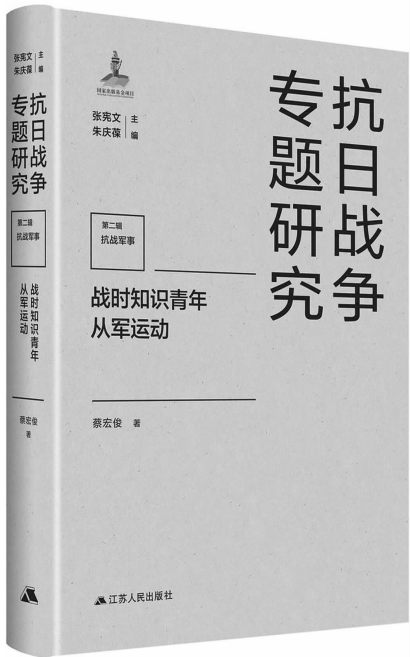


《战时知识青年从军运动》再现抗战往事



近日，史学博士、国防大学副教授蔡宏俊新书《战时知识青年从军运动》出版。这本书名略显平淡的史学书籍，上市后迅速进入史学理论书籍网络热卖榜前五、飙升榜第一。一本普通的史学书籍为何会突破学术圈引起广泛的关注？与其内容密切相关。该书聚焦于知识青年从军运动，并将该运动放在国家与社会这个广阔背景下进行考察，折射出70多年前国家和社会的各种复杂面相。

现代快报+记者 白雁

《战时知识青年从军运动》
蔡宏俊 著
江苏人民出版社 2021年11月

聚焦70多年前的知识青年从军运动

《战时知识青年从军运动》聚焦于1944年的知识青年从军运动，作者在图书馆、档案馆爬梳了大量弥足珍贵的资料，采用了当年知识分子留下来的日记、回忆录和著作，特别是引用了台湾同胞提供的有价值的文献和私人资料，使得研究更加贴近人们的心理状态和现实状况，具有很强的说服力。

国防大学政治学院教授、博士生导师华强认为，战时知识青年从军运动是抗日战争史研究中很有价值的一个课题。“一是从教育和政治的关系角度讲，战时体制下教育何去何从，如何从平时转入战时，又如何从战时转入平时？这些都是十分有益的研究，也可以从一个侧面反思当下的教育状况；二是中国的抗日战争，艰苦卓绝，其大规模会战22次、重大战役200余次、大小战斗20万次，伤亡人数3500万，值得研究的历史事件和历史人物数不胜数。与抗战中其他的重要历史人物和历史事件相比，抗战时期的知识青年从军运动不过是一朵小小的浪花，学界关注得比较少，至今尚未有专题著作出版。”

他高度评价本书：“惊心动魄的抗日战争是数以千万计的中国人以血肉之躯完成的历史使命，蔡宏俊博士将这一段抗战历史落实于具体人群，这样的历史显得有血有肉，具有旺盛的生命力。该书的出版对抗日战争研究有填补空白之功。”

揭示该运动背后隐藏的历史逻辑

知识青年从军运动，是抗战末期发动的以大中学校毕业学生或在校学生为主要参军参战对象的国防动员运动。在“一寸山河一寸血，十万青年十万军”的口号鼓舞下，15万知识青年报名从军，在社会上掀起了一时的从军热潮。

这次从军热潮，无论是从规模人数上来讲，还是从宣传动员上来讲，都确为抗战时期民众参与抗战之“高潮”，知识青年从军时的动员、征集、输送和入营各个阶段都给参与者留下了深刻印象，受到社会各界的广泛关注。但是，知识青年从军运动的发动原因，动员、征集和复员的过程及评价，青年远征军的待遇和战斗力水平，等等，一直存在争议。从表面上看，这次运动是非常成功

的。知识青年的抗战热情、国防动员的组织与指挥，都值得高度评价。但是，经过深入分析，这次国防动员抛开了既有的兵役、军训等部门，另起炉灶，建立新的“体外循环”机制。该运动虽然高效地实现了动员，但是也浪费了大量人力物力，并产生了许多无法解决的新问题。该运动建立了青年远征军，这支军队充满朝气，但后来却成了蒋介石和蒋经国培植的私人力量。该运动背后隐藏的许多不为人知的历史逻辑，在这本书中多有揭示。

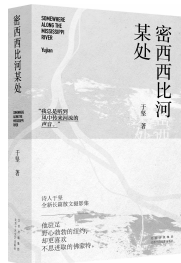
依据翔实史料回答历史疑问

为什么在上个世纪40年代会掀起知识青年从军运动呢？华强在读过该书后，认为有下述三个客观原因：一是中国的抗战极为艰苦、极为残酷，中国军民为抗击日寇侵略付出了极大的牺牲。1941年太平洋战争爆发后，战线陡然拉长，牺牲人数急剧增长，中国兵源一度几乎到了枯竭的程度；二是抗战时期国民党组织的会战多以惨败告终，特别是1944年豫湘桂战役失败，国民党军队士气普遍低落；三是美国政府于1942年同意向中国提供60个师的美式装备，帮助建立一支现代化的军队。蒋介石意识到，现代化的军队固然需要现代化的装备，更需要具有现代化知识和技能的现代化军人。

此外，围绕战时知识青年参军的一系列问题，诸如，为什么抗战初期反对学生从军的教育界人士当时几乎没有任何反对？为什么当时许多教育机构的领导和教职员纷纷带头送子参军？为什么当时能够成功发动这么多知识青年从军？青年远征军究竟是一支新军还是政治斗争的工具？为什么大家对青年远征军褒贬不一？蔡宏俊博士在书中都依据翔实的史料作出了回答，细节描述非常详尽和饱满，发人深省。

江苏省历史学会副会长朱庆葆教授认为：“该书完整记录了知识青年从军运动的来龙去脉，重现了中华民族抗日战争的一段重要历史。很多人都是这段历史的见证者和参与者，包括中国大陆的历史学家章开沅、中国台湾的历史学家蒋永敬。作为抗日战争的重要事件，该运动在历史上被人所关注，现在也很容易被两岸学者所关注。从这个意义上讲，这段历史可以成为共同书写抗战史的突破点，具有重要的现实意义。”

新书推荐



2022年1月
北京十月文艺出版社
《密西西比河某处》
于坚

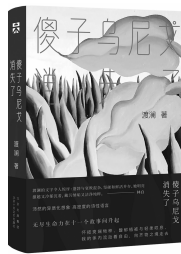
《密西西比河某处》是诗人于坚最新长篇散文，也是他的第一部摄影集。

近几年，于坚一直试图在实验一种写法，重返汉语语言体系中的“文”的传统，没有文体形式泾渭分明的分野，既有随笔、散文、记叙文的笔调，也有小说式的片段、分行的诗和引文，它纷繁而致密，《密西西比河某处》正体现了于坚近几年对写作的新思考。

《密西西比河某处》不是一本游记，而是诗人于坚对异

国文化的钻探，对异国之行、异国见闻的回忆和重构，在这部长篇散文中，于坚通过不同的语言形式，重构独属于他的密西西比河，他遭遇的诗人、观赏的街景、回忆里的事物，它是混沌的、斑驳的，是“于坚体”的。

这也是于坚的第一部摄影集。于坚从1980年就开始摄影，他的作品曾获2012年美国《国家地理》杂志华夏典藏奖，在国内外多次举办摄影展。



2022年1月
北京十月文艺出版社
《傻子乌尼戈消失了》
渡澜

《傻子乌尼戈消失了》是青年作家渡澜的首部短篇小说集，也是十月文艺“未来文学家”书系的第三本作品。十一个故事，根植于自然，茂然生长在草原的风里，奇异想象乘风而来，更有异族的神秘气息、诗似的分辨洞察连缀其间，跃动着生命力。渡澜虚拟了自然之子、畸零族裔乌尼戈，庞大瑰异却充满温柔宽宥之力的多足怪物莫德勒图，亦

人亦兽不为世所容的初生儿嘎乐……“有异一抵牾一复归天然”，这是人物们的命运，也是小说流动的叙事循环。当“异类”成为主人公，被收束的一切为自己发声，声音电光一般地灼闪在字里行间，呼出众生生死存活的平等意志。渡澜笔下初生的混沌是纯粹的，犹如异香缭绕于草叶，灰烬里钻出生机，万物浑然一体，迎向广博的宽容和自由。



2022年1月
译林出版社
《歌德谈话录》
【德】艾克曼著 洪大富译

1823年，31岁的德国青年艾克曼见到了自己所仰慕的文学巨擘歌德，此时，歌德已经74岁，正步入人生最后的旅程。随后的九年对于两人而言是一段相互成就的岁月：大师将自己的人生经验倾囊相授，指点年轻人提升文学修养与精神境界；年轻人则全力

辅助大师工作，同时观察入微，默默记下大师最后的人生行迹与闪耀智慧光芒的思想言谈。正是借助艾克曼的记录，我们得以看到另一个歌德，立体而生动，深刻而有趣。本书为全译本，完整收入原著三卷325篇文字，及两篇首版序言和艾克曼长篇自序。



2022年1月
人民文学出版社
《奥尼尔戏剧四种》
【美】尤金·奥尼尔

《奥尼尔戏剧四种》是诺贝尔文学奖得主尤金·奥尼尔的戏剧作品选集，收录其四部荣获普利策戏剧奖的作品《天边外》《安娜·克里斯蒂》《奇怪的插曲》和《进入黑夜的漫长旅程》。奥尼尔是现代美国戏剧的奠基人和缔造者，被评论家称为“美国的莎士比亚”。这四部作品横跨奥尼尔创作生涯的早、中、后期，既有因为去不去“天边外”而引发人生重

大转折的梅约兄弟和露斯，有去不去“大海上”而引发何以为家、何以为人生终点的安娜·克里斯蒂，有一生都活在爱人英年早逝阴影之中的尼娜，又有以奥尼尔一家为原型的詹姆斯·蒂龙一家，可谓从不同角度对人生真谛进行深入而深刻的探讨，展示了炉火纯青的写作技巧、丰富多彩的戏剧艺术风格，更让读者近距离看尤金·奥尼尔，看戏与人生。



2022年2月
广西师大出版社
《老画报里的婚恋故事》
周利成

《老画报里的婚恋故事》通过征婚、订婚、结婚、离婚、情殇5大类主题，讲述了60个悲欢离合的民国婚恋故事，并附有50余幅版面完整、清晰的老画报，全方位呈现了民国时期的婚姻情况。书中以海量的近代老画报为资

源，以婚恋为独特视角，经过作者必要的整合、考证、补充，将故纸堆中的婚恋故事鲜活地呈现出来，一定程度上展现了中国近代时期的婚恋观和价值观，反映了社会变革时期现代与传统观念的冲突与交融。



2021年9月
上海译文出版社
《罪辙》
奥田英朗

故事开始于1963年夏。北海道青年宇野宽治渴望改变命运，从北海道北端的礼文岛驾小船流浪至东京，期待在这座即将举办奥运会的城市找到一份工作，开始正常的人生，却先后被卷入南干住町前钟表商被窃案、小吉夫绑架案、歌舞伎町舞娘被杀案等多起刑事案件。这些案件的背后是底层社会治安混乱、黑道横行，宇野宽治这样的穷小子缺乏正常的上升通道，于是乱闯乱撞。警方为了查案，连续展开大规模侦查，在东京乃至整

个日本社会切开了一幅精细到“毛细血管”的横断面：警视厅总部与东京各区警署之间暗中角力，体制问题突显；驻日美军、上野信合会与浅草东山会等势力趁机牟利，权力斗争激烈；东京的底层贫民、退伍军人、外来移民混居于贫困街区，意识形态混乱……小说通过一无所有的年轻人短短三个月里诡谲可怖的歧路人生，呈现了日本各阶层随着东京奥运会临近开幕而逐渐产生的“自我改变的意识”。

现代快报+记者 张奎任 陈曦