨园的两边都有花丛，淡

黄色的花朵像蝴蝶，像铃铛

……它们散发着清香，那香味

与泥土的清新相结合，形成了一种独特、使人陶醉其中的大

自然气息。我喜欢在那儿看花，就只是单独地看着。到了晚上，太阳与月亮玩捉迷藏，它躲进了地平线，只探出一个小脑袋。

这时，我就喜欢看这夕阳，看这调皮的太阳，看这美丽的梨园

……

梨园给我带来了数不清的快乐，就像那数不清的梨子一

样。

河海实验小学

四(8)班 王一睿

### 泡奶茶带来的思考

突然很想喝奶茶，立即行动起来吧。我先去拿了杯奶茶，我喜欢的红豆味的。拆开包装，把杯子里面的原料包拿出来，一一撕开倒入杯中。该倒开水了，拿起水瓶一看，没有开水，赶紧拿起电热水壶等水来烧。万事俱备，只等开水了，我在一边悠哉悠哉地哼起了小曲《少年》。随着“啪嗒”一声响，水烧好了，赶紧倒入奶茶杯中，闻着散发出来的奶香味，我忍不住咽了口口水，不过太烫，还是再等会儿吧。

“哥哥，哥哥，我也要喝。”妹妹循着香味跑过来了。“好的，别急，我这就给你泡。”看着妹妹小吃货的模样，我爽快地答应着。同样的配方，一样的操作，很快两杯奶茶摆到了我的面前。看着两杯奶茶，我却不由得陷入了思考。同样地泡两杯奶茶，第二杯所花的时间比第一杯要少的多得多，差别在哪呢？第一杯奶茶我是先把奶茶准备好了再去烧开水的；第二杯开水是现成的，我只要把奶茶准备好了就可以直接用开水去泡了。那么我第一杯奶茶还能不能更快一点呢？

正好我们最近正在学解方程，做假设，不妨我也来假设一番吧。假设我去拿奶茶花了1分钟，拆包装放原料3分钟，等水烧开10分钟，冲泡奶茶1分钟，这样的话我第一杯奶茶泡好就用去了15分钟。还少了些什么，对了，我还哼着小曲的，只不过花费的时间和烧开水是同步的。但是当我在哼小曲的时候手是闲着的，我为什么不在这个时间去拿奶茶拆包装放原料呢？这样就省下来4分钟，也就是说泡好第一杯奶茶只需要11分钟，节省了将近三分之一的时间呢！那么以后我要去做一件事情的时候，是不是都可以先考虑下全过程，也许能给我带来意想不到的效果呢。

小河中心小学

六(6)班 高宗忆