

1500多岁国保石刻不用再“泡澡”了

保护提升工程进行中,后续还将对周围环境进行整治

江宁淳化镇宋墅村1500多岁的石刻不会再被淹啦!近日,现代快报记者现场发现,宋墅失考墓石刻提升保护工程正在进行中。

现代快报+记者
胡玉梅 张文颖



扫码看视频



石刻曾长期浸泡水中 邵世海供图

脚手架环绕,1500多岁的石刻在抬升

现代快报记者跟随南京民间文物爱好者、华夏古迹团负责人邵世海,一起来到江宁淳化镇宋墅村。“这里以前是个村庄,不过已经搬走了,现在还比较空旷。”邵世海介绍,在他的指引下,记者看到一座石碑,写着“全国重点文物保护单位南京南朝陵墓石刻宋墅失考墓石刻”。

不过在石碑旁,却没能看到宋墅石刻的真面目,整个石刻从上到下都被密集的手脚手架固定住了,石刻本身还被套了一个大“盒子”,外面用塑料布裹了起来,只能观察到石柱底部有一条裂开的缝。据江宁区文旅局相关负责人介绍,“经过国家文物局的批准,我们正在进行对宋墅石刻进行原地抬升保护。”他同时透露,后续还将对石刻周围的环境进行整治。

现代快报记者发现,在石刻旁边挖着排水沟,还有抽水泵和抽水管……为什么要用这么多排水装置?据了解,宋墅石刻所处地势低洼,很容易积水,到了雨季更是会

形成一个水塘,导致石刻曾经常年泡在水里。

现代快报一直持续关注着宋墅石刻的状况,早在2012年,就曾报道《国宝级南朝石刻立碑保护24年至今仍泡在水里》,呼吁有关部门加强保护。

邵世海对宋墅石刻也非常了解,“2003年我第一次来到宋墅,后来几乎每年都会来看看石刻的情况。”邵世海说,以前宋墅石刻周围不仅有好多水坑,还长满高高的杂草……“我这么几年探访看来,大部分时间石刻都被淹在水里,人根本没法靠近,只有到了枯水期,才能看到全貌。”

真假萧暎墓,宋墅石刻主人到底是谁

在石柱东侧大约20米远的地方,有一个石柱座。江宁区文旅局相关负责人说,东侧石柱座和西侧石柱座原本是一对,只不过东侧石柱被发现时就已经只剩柱座,上圆下方,边长1.08米,高0.5米。而西侧石柱保存相对完好,高3.6米,柱围1.58米。

那么,这样一对石刻的主人到底是谁?在《光绪江宁府志》中,它

是梁新渝侯萧暎墓的神道石柱,正书,在上元宋墅……”但1935年《六朝陵墓调查报告》却记载,朱偁调查发现萧暎墓石刻在栖霞甘家巷董家边。

距离这么远的两座石刻,哪个才是真正的萧暎墓石刻?邵世海认为,真正的萧暎墓石刻应该在栖霞。宋墅石刻上的文字现在已经看不到了,他曾经去栖霞甘家巷董家边探访,那里石刻上“梁故侍中仁威将军新渝侯之神道”的刻字大多清晰可识。“石刻上的文字是最有力的证据,可能是古人记载错了,宋墅石刻应该不是萧暎的。”

南京师范大学文物与博物馆学系主任王志高则有不同的看法:“有可能是墓葬有过迁徙,江宁和栖霞两边都是对的。”他告诉现代快报记者,从宋墅石刻的高度、直径和纹饰判断,墓主人的身份至少是王侯级别。而且从历史资料来看,不止《光绪江宁府志》,还有不少文献也记载了萧暎墓在江宁,描述都很详细。不过,王志高也强调,这个问题还需要找到更多的证据,加以考证。在确定之前,宋墅石刻的真正主人,还是一个问号。

“右转必停,观察再行”

全国首个右转弯停车导航提醒上线



警用无人机在严管路口上空盘旋 南京交警供图

快报讯(通讯员 宁交轩 记者 王瑞)为营造安全、畅通的道路交通环境,压降路口交通事故,从2月22日起南京交管部门在南京主城区设立24处右转弯停车观察严管路口,中型及以上货车在右转前须停车观察。该举措实施一个月以来,交管部门通过电子抓拍、警用无人机协助管理、加大现场违法整治力度等手段,进一步提升中型及以上货车驾驶人“右转必停,观察再行”安全意识,“护右”电警一个月抓拍右转不停车违法70起。3月20日,现代快报记者获悉,从3月14日起高德地图为南京地区正式上线右转弯停车观察导航提醒,成为全国首个开通“右转必停”导航提醒的城市。

“请通过前方路口右转弯时停车观察”,货车司机小刘在使用高德地图导航时导航语音自动提醒道。为进一步扩大货车驾驶人“右转必停”导航提醒覆盖面,实现一对一精准提醒,3月14日,南京交警联合高德地图在全市24处右转弯停车观察严管路口对使用导航的货车驾驶人正式上线导航语音提示。

当驾驶人在导航软件中选择货车车型导航时,导航软件会在其通过右转弯停车观察重点路口时进行语音提醒,让驾驶人能够更好地遵守相关规定,避免交通事故的发生。

故的发生。

与此同时,南京交管部门还深入全市40余家客货运企业开展内部安全教育,已累计组织320余名职业驾驶人在严管路口协助警方开展路面督导,并及时上报相关违法线索、数据。目前,南京交管部门对收到的305起违法线索已全部纳入处理。

在启迪大街绕城公路路口这处右转弯严管路口,记者看到警用无人机在严管路口上空盘旋,每当有中型及以上货车即将在路口右转弯时,无人机通过喊话提醒、字幕提示驾驶人停车观察。绝大部分中型及以上货车驾驶人都能遵守停车观察规定,尤其是通过该路口的混凝土搅拌车,从停车观察确认安全,再到缓慢起步通过路口,驾驶人的安全意识非常高。而一些从事普通货物运输的重型栏板货车驾驶人则遵守程度不高,在警用无人机的喊话提醒的2个小时中仍有三辆货车在路口未停车观察直接右转弯驶离路口。随后,通过无人机发回的视频画面,现场警力在前方对路口未停车观察的货车予以拦截、处罚。

交警相关负责人介绍说,停车让行的标志主要是让机动车驾驶人停车观察,只要确保安全后就可起步通过路口,并未对停车的具体时间做出明确要求。

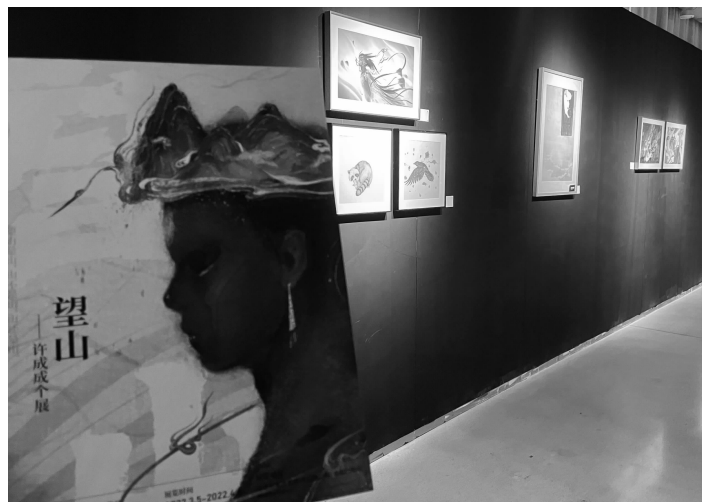
浦口将添一处人防地下停车场

快报讯(记者 赵丹丹)南京又将添一处人防地下停车场。3月20日,现代快报记者从南京市规划和自然资源局获悉,浦口区北花园路规划中小学运动场人防工程规划设计方案批前公示。

据悉,该项目位于卓溪路南侧,台北路北侧,北花园路西侧,

浦口区北花园路规划中、小学运动场下。为完善片区人防功能,提高战时防护能力,缓解周边停车及交通压力、利用运动场地下空间建设地下一层人防工程。项目用地面积29073.88平方米,总建筑面积约23888平方米,平时功能为停车库及学生接送等待区。

90后小伙用画笔勾勒浪漫中国风



画展现场 现代快报+记者 邓雯婷 摄

快报讯(记者 邓雯婷 实习生 杨琴)安静的下午,在南京的奇点书集,几个年轻的姑娘正在欣赏墙上的画作《望山》,时不时拿出手机拍摄。一个戴着帽子的小伙从她们身后经过,正是画作的作者许成成。文学家用文字表达思想,艺术家用画笔展现内心。以诗言情,以画写意,一笔一画,都是心中热爱。近日,90后青年画师许成成(艺名:鱼眼)的个人作品展《望山》在南京

羲和广场奇点书集正式开幕。

现代快报记者了解到,此次的画展包含了许成成从南京艺术学院毕业以后的大部分代表作,主要分为5个主题《望山》《望山·深海》《七宗罪》《婆娑世界》《须臾》,以及近年部分创作原作,共计30多幅作品。此次展览的作品将传统的水墨绘画形式与潮流的观念相结合,造型夸张,色彩浓郁,画工细腻,个人色彩鲜明。

书店与画展的结合,既保留了书店的油墨香,也增添了不少艺术气息,这吸引了不少年轻群体的目光,不少人纷纷前来拍照打卡。许成成是个腼腆的小伙子,他总是低着头默默听着大家的评论。80后的张女士对插画非常感兴趣,平日里经常去看各种各样的画展。张女士表示自己是看到有很多网友推荐这个展览,特地前来学习。“来之前我也查了下画展的主题和内容,被那句‘望山是山,山不是山,山还是山’深深吸引了。我对许老师那幅《离魂》很感兴趣,仔细看看有很多传统元素在里面,非常震撼。”

在许成成的作品中,不难发现他对中国风的绘画表现手法的喜爱。在2021年,许成就曾用平板创作出四幅“山水图画”。这四幅画对应着祖国的东、西、南、北四方景色,由青龙、白虎、朱雀、玄武四方神兽坐镇。一幅画对应一句诗,一个季节以及一天中的早晨、中午、黄昏、夜晚,可谓细节满满。而在此次的画展中,也能看到不少类似的,带有中国风格的画作。例如在《婆娑世界》中,金色、白色、黑色加红色、蓝色相搭配,这是中国独有的配色方式,观者从中可以感受到文化的归属感。

据悉,许成成此次画展展览时间为期1个月,于4月15日闭幕。

分类广告 刊登热线:025-84783581、13675161757
地址:洪武北路55号置地广场1806室

厂房仓库招租/出租

出租 南京江宁街道宁桥北路99号3000平方米厂房。电话:15380803688 金总

转让

转让 大行宫200m²饭店。18252078699

遗失

遗失 南京旭源电子有限公司(工商注册号:企合苏宁总字第003806号)营业执照正、副本、组织机构代码证正、副本、税务登记证正、副本,公章、财务专用章、法人章各壹枚,声明作废。