

虎年到来,年味加上冬奥会顺利举办,让生活充满了趣味与激情。现代快报扬州地区小记者拿起自己的笔,在纸上画出眼中的趣味生活。

# 童眼看世界,趣笔绘生活

扬州大学教科院附属竹西小学小记者作品选登①

## 甜甜的年味

我最喜欢过年的味道了,那热闹非凡的景色,无处不在。大街上山人海,全都是买年货的人,每家每户都挂上了大红色的“福”字、中国结……年味越来越浓了。

我家的年味是浓浓的亲情。家里的门上、窗户上都有对联贴在上面。奶奶在厨房杀鸡剁肉,要我说我嘛,当然是在看电视了。只听到奶奶大喊一声:“吃饭了!”家里的每一位人都像风一般飞快地跑到餐桌上,我也不例外。餐桌上放满了各式各样的菜肴,有牛肉、全家福、烧鸡、炒菜、银耳汤……看着那么多美味的菜肴,我忍不住咽了几口水,等着开饭。饭菜中传出香喷喷的气味,直直地钻进了我的鼻子里,于是我津津有味地把肉快速吃完,吃得很满意。我们一家人举杯敬酒,彼此说几句祝福语,家里处处呈现出浓浓的爱。

这就是我家甜甜的年味,一句句的祝福话,一串串的鞭炮声。年味也是过年不可缺少的调味剂,让过年更加热闹,家家户户都开开心心。

二(3)班 刘苏涵 指导老师 张豪

## 年味

有人说,过年最大的主题是团圆,这话没错。春节期间,一家人聚在一起,吃个团圆饭,喝杯团圆酒,谈谈工作的事情,聊聊生活的烦恼,体会家的温馨、亲情的温暖,一种幸福感油然而生。但春节毕竟是春节,如果仅此而已的话,和一般的节假日也就没啥区别了。过年,要过出年味儿来才好。

年是一种民俗,一种文化,它是几千年传统民族文化的积淀。妈妈说,以前过年,那可是有一整套的习俗,一进腊月,各家就开始忙活起来:初八吃腊八粥;二十三过小年,准备果品送灶王爷;二十四扫尘日,全家大扫除,还要在床脚点灯,驱鬼辟邪;年三十,讲究就更多了,贴门神、贴年画、贴窗花、祭祖宗、祭天地、祭神灵;一直到正月十五过完元宵节,闹完花灯,年才算过完。

眼下的生活,那些传统习俗似乎已经成了遥远的回忆,带点年味的活动只剩下了贴春联、放鞭炮、看春晚,但是我们过年回了老家,可以更多地体会身边的年味。

过年是一种文化,年味需要载体。当年三十奶奶烧着大锅,添着柴火,从噼啪作响的灶火中渗透出来,洋溢在你的周围,那其实就是过年的感觉。

二(3)班 王添哲 指导教师 张豪

## 虎头虎脑迎新年

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”伴随一声虎啸,虎年踏着祥瑞迈着大步向我们走来。红红的灯笼早已挂上屋檐,枝头的喜鹊也在欢快地歌唱,到处都充满了祥和欢快的气氛。大家都沉浸在新年的喜悦之中!

当!当!当!新年钟声敲响了。随着钟声的响起,门外传来了四面八方的爆竹声,此起彼伏,就像煮粥的声音一样。我问妈妈:“为什么外面新年钟声一响起,每家每户就燃放爆竹?刚才我看见爸爸也出去放爆竹了。”

妈妈把我拥入怀中说:“宝贝,过来,妈妈给你讲讲为什么新年要放爆竹。”年其实是一个怪兽,大家

称之为“年兽”,它住在一个山洞里,每年正月初一村里都会少一个小孩。后来大家发现是年兽干的,但年兽太凶猛,大家都拿它没办法。有一天,村里来了一个白胡子老爷爷,他告诉村民,年兽最怕响声和红色的东西,大家只要在正月初一来临时大家一起放爆竹,家家户户门上贴上红色对联,年就不敢出来了!也代表着一年风调雨顺,平平安安!

听了妈妈的故事我恍然大悟,原来是这个原因啊!明年的正月初一我也要跟爸爸一起放爆竹,我们的国家和我们的小家都可以风调雨顺,平平安安了!

二(5)班 李昕焯 指导教师 周泰吉

## 以鞋为马,不负韶华

我看到《西游记》里哪吒踩着一双风火轮上天入地、来去自如,就告诉妈妈我想要风火轮。妈妈真的帮我买回一双有四个轮子的“风火轮”。

我问妈妈:“穿上它我就能飞啦?”妈妈说:“现在还不行,要练习好多年才会飞起来。”为了能飞起来,我马上穿上了这双“风火轮”,可是风火轮不听使唤,刚一抬脚一个跟头,我摔倒了。站起来后,小心翼翼走几步,又摔倒了……就这样一路跌跌撞撞,反反复复地摔跤后,我终于学会了,也能自己掌握平衡了!后来我知道了这双“风火轮”叫溜冰鞋。

在我熟练地踩着溜冰鞋在大路上滑行后,妈妈又给我买了一双新的冰刀鞋,一双没有轮子只有刀的“风火轮”,还带我来到一个新地方——真冰溜冰场。我看到哥哥姐姐在冰上如履平地,羡慕极了。我跟着教练用心学习动作要领,经过一段时间的训练,也可以在溜冰场上自由驰骋了。我的目标是要像王濛一样在赛场上——一骑绝尘,我还要多加练习啊!

今年的冬奥会在北京举行,我认识了许多奥运健儿,武大靖、任子威奋力夺金,朱易虽然摔倒两次还是坚持参加后面的比赛……他们都是这个冰场上的王者,都有一双可以带人实现梦想的冰刀鞋。

只要有梦想,“风火轮”就能带你飞得更高更远!

三(1)班 居茹瑜 指导老师 王舒婷

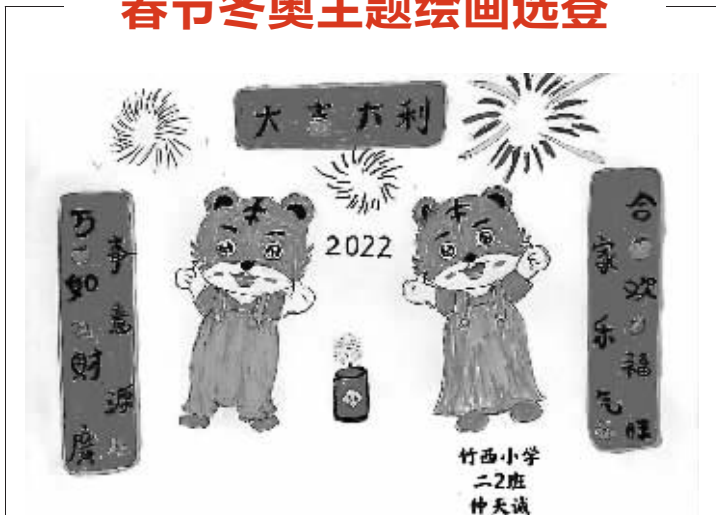
## 虎年新技能——包饺子

2021走得很快,2022来的也很快。除夕,我和妈妈一起擀饺子皮,包饺子,吃饺子。

除夕晚上,妈妈在厨房忙活,我闲来无事,也蹿到厨房,妈妈叫我和她一起擀饺子皮。我洗好小手,撸起袖子。妈妈说:“我先擀一个饺子皮,你先看着,等会儿我再试一下。”我看妈妈用擀面杖在小面团上左擀右擀,最后小面团变成了小圆片。她把擀面杖递给我,让我试一下。我跃跃欲试,可是擀了好几片,不是这里厚了,就是那里薄了,我有一下不耐烦,为什么总是擀不好?妈妈笑着对我说:“不管做什么事都要坚持,才会成功。”于是,我耐着性子,把小面团擀成了像妈妈擀的那样圆溜溜的。

接着妈妈又手把手教我怎么包饺子:先把擀好的饺子皮放在手上,再把我最喜欢吃的白菜猪肉馅儿放在皮上,将皮对折捏一下,再从边上往上捏,把另一边捏起来,饺子就包好了。我包了一个又一个,不是这里破了,就是包得太散,根本就不像饺子,我心里有点急躁的。可是,我

## 春节冬奥主题绘画选登



二(2)班 仲天成



二(2)班 王志龙



二(2)班 董锐彦



二(2)班 汤凡羽



二(2)班 陈冬妍

又想了想妈妈刚才的话,要坚持,一定会成功的。我学着妈妈的样子,终于,包了一个有模有样的饺子。我高兴坏了,大喊着嚷嚷:“我会包饺子啦!”妈妈笑着说:“等会儿我们一起把饺子煮了,一起吃你包的饺子,就不会被冻耳朵啦!”我心里有说不出的美滋滋。

虎年,我解锁了包饺子的新技能!同学们,你们呢?

三(2)班 徐海翔 指导老师 徐丹

## 春节趣事

金虎叫春新年到!一年之中,我最期待的春节终于到来了!在春节里,我跟小伙伴们一起放鞭炮,红辣

激动不已,赶紧拉着妈妈的手朝奶奶家奔去。到了奶奶家门口,就被眼前热火朝天的景象震惊了——我以为我起得已经很早了,没想到奶奶她们已经做了很多准备工作了,绿豆馅已经煮好,乖乖地躺在盆子里,等待着我们的召唤,而糯米正在锅里翻腾,为奶奶们的劳动呐喊助威。

我走到奶奶跟前,看见奶奶正在揉面粉,面粉在奶奶手上从分散的粉末状变成一大块面团,又被分成一个个小剂子,再变成红团皮。我惊叹不已,连连赞叹奶奶是一位充满力量的魔法师。我用手轻轻戳了一下面团,面团好像弟弟妹妹的小脸蛋,嫩嫩的、白白的。奶奶给我分配了剪红团叶的工作,别看只是剪刀一咔嚓的事,里面讲究多着呢,不能剪得太小否则不能包裹着红团,剪得太大又会浪费原材料。我小心翼翼地剪着,厨房里弥漫着热腾腾的白气,家人们的脸上都洋溢着喜气洋洋的笑容。

红团终于做好了,打开锅盖,一个个红胖子整整齐齐地蹲在锅里。我迫不及待地用手拿出一个“福”尝尝,甜甜的、黏黏的,我吹了吹,一口把“福”吞进了肚子里,哈哈!这下,福在我身上跑不掉了。

做红团真是一件有趣的事。同学们,你们也想试试吗?

三(4)班 陈艺豪 指导老师 蔡瑛

## 筑梦冰雪,童心迎冬奥

今日立春,我和家人一起观看了冬奥会开幕,2月4日呼应了第24届冬奥会,至此,中国北京成为全球唯一的“双奥之城”。在这场开幕式上,有这样的一些瞬间,让我感到震撼和惊喜。

二十四节气倒计时视频开场,把最后一秒钟留给立春。立春是中国二十四节气之首,这代表着一年的时光轮回,也代表人与自然和世界相处的方式,用它来倒计时,体现中国人对时间的理解,同时也寓意着各国朋友共同迎接一个新的春天。绿色的荧光棒,如同随风招摇的小草,蕴含着勃勃的生机,白色的蒲公英载着希望飞向了海角天涯,把奥运的种子带到全国各地,撒遍世界的每个角落。

破冰而出的五环,是我觉得最精彩的一个环节。一滴冰蓝色的水墨从天而降,幻化为黄河之水,倾泻而下,整个画面的意境,来自中国古老的诗句“黄河之水天上来”。翻腾的浪涛,最终凝结为一片晶莹剔透的冰雪天地,一方巨大的水从冰面中升起,凝固成冰,过往23届冬奥举办城市的历史,随着环绕全场2千道“激光刻刀”的雕琢闪回其上,最终定格为2022中国北京。随后,冰球运动员与影像之冰球打互动,冰球在视频空间中反复撞击后,整块冰立方渐渐碎裂,一个晶莹剔透的冰雷五环破冰而出,这一行为过程被定义为“破冰”。“破冰”的行为,在中国文化中,代表打破隔阂、化解矛盾,走近对方、互相理解,用激光雕刻的五环,打开了一个璀璨琉璃的冰雪世界。

看到这里,我无时无刻都为自己是一个中国人而感到骄傲!从2008年“同一个世界、同一个梦想”到2022年我们“一起向未来”,在疫情依然肆虐的今天,大家都戴着口罩,齐聚北京,这体现了一种勇气,也体现了奥林匹克格言,更快、更高、更强、更团结!

四(1)班 桂莹伊 指导老师 苏力