

走到上海去

□苏州 黄莉

“走到上海去!”周末午后,陪同母亲到芦墟古镇阿姨家小坐,说到元荡慢行桥还没有去过的时候,阿姨竟然兴奋地提议我们走去上海。上海那么远,徒步走吗?

芦墟紧邻上海,吴江人特别是芦墟人普遍有上海情结。他们羡慕大都市的繁华,有事没事都喜欢去上海逛逛。“走,到上海去!”每每听到母亲的这句话,我都是非常雀跃的,至今相册中还珍藏着一张三岁时爬在上海人民公园栅栏上不肯下来的照片。

一行人驱车十几分钟,来到定位的元荡小馆,馆前车位多,泊车非常方便。元荡小馆是湖边的中式标志性建筑,我被馆门前淡黄半枯的芦苇所吸引,感觉是国画的绝好素材,用手机拍了几张,就被母亲召唤快跟上要不落单了。

秋尽江南草未凋,草坪稀疏间有黄。这是入元荡生态园的初步印象。按照水上清洁工的指点,走过生态溪流,过一座小桥右拐,便是慢行桥了。还未上桥,我就被其蜿蜒婀娜的姿态惊到了。夕阳下,S形轻盈曼妙的慢行桥,像一条金色绸带飘在渺渺碧波之上,温婉空灵,如蝶翩然,如纱梦幻。桥口有立碑载要,说该景观桥总长度约585.7米,平均宽度6米,最宽地方达到16米,两头联结着苏州吴江区与上海青浦区,贯穿着两地“千帆归渡、闲梦云台、汾湖之眼”等丰富的旅游资源。估算了下,如果

在桥上快走的话,六分多钟就可从江苏到上海了,开摩托车两分钟不到就跨省了。所以阿姨才说“走到上海去”,我顿悟。

在桥上闲步慢行,见桥中央建有绿化隔离带,将桥面分为步行道与骑行道,骑行道上不断有自行车和摩托车来来往往,较为热闹,步行道间有白色长条座椅,供旅人休憩。有一家三口从青浦方向走过来,小夫妻卿卿我我观景聊天,放任一周岁多的孩子跌跌撞撞地在桥面上学步。我一惊,第一反应是去帮助扶孩子,却被小夫妻婉拒了。细察了环境我便释然了,原来慢行桥上茭白状的栏杆高约1.5米,排列紧密,侧观上面镌有波浪纹,安全又美观,对孩子没有丝毫危险。

桥中央设有艺术凉亭,远眺似一架巨型白色三角钢琴,近观是一组白色金属制作的太湖石,现代感十足,浪漫细腻,与桥的整体设计风格非常吻合,已成旅人摄影打卡的网红景点。

慢行桥南面几百米处有一座崭新的灰蓝色公路桥,车水马龙,非常繁忙。青浦的那对小夫妻喜滋滋地告诉我,那也叫元荡桥,比这座元荡慢行桥先行造好,从吴江区康力大道向东到青浦的东航路,连通了原省际断头路,现在从吴江区汾湖到青浦金泽的车程由原来的40多分钟缩短到5分钟啦!母亲听后感慨万千,说她小时候随父母从

芦墟去上海,那时候还没有公路,从芦墟走了一个多小时,还要坐一个多小时渡船才能到青浦。我手机微了区交通局的好友,向家人科普及了刚刚得到的公交互联数据:“目前,吴江境内有14条跨省公交线路全面对接青浦、嘉善、桐乡、南浔等周边区域,公交线网总长度达280.8公里,实现所有省际主要通道公交全覆盖……”这些线路都是快行的桥啊!在慢行和快行的冥想之际,我的眼前闪过了桥上熙熙攘攘的欢快步履和盈盈笑语。

微倚桥栏,北眺驰怀,情绪被晚霞的激情燃烧所点燃。浩渺的湖水已呈“半江瑟瑟半江红”,两岸的香樟水杉林亦身披艳装,粉墙黛瓦的农庄藏在林间若隐若现。元荡湖以其十三平方公里的丰富涵养,治愈过孙权之母的思女郁结,宽慰过张翰的“莼鲈之思”,如今,融入了建设者们的智慧和汗水,愈加生机勃勃盎然。

阿姨指着湖中间说,原来这里设有一条沪苏分界线的,两地各管各的湖面。如今解除分界隔阂,打破藩篱,真正变一家了,水质也更清澈了。你们看到前面水上的桥墩了吗?这是在建的沪苏湖铁路。果然,一排白色的桥墩已在湖中稳稳站起。一群白鹭时而栖息桥墩,时而掠过湖面,时而振翅盘旋于霞光之中……我看到了这个长三角生态绿色一体化发展示范区更为璀璨的明天。

梦回马标28号

□南京 贺殊

最近,珠江路与龙蟠中路交界处的一座大楼里开了一家锦创书城。书店共有四层,一排排的书架映着暖黄色的灯光,吸引着路人前来一探究竟。对我而言,它有一层更特殊的意义:我的童年回忆地。

书店大楼建成前,曾有几幢部队的宿舍楼矗立在那片土地上,其中有一幢编号为“马标28号”的宿舍楼,是我曾经的家。打从出生到小学毕业,我都住在这幢外观青灰色的三层楼中,它是我所有童年美好回忆的承载体,也是我梦中常回去的地方。

离开部队大院的时间越来越长,曾经习以为常的童年日常逐渐出现在了梦中,它像一块打水漂时精挑细选出好看而顺手的石头,你知道你挑的是这块石头,你也知道你就是想拿它来打水漂。直到现在,我还能想起那座三层小楼

的模样。那是小学中午放学后,在军官食堂打饭窗口前,从一群身着同样绿色军装、佩戴相同军帽的解放军叔叔背影中,一眼找出自己老爹的自信;那是天黑后在28号楼二楼朝南阳台上,借着奶奶在厨房做饭的昏黄灯光,目光穿过楼下一片银杏树林,等待妈妈下班回家的期待;那是春天在娇莺恰恰啼啭,偷偷折一枝盛开的海棠,跨上自行车疯狂骑回家,怕被警备纠察叔叔抓住训斥的做贼心虚;那是仲夏夜与小同伴一起,一边拍着蚊子,一边在马标操场露天电影银幕下捉迷藏,拨动巨大电影幕布的顽皮;那是秋日午睡后,和老爸在楼下草坪上打羽毛球大战上百回合后,被老妈揪住换掉汗湿衣裤的挣扎与不情愿;那是冬天大雪后,与爸妈下楼打雪仗、滚雪球、堆雪人的银

铃欢笑。它像一块你精挑细选后丢进湖中打水漂的石头,多年以后无意想起那块石头有着翠绿通透的色泽、圆滑温润的触感,才顿悟那块普通的石头竟是一块珍贵的宝玉,随着时间的推移,越发让你牵肠挂肚,懊悔自己的不珍惜与粗心大意,你知道它就在那里,就在那片湖底,却再也无法找回它。

我十分感谢我的父母,在那个并不富裕的年代,购置相机与胶卷,休息日带我在部队大院四处游玩,为我拍照、冲洗照片、制作影集,记录下无数童年欢乐与家庭温馨瞬间,让回忆有迹可循。

书店到了打烊的时间,远处房间的灯一盏盏关闭,我合手中的书,站到窗前望向部队大院,无数对于这个书城所在经纬度地点的记忆就这样丝丝缕缕地浮现眼前。

惊蛰的呼唤

□苏州 刘中驰

惊蛰,跃跃欲试,有种惊心动魄的喜悦。

满墙的爬山虎醒了,伸着触角,顺着墙,毫无声息地游荡在老窗上,爬山虎那青嫩的卷须昂扬着,有种初生牛犊不怕虎的态势。看见,你会觉得,其实就是一滴晶莹剔透的翡翠露,春天的第一个毛孔,从爬山虎的身上张开了。

万物出乎震,震为雷,故曰惊蛰。那雷,仿佛春运列车的号角,轰隆隆呼啸而来,惊醒了土地,惊醒了山川,惊醒了草木。淅沥沥的春雨就似那归乡的游子,翻下云的列车,迫不及待,劈面而来,闪烁着喜不自禁的眸子,寻找各自的庭院。有的在窗下欢心地笑,有的在旷野轻轻地歌。沉睡了一冬的山

川、草木、土地,在今夜,被笑声和歌声搅得彻底失眠了。

众蛰各潜骇,草木纵横舒。麦青了,草绿了,花开了,燕来了,该来的都来了,惊蛰启动了春天。喜欢惊蛰,犹如初恋般冲动,但又有矜持的扭捏,欲说还休,欲罢不能,渴望突然爆发的勇气,又想缓缓而流的甜蜜。就是那种冲动与美好的徘徊,美在心间,甜在唇齿。

“雷动风行惊蛰户,天开地辟转鸿钧。鳞鳞江色涨石黛,嫋嫋柳丝摇麴尘。”陆游应该是真正把握了惊蛰的脉率,入木三分,动静皆宜,仿佛站在山川河堤边,鸟鸣鱼跃,翠柳拂面。惊蛰用花鸟鱼虫的喜悦,敲开了春天的大门。

“顿然草木精神别,自是寒喧

气候催。惟有石龟并木雁,守株不动任春回。”喜爱古诗,是因古人写得实在是妙,仇远的诗很少读,但这首《惊蛰日雷》实在令人过目难忘。推门望去,冬日萧瑟的树枝,一夜间,换上了茸茸绿意,喜上人心。门前的小草你追我赶般破土而出,满目的青绿油画般炫目。油菜花,早已抛却矜持,呼啦啦绽开了花蕾。门侧的石龟静静地等候,春天,你来或不来,我都在这里。

若春天是一场精美绝伦的舞台剧,惊蛰,只是一个铺垫的开场白,不过是主角登场前的紧锣密鼓,好戏还在后头。明媚春天,夹裹着满园春色,带着希望与期待,飒飒杀将过来。

老母亲的新朋友

□苏州 沈惠勤

父母晚年生活在渔村的时候,很是热闹,因为邻里都是熟悉的人。可是拆迁等房子的日子改变了这一切。父母搬到了我们书香苑小区,过惯了农村日子,来适应新的日子,有一些无奈,最主要的是除了家人,没有一个认识的人。

好在居住环境还是蛮好的。小楼位于小区最南面,屋前横亘的一条小路只有几辆车进出到停车坪,因为西面有个小树林子,车流得到控制,路倒像是一片场子;路前又横亘着一条绿化带;再往南隔着栅栏便是区域之外的清清小河。

初来的日子,父母备受寂寞的煎熬,偶有溜达的人在绿化带的小径上走过。晴天的日子里,父母孵太阳;雨天的日子,父母看雨脚,难得起身沿着绿化带溜几圈,日子单调乏味。

一天,我下班回到家中,父亲惊喜地告诉我:“这几天,你妈认识了一个李会计,把她高兴的,她们很投缘。”

于是每天晚上我陪父母唠嗑时,他们就有了很多关于李会计的话题。李会计与母亲一样都已进入耄耋之年,住在不远处的二楼,家中的老伴患有糖尿病,腿脚不便,基本要靠她照应,得空才能下来走走,就认识了母亲。

儿女的成功往往会让老人特别自豪,所以李会计很喜欢谈家中儿女的学习和工作。如今,她与老伴安享在这边小区,儿子就在不远处的另一个小区,既方便又自由。李会计年轻时其实并不容易,早先她被过继到苏州浒关一户人家,学习和工作都曲折,曾经做过代课教师,但长久没有出头的希望,就退出做了会计,这一当便当到了如

今,还能得空做账。

母亲最津津乐道于李会计的育子方式,在上世纪八九十年代,李会计用废报纸自制了练字本供三个娃练写,谁认真写事的就让谁先歇下,长久的坚持下培育儿子读了南师大,儿子吃苦耐劳,工作很出色。女儿们有的走上了教育岗位,有的在外国留学。虽然现在不愁养老,儿女们也孝顺,但无奈人总是要经历老去的考验,所以她对晚年生活未雨绸缪,做出了较为周密的盘算。

然而,生活总是有太多的出其不意,一天,李会计的老伴颤颤巍巍地下楼,拄着拐杖找到母亲,说:“你去看看吧,我家老伴摔了一跤。”

母亲到李会计家中,只见李会计躺在沙发上不能动弹,原来是晾衣服不小心摔了一跤,闪到了腰,也不知要歇多少日子才能恢复过来,见到母亲她感动得掉眼泪。儿子为老两口安排着生活,可是李会计也喜欢和母亲一起唠嗑,她开玩笑说:“认识你太晚了,老阿姐,拆迁房拿到了也不要住过去了,还不如一直在这里住下去呢。”真有点老小孩的样子。李会计闷腰治病的日子,母亲便有了大事情干,天天跑去唠嗑,互相打发寂寞的时光。

李会计恢复了健康,便又来父母家门口孵太阳,看柳条发芽,看喜鹊飞舞,看蒲公英开花,一起聊着她们同时代里的生活,两条曾经毫不相干的线,如今交会到一起,给了她们无穷的共同语言。

老母亲自打有了新朋友,日子过得有滋有味,生活不再寂寞。愿老人们安好每一天。

又闻荠菜香

□四川南充 蒋光平

那天下班后逛菜市场,很意外地在一个不起眼的小角落里发现了荠菜的身影。卖荠菜的是一位年老的大妈:“姑娘,买把荠菜吧,这荠菜香着呢,都是我一棵一棵从野地里挑出来的,你瞧,都还有露珠呢。”看着那一棵棵绿鲜嫩的荠菜,我真是喜欢得不得了,毫不犹豫地买了一大把。

我出生在农村。小时候,每当春天来临,放学后我把书包往草垛上一扔,便挎个竹篮,带把镰刀,和小伙伴们飞奔到田野里去挑荠菜了。那时候,乡下的荠菜到处都是,田野里、山坡上,几乎有泥土的地方就有荠菜。每次出去,要不了多长时间,我们便会挑上满满的一大篮子,然后兴高采烈地朝家跑去。

荠菜的吃法有很多种,拌、炒、烩,还可入汤,但我钟情吃的法还是包水饺。先把荠菜剁碎,然后再加入盐、味精、葱、姜花、生豆油等,最后和剁碎的瘦肉放在一起搅

拌均匀。这样的馅包出来的饺子,鲜美无比。但那时农村经济紧张,虽然荠菜到处都有,但肉却是个稀罕物,所以那时候能吃上一顿荠菜饺子,便成了我最大的愿望。

记忆中,我也曾有过上街卖荠菜的经历。那一年是我们家最困难的时期,先是奶奶生病住院,后来父亲又不幸扭伤了脚。眼看春天来临,小伙伴们都纷纷背着书包上学去了,而我新学年的学费却还没有着落。提着篮子我就朝田野里跑去,只要能上学,哪怕是让我挖一辈子的荠菜,我也是愿意的。起早贪黑地挖了一个星期的荠菜,我终于勉强凑足了一个学期的学费,虽然双手都磨出了厚厚的老茧,我的心里还是无比的快乐。

现在每当看到有荠菜卖,我都会买上一两斤。因为在那一棵棵小小的嫩芽里,有我难以忘记的童年。闲暇之余,真想与家人一起置身田间地头,踏青挖荠菜,一定别有一番滋味在心头。

青石街

NEW SUPPLEMENT 715 号

投稿邮箱:xinfukan2@126.com