

成长的滋味可能不止一种

徐州市睢宁县南门学校现代快报小记者作文选登

与众不同的她

五(5)班 陈思彤 指导老师:全淑秋

快看那位手拿画笔认真画画的同学是谁?哈哈,她就是我们班的“神笔马良”——张心仪。

她有着一头乌黑的卷发,一双水灵灵的大眼睛,一对柳叶眉,一张樱桃般的小嘴,笑起来露出一对深深的小酒窝,像一位天使一样。

她的画画技术极高。记得有一次上美术课时,老师让我们画条龙,班上的同学都被难住了,只见她提起画笔,面带微笑,轻轻地在纸上画了起来。不多会儿,这条龙竟然活灵活现地出现在了我们的眼前,我们都惊掉了下巴,纷纷为她鼓掌。

还有一次,老师选了几位同学画黑板报,而她却说:“老师,不用麻烦这么多同学,我一人就行。”老师张大了嘴巴说道:“好吧,不过你也太厉害了吧!”只见她拿起粉笔在黑板上刷刷地画了起来。哇!一个天安门广场出现了,一面大大的五星红旗正随风飘扬……同学们不禁感叹:“张心仪,你画画技术真高啊!”这就是我们班的**神笔马良**。

成长

六(1)班 朱乐乐 指导老师:朱伶俐

在我们成长的过程中,有快乐,有忧愁,有失败。

有一次,妈妈和我吵架,我不理她,一直在看电视。妈妈终于生气了,一把抢过遥控器,关掉了电视,大吼起来:“你说你怎么这么不听话,你就不能为妈妈争点气吗?”我也生气了,大吼道:“我在学校天天学习,好不容易放暑假,你就不能让我休息一会吗?”妈妈结巴地吼了句:“我,我都是为了你好!”我没有再反驳,把电视一关,遥控器往沙发上一摔,跑回了卧室,用力关了门。自己在卧室里哭,爸爸走了进来,我没好气地说了句:“干吗?”爸爸看了看,叹了口气:“你不该和你妈妈吵架的,你看看妈妈天天给我们洗衣服做饭,没有一句怨言,而你还和她吵架。”我点了点头,有些内疚,爸爸见了我这副样子,很欣慰:“我去上班了,接下来,你自己看着办吧。”

我去找妈妈,发现妈妈在卫生间里洗衣服。我有些别扭地开口:“妈,对不起。你都说了为了我好,我不该和你吵架的,以后我一定要好好学习,您不要生气。”妈妈看向我,说:“傻孩子,知错能改就行,我不生气。”我们都笑了。

人并不是生下来就很完美,我们会不断地成长,成长,再成长。

成长的滋味

六(2)班 王浩宇 指导老师:郭艺

成长的滋味是什么样呢?有人说,成长是酸的,充满了汗水;有人说,成长是甜的,充满了欢乐;还有人说,成长是苦的,充满了泪水……但我觉得,成长不应该只是一种味道,它应该是五味齐全的。

那是不久前的一个故事。一天,老师说有一个作文竞赛,每个班派出实力最强的选手。在老师和同学的推荐下,我被选为班上的代表去参加作文竞赛。这些天来,同学们知道我要参加作文竞赛,纷纷借给我作文书看,拍着我的肩,满怀期望地说:“你一定要加油啊,我们的希望都寄托在你身上了。”“我会尽力的。”我微笑着回答。老师也常常点评并修改我的作文,看着老师和同学期待的目光,我更有干劲了,天天埋头苦干,想得好名次为班级争光,不想让同学们期望的目光黯淡下去。

临近作文竞赛的那几天,我既兴奋又紧张。我害怕我落选,让老师们和同学们失望,我也无颜面对他们。这个想法像一块石头,一直压在心里。然而,这种担心不是多余的,我,落选了。我走在路上,目光呆滞,嘴角也不自主地抽动,似乎在自嘲。我的脑海中又浮现出同学们信任的目光、老师期望的笑容,耳边还久久回响着他们鼓励的话语。

我不知不觉走入了一片树林,这时,不远处传来一声清脆的鸟鸣。我闻声望去,只见一只弱不禁风的小鸟趴在草地上,似乎想振翅高飞,却失去了力气无法起来。我想帮它,它看见我,似乎有些害怕,乌黑的双眸不停地转动,我只好躲在树后,观察它的动静。小鸟吃力地扇动翅膀,在空中摇摇晃晃地飞了一圈后,又重重地摔在地上。它仍然坚持着,终于在试飞三次后,飞向了湛蓝的天空。我被这一幕震撼了,人生有许多次经历,失败了没关系,只要你在原来摔倒的地方重新站起来,经过一次次的尝试,终会成功。

成长是一个磨练的过程,没有失败就没有成功,没有付出就没有收获。你本是一株树苗,成长后就变成参天大树,我们要正确面对成长中的点滴,做一个成功的人。

假如我是天使

六(3)班 杨雨婷 指导老师:李玲

每个人都有一些比较奇特的想法,比如:拥有阿拉丁神灯或者小叮当、飞毯;变成孙悟空,有七十二变的本领……我的“独特”想法则是变成一个天使,不是白衣天使,而是头上有光环,背上雪白翅膀的天使。

如果我是天使,我要让自己飞遍七大洲四大洋,飞到地球的每一个角落去玩耍,把各国的礼物带给我的小伙伴们。如果地球的某个地方着火了,我会打电话给上帝,让天下雨把火给灭了;如果地上出现了洪灾,我只要用我的星星棒点一下洪水,洪水就会退回去;如果有人乱砍伐树木,我会惩罚他们,让他们动手砍一棵,就得亲自种下10棵树。

如果我是天使,我会让春天的时间长一些,好让万物生长得更茂盛,好让人们尽情享受美妙的春光,因为“一年之计在于春”。

如果我是天使,我会让那些不幸生病的人可以和正常人一样生活。我用我的星星棒点一下破脚的人,那人马上就可以奔跑、蹦跳;我用我的星星棒点一下骨折的人,那人马上可以工作、写字;我用我的星星棒点一下有胃病的人,那人马上可以不用再受胃病的折磨了,放心大胆地吃食物……

如果我真是天使,那该多好啊!

童年

六(4)班 崔若茜 指导老师:王靖

童年的生活就像一道闪电,在眼前划过。可是,我童年的趣事却好像刻在脑海里,抹也抹不去,时常想起就会忍不住哈哈大笑。

有一次,妈妈买回了一大包菜,见我趴在沙发上看电视,说:“茜茜,你去帮妈妈洗一下菜吧。”“好!”我爽快地答应了。妈妈说完便去客厅里看电视,我走进厨房看见平台上放着一大包蔬菜,有白菜,一大把;有茄子,三大根;有西红柿,五六个……我犯傻了,这么多菜,叫才上幼儿园大班的我洗,真是的。“啊,有了!”我大叫,妈妈平时不是把这么多的衣服,塞进洗衣机里一同洗吗?那我也这样做?等一下,或许妈妈还会夸我呢!想到这,我便拎起那一大包菜来到了洗衣机前,踮起脚掀开

洗衣机盖子,把菜小心翼翼地放进去,盖上盖子,按下电源按钮。听着“轰轰”的启动声,我坐在一旁,津津有味地想着自己有多聪明。

过了一会儿,我想,菜洗干净了吧。嘿!菜不需要甩干,想要,我便从座位上站起来,按一下洗衣机的停止按钮。当我掀开洗衣机盖子一瞧,“呀!”真是令我万分惊讶。白菜剩下了“光杆司令”;茄子好像被老鼠啃过一样遍体鳞伤;西红柿已经杳无踪影了……我吓得出了一身冷汗,这下可怎么办?妈妈花钱买了这么多的菜,我却把它洗成这样,真是越帮越忙。“茜茜,菜洗好了吗?我要炒菜了。”妈妈走进厨房,喊道。我默不作声,脚底抹油溜了,钻进了自己的小房间,把门给反锁。

想到这件童年趣事,我不由自主地笑了起来,童年的我是多么天真无邪呀!随着年龄的增长,我渐渐明白了:不同的事情,要用不同的做法才能取得好的结果;否则,后果往往会适得其反,甚至不可收拾。

成长的滋味

六(5)班 彭紫琳 指导老师:周岩萍

成长的滋味是“多彩”的。

成长的滋味是苦的。学习上,我们克服困难,早早来到学校,有时连早饭都没吃。下雨天,爸爸妈妈让我自己骑车上学,说要锻炼我的意志,而我怀着一肚子的怨气骑向学校。

成长的滋味是酸的。长大了,我们有了自己的小空间,不愿让他人随意闯入。从此,心事写到日记里,可是父母轻而易举地知道每日的心情;后来,日记写在密码本上,密码也被轻易破解;再后来,每日的心情写在自己的心里。考试失利了,心头会发酸。友谊破裂了,心头会发酸。

成长的滋味是甜的,甜代表好心情,好运气。当我考出了个好成绩,心头会变得甜甜的,冲淡一切的不如意、不开心。就拿前几天举例,我在课外班回答出别人无法回答的问题,老师为我鼓掌,同学的热情使我感受到了甜美。那种甜来之不易,那种甜会转化为动力,让我以后更有拼劲,抓住机会一展风采。

成长的滋味是咸的,咸代表眼泪、哭泣。当老师批评的时候,我的眼泪会在眼眶中一直打转,就怕它流出来,也许是因为小学从没失利如此严重,所以承受力不会太强,眼泪多了,心头的那丝疼痛就更深了。

其实,成长的滋味有酸有甜,有苦有辣也有咸,五种滋味交织在一起,构成了我们的成长,当它缺少任何一味时,成长就像没了生机。学会好好珍惜,直到它光芒散尽……

读《小故事大道理》有感

五(4)班 刘梦洁 指导老师:李凤

《小故事大道理》中的小故事蕴含着大道理,大道理折射出人生真谛。每一个天真烂漫的儿童都爱把玩它,他们把它当成生活中的另一个世界;朝气蓬勃的小学生也欢欣雀跃地读着它,他们把它当做学习的工具;活力四射的中少年若有所思地品着它,他们把它当做励志枕边书;就连温厚的老人也沉淀出浅浅笑意翻阅着它,他们把它当做分享快乐的好朋友。

《小故事大道理》用引人入胜的故事情节,阐述美好凝练的人格,滋润着我们的童年,让纯真的童心焕发活力。《小故事大道理》中有绝望也有希望,有自信也有自卑,有缺陷与不足,也有梦想与努力,有启示与警示,也有财富与人生……

记忆犹新的一则小故事《手捧空花盆的孩子》。从前,有一个国王,

他年纪很大,但是他没有一个孩子,他要从老百姓中挑一个孩子来继承他的王位。可是全国有那么多的百姓,他不知道选哪个好。于是国王把所有孩子叫来。给他们每人发一粒花籽,让这些孩子用这一粒花籽种出最美丽的花儿,如果谁种的花最美丽,谁就是未来的国王。有一个孩子叫宋金,他领一颗花籽就立刻种在一个花盆里。他每天都细心照顾,可是过去了一天又一天,转眼间就到了该去王宫的那一天,每一个孩子都捧着一盆美丽的花,只有宋金捧着一个空盆。国王走到他面前开心地笑了,当即就决定让宋金继承他的王位。大家都很疑惑,国王解释道:“这个种子是熟的,根本种不出花来,看到宋金手里捧着一个空花盆就知道他是一个诚实的孩子,并不像别的孩子那样去拿别的花来冒充。”这个故事告诉我们,做人要诚实守信才能得到好的回报,否则就会一无是处,反倒会让人嫌弃。

再比如说《安吉尔假腿走钢丝》。安吉尔是世界上唯一一个用假腿走完钢丝表演的人,但是他绝不会想到她是一个因患癌症动过四次手术,并已截去了右腿的人。刚开始时,她面对厄运并没有失望退缩,在手术四个月后又用假肢走完了钢丝实验。但不幸的是在几天后,她被诊断患有肺癌,先将左右肺各切除一半。第二年,她不屈服于命运之神,又练起了走钢丝。在恢复走钢丝七个月后,她又被诊断为癌症扩散已无法医治,但是她并不害怕。安吉尔说,一个人如果能充分运用他所拥有的,那他一定能活得很好。这个故事告诉我们把绝望留给自己,把希望留给世人。

温暖心灵的小故事能有多小?小到一两行文字。那大道理有多大?大道理影响人的一生。

小小“动物园”

四(1)班 曾立志 指导老师:温雅

我家是一个小小“动物园”,家里有许多有趣的动物,下面就让我带你们去参观一下他们。

首先是我的妈妈,她像一只凶猛的母老虎。我每次做错题目和犯错误时,她都会张开“血盆大口”向我怒吼,或者把我的屁股给打得像是开了一朵花,可是不一会儿,她又变得雨转晴了。

接着是我的爸爸,他像一只胖胖的、憨憨的大熊。每天早上我起来的时候,他都没有起来,足足睡到了十点才起来。

而我却像一只调皮的小猴子,每次都缠着让妈妈给我买玩具,有玩具枪、积木、奥特曼卡片,还有玩具机器人呢。

这个小小“动物园”不仅给我带来了开心和快乐,还给了我安稳的生活,我喜欢这个小小“动物园”。

我的妈妈

二(3)班 胡睿 指导老师:苗晓密

我的妈妈是一名幼儿教师,有着乌黑的头发,一双水汪汪的大眼睛,脸上总挂着笑容。

我的妈妈可善变了,只要我做坏事,她就会暴跳如雷,挥舞着双手,涨红着脸,像一个快要爆炸的气球。其实,我知道她生气发火是为了我好,想让我更用心地学习、更快乐地成长。妈妈每天晚上陪我读故事的时候又特别温柔,她会非常有耐心地为我讲解故事中我看不懂的地方,经过她耐心地讲解,我很快就能明白故事的意思。

我的妈妈很辛苦,早上很早就起床为我做早饭,送我上学,自己

还要上班,每天都会陪我读书。晚上我睡着后,妈妈还要给她幼儿园的孩子们准备精彩的课程,我从心里感激我的妈妈,妈妈您辛苦了!

妈妈,我爱你,感谢你一直陪伴我长大!

小老鼠玩电脑

二(3)班 陈俊曦 指导老师:苗晓密

夜深人静的时候,小老鼠出来觅食啦!

它东看看,西瞅瞅,突然发现桌子上有一个闪亮亮的大盒子,它想:里面肯定是什么好吃的,想到这,小老鼠乐坏了,决心要把它搬到洞里去。

于是小老鼠一下子跳到了桌子上,准备抱起好吃的时候,突然,大盒子闪了一下,屏幕上出现了一只大肥猫。小老鼠惊慌失措,一屁股坐在桌子上,手脚直哆嗦,眼泪都快要流出来了。小老鼠一边后退一边说:“猫爷爷,饶命,饶命,我再也不敢了!”

可过了好一会儿,小老鼠发现屏幕上的那只大肥猫一动不动,只是样子吓人而已。于是它放松心情,趾高气扬地说:“你这只大肥猫,我才不怕你呢!”它围着电脑,一会碰碰大肥猫的头,一会摸摸它的下巴,玩了好一会儿。这时候肚子“咕咕咕”叫起来,它才想起来自己是来找东西吃的。

就这样,小老鼠背着手,昂着头,哼着小曲,大步向前,又高高兴兴地去找东西吃了。

我的小画笔

一(2)班 郭奕彤 指导老师:卢敏

我的**小画笔**,画妈妈的红裙子;
我的**小画笔**,画爸爸的新汽车;
我的**小画笔**,画奶奶的红舞鞋;
我的**小画笔**,画爷爷的葫芦丝;

我的**小画笔**,画我的新校园;
我的**小画笔**,画家乡的七彩虹,
画祖国的蓝蓝天,
画我们的笑笑脸……

我是一只鹿

一(2)班 胡诗语 指导老师:卢敏

妈妈说,我是一只小鹿,一只快乐的小鹿,总是在树林里尽情地奔跑。忽然又停下来,警惕地看看四周有没有猎人躲藏。哈哈!我不是找猎人,只是想看看,你有没有把我弄丢……

烟花

五(3)班 李潭 指导老师:杨静

烟花是美丽的,但它绽放以后却像花儿一样化为虚无。烟花的美丽不是永恒的,只是一瞬间。它只有不断地向天空喷射,才能够造就灿烂。同样,荣誉不是永恒的,而是我们的努力换来的。我们流的每一滴汗水,都是明日绽放的光芒。