

读品

— 靠近你的心 —

REVIEW
周刊

现代快报+

B01
2022.3.6

星期日

主编:杜逊贵
责编:陈曦
美编:唐龔 组版:郝莎莎



读品周刊官方微信

吴晨骏

文学是无尽的时间里重要的事情

诗人、小说家吴晨骏，在文坛是有几分传奇色彩的。

这和他的两个人生决定有关。1995年他辞掉电力系统的“铁饭碗”，拖家带口在租来的民房里埋头写作7年，作品一度覆盖各大名刊；2008年，他却为了陪伴女儿读书、高考，在文坛消失了10年。直到2018年，吴晨骏回来了。

他并不善于用多少深刻而诗意的语言来阐述文学之于他的意义，但是对文学的那种虔诚，身边的人无一感受不到。这种虔诚是非功利与出世的。因为在他的价值体系中，世俗意义的那些好坏标准他并不受用，他的标尺只有文学。文学是无尽的时间里重要的事情，以前是，现在依然是，未来永远是。

▶ 详见B04版